

Дэвид Скотански

СЕМЬКАРТОЧНЫЙ
ПОКЕР

Содержание

О ДЭВИДЕ СКЛАНСКИ.....	5
О МЭЙСОНЕ МАЛЬМУТЕ	6
О РЭЙЕ ЗИ	8
ВВЕДЕНИЕ	9
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ.....	11
ЗАЧЕМ ИГРАТЬ В СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД - ПОКЕР?	13
ЗАМЕЧАНИЯ ПО СТИЛЮ ИЗЛОЖЕНИЯ.....	15
ЧАСТЬ I: ТРЕТЬЯ УЛИЦА	16
ВВЕДЕНИЕ.....	17
ОТКРЫТЫЕ КАРТЫ	18
КОЛИЧЕСТВО ИГРАКОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В БАНКЕ	20
КРАЖА АНТЕ	22
«СВЯЗАННАЯ» ТРОЙНЯ	28
ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ.....	30
РЕРЭЙЗ ПОД ПРОТИВНИКА С ВОЗМОЖНОЙ БОЛЕЕ СТАРШЕЙ ПАРОЙ.....	34
ИГРА НА МЛАДШИХ И СРЕДНИХ ПАРАХ.....	36
ИГРА НА ТРЕХКАРТОЧНЫХ ФЛЕШАХ.....	41
ИГРА НА ТРЕХКАРТОЧНЫХ СТРИТАХ	44
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА МЕЖДУ КОЛЛОМ И РЭЙЗОМ	47
ОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ИГРАЮЩИХ РУК	51
ВНЕСЕНИЕ В ИГРУ ЭЛЕМЕНТА СЛУЧАЙНОСТИ.....	54
ИГРА НА СЛАБЫХ РУКАХ	55
РАЗЫГРЫВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РУК ПРОТИВ ОДНОГО ОППОНЕНТА	57
ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ ИГРОЙ С ОДНИМ ОППОНЕНТОМ ИЛИ С НЕСКОЛЬКИ.....	58
ПОСЛЕСЛОВИЕ	60
ЧАСТЬ II: ПОЗДНИЕ УЛИЦЫ.....	61
ВВЕДЕНИЕ.....	62
ЧЕТВЕРТАЯ УЛИЦА	63
ОБРАЗОВАНИЕ ПАРЫ С ДОР – КАРТОЙ НА ЧЕТВЕРТОЙ УЛИЦЕ	65
ПЯТАЯ УЛИЦА	68
ШЕСТАЯ УЛИЦА.....	71
СЕДЬМАЯ УЛИЦА.....	73
ПОСЛЕСЛОВИЕ	76
ЧАСТЬ III: ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСОВ	77
ПРЕДИСЛОВИЕ	78
ЗАЩИТА ПРОТИВ ВОЗМОЖНОЙ КРАЖИ АНТЕ.....	79
ИГРА НА ДВУХ ПАРАХ ПРОТИВ ВЕРОЯТНОЙ СПРЯТАННОЙ СТАРШЕЙ ПАРЫ	81

ИГРА ПРОТИВ ОТКРЫТОЙ ПАРЫ, СОСТАВЛЕННОЙ С ДОР-КАРТОЙ (НА РАННИХ УЛИЦАХ)	83
ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ НА НЕЗАКОНЧЕННОЙ КОМБИНАЦИИ	85
ИГРА НА СТАРШЕЙ ПАРЕ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОГО ФЛЕША ИЛИ СТРИТА	87
ИГРА НА СТАРШИХ КАРТАХ ПРОТИВ СРЕДНЕЙ ПАРЫ	88
СТРАТЕГИЯ ИГРЫ СО СТРАШИЛКОЙ	89
ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ЧЕТВЕРТОЙ УЛИЦЕ	91
ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ПЯТОЙ УЛИЦЕ	93
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА	94
ВЕДЕНИЕ СЛИШКОМ НАПОРИСТОЙ ИГРЫ	95
КРАТКИЕ ЗАМЕТКИ (ПО РАЗЛИЧНЫМ ТЕМАМ)	96
ПОСЛЕСЛОВИЕ	98
ЧАСТЬ IV: ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ.....	99
ПРЕДИСЛОВИЕ	100
ВАЖНЫЙ АСПЕКТ	101
ВАЖНАЯ КОНЦЕПЦИЯ (ЗАИМСТВОВАННАЯ ИЗ РАЗА)	104
ВОЗВРАЩАЯСЬ К СТАД – ПОКЕРУ	105
КОНЦЕПЦИЯ СКАЧЕК	107
ВЫСОКИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ШАНСЫ	109
КОГДА БАНК СТАНОВИТСЯ КРУПНЫМ	110
ВАЖНО ИМЕТЬ ЗАПАСНЫЕ ВАРИАНТЫ	113
ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ	114
КОРРЕКЦИЯ СТРАТЕГИИ С УЧЕТОМ СПОСОБНОСТЕЙ ИГРОКА	115
ПОСЛЕСЛОВИЕ	117
ЧАСТЬ V: ДРУГИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ	118
ПРЕДИСЛОВИЕ	119
ИГРЫ СО SPREAD – ЛИМИТАМИ	120
ИГРЫ С ТАЙТОВОЙ СТРУКТУРОЙ	122
ИГРЫ С ВЫСОКИМИ ЛИМИТАМИ	123
ЧРЕЗВЫЧАЙНО ТАЙТОВЫЕ ИГРЫ	125
ИГРЫ С МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ УЧАСТНИКОВ	126
ПОСЛЕСЛОВИЕ	128
ЧАСТЬ VI: ДРУГИЕ НАВЫКИ	129
ПРЕДИСЛОВИЕ	130
ЧТЕНИЕ РУК	131
ПСИХОЛОГИЯ	135
ПОСЛЕСЛОВИЕ	138
ЧАСТЬ VII: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ.....	139
ПРЕДИСЛОВИЕ	140
ОТКРЫТЫЕ КАРТЫ	141

КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В БАНКЕ	142
КРАЖА АНТЕ (СТИЛИНГ)	143
«СВЯЗАННАЯ » ТРОЙНЯ	149
ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ	151
РЕРЭЙЗ ПОД ПРОТИВНИКА С ВОЗМОЖНОЙ БОЛЕЕ СТАРШЕЙ ПАРОЙ	155
ИГРА НА МЛАДШИХ И СРЕДНИХ ПАРАХ	157
ИГРА НА ТРЕХКАРТОЧНЫХ ФЛЕШАХ	161
ИГРА НА ТРЕХКАРТОЧНЫХ СТРИТАХ	164
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА МЕЖДУ КОЛЛОМ И РЭЙЗОМ	167
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ИГРАЮЩИХ РУК	170
ВНЕСЕНИЕ В ИГРУ ЭЛЕМЕНТА СЛУЧАЙНОСТИ	172
ИГРА НА СЛАБЫХ РУКАХ	173
РАЗЫГРЫВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РУК ПРОТИВ ОДНОГО ОППОНЕНТА	175
ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ ИГРОЙ С ОДНИМ ОППОНЕНТОМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ	176
ЧЕТВЕРТАЯ УЛИЦА	178
ОБРАЗОВАНИЕ ПАРЫ С ДОР – КАРТОЙ НА ЧЕТВЕРТОЙ УЛИЦЕ	180
ПЯТАЯ УЛИЦА	183
ШЕСТАЯ УЛИЦА	186
СЕДЬМАЯ УЛИЦА	188
ЗАЩИТА ПРОТИВ ВОЗМОЖНОЙ КРАЖИ АНТЕ	192
ИГРА НА ДВУХ ПАРАХ ПРОТИВ ВЕРОЯТНОЙ СПРЯТАННОЙ СТАРШЕЙ ПАРЫ	194
ИГРА ПРОТИВ ОТКРЫТОЙ ПАРЫ, СОСТАВЛЕННОЙ С ДОР – КАРТОЙ (НА РАННИХ УЛИЦАХ)	196
ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ НА НЕЗАКОНЧЕННОЙ КОМБИНАЦИИ	198
ИГРА НА СТАРШЕЙ ПАРЕ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОГО ФЛЕША ИЛИ СТРИТА	200
ИГРА НА СТАРШИХ КАРТАХ ПРОТИВ СРЕДНЕЙ ПАРЫ	201
СТРАТЕГИЯ ИГРЫ СО СТРАШИЛКОЙ	202
ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ЧЕТВЕРТОЙ УЛИЦЕ	204
ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ПЯТОЙ УЛИЦЕ	206
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА	207
ВЕДЕНИЕ СЛИШКОМ НАПОРИСТОЙ ИГРЫ	208
ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ	209
ИГРЫ С МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ УЧАСТНИКОВ	212
ЧТЕНИЕ РУК	213
ПСИХОЛОГИЯ	215
ПОСЛЕСЛОВИЕ	217
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	218
ПРИЛОЖЕНИЕ А: СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМБИНАЦИЙ	219

О ДЭВИДЕ СКЛАНСКИ

На сегодняшний день Дэвид Склански считается одним из самых авторитетных специалистов в игорном бизнесе. Помимо девяти книг по данной тематике, Дэвид выпустил два видео и бесчисленное множество публикаций для различных изданий игорного профиля. Проводимые им семинары всегда пользуются большой популярностью, включая те, которые он проводит в «Тадж Махале» в Атлантик Сити и на Мировой Серии Покера в Лас-Вегасе.

В последнее время Дэвид выступает в качестве консультанта для казино, игровых сайтов в Интернете и компаний, производящих игорное оборудование. Недавно он изобрел новую игру под названием *Poker Challenge*, которая скоро появится в казино.

Тот факт, что Дэвид имеет такой вес в игорном мире, объясняется тремя причинами:

1. Он излагает свои идеи предельно просто (иногда в сотрудничестве с Мэйсоном Мальмутом), даже несмотря на то, что чаще всего в них заключаются глубокие и тонкие понятия, уникальные в своем роде.
2. То, о чём он говорит и пишет, может считаться справедливым.
3. Большую часть своих доходов он и по сей день получает от игры (обычно от покера, но иногда и от блэкджека, спортивного тотализатора, скачек, видео-игр, лотерей или турниров, проводимых различными казино).

Таким образом, те, кто полагается на советы Дэвида, знают, что он и сам по-прежнему полагается на них.

Другие книги Дэвида Склански

Холдем (Hold'em Poker)

Теория Покера (The Theory of Poker) [Есть русский перевод]

Извлеките лучшее (Getting the Best of It)

Склански о Покере (Sklansky on Poker)

Покер, Игра и Жизнь (Poker, Gaming and Life)

Склански о Блэкджеке (Sklansky Talks Blackjack)

Игра как средство дохода (Gambling for a Living) под авторством Дэвида Склански и Мэйсона Мальмута

Холдем для профессионалов (Hold'em for Advanced Players) под авторством Дэвида Склански и Мэйсона Мальмута [Есть русский перевод]

О МЭЙСОНЕ МАЛЬМУТЕ

Мэйсон Мальмут родился и вырос в Корал Гейблс, штат Флорида. В 1973 году он получил степень бакалавра математических наук в Технологическом Университете Вирджинии, и в 1975 там же, завершив курс обучения, получил степень магистра. В 1978 году, когда Мэйсон работал в Бюро Переписи Населения Соединенных Штатов, в один из вечеров по дороге в Калифорнию, куда он ехал на новое назначение, он остановился в Лас-Вегасе. Игра произвела на него такое сильное впечатление, что игорный бизнес стал для него основным интересом в жизни.

В Калифорнии Мэйсон обнаружил, что игра в покер в этом штате официально разрешена, и он стал играть в некоторых открытых карточных клубах и периодически бывать в Лас-Вегасе., играя там как в покер, так и в блэкджек. В 1981 году он устроился на работу в Northrop Corporation на должность математика и переехал в Лос-Анджелес, где он мог наиболее полно реализовывать свой интерес к покеру в больших открытых покерных клубах Гардены, Белл Гарденс и Коммерс.

В 1983 году его первая статья «Доминирование карт – основное оружие в Блэкджеке» («*Card Domination – the Ultimate Blackjack Weapon*») была опубликована в журнале «*Gambling Times*». В 1987 году он ушёл из Northrop Corporation, чтобы посвятить игре всё своё время и начать карьеру автора книг и статей об игре. Более 500 его статей были опубликованы различными изданиями, посвящёнными игорному бизнесу. Кроме того, он является автором и соавтором более 12 книг, в том числе книги «Теория игр и другие вопросы» («*Gambling Theory and Other Topics*»), в которой он попытался продемонстрировать, почему лишь немногие люди становятся успешными игроками. В этой книге он знакомит читателей с понятием «несамовзвешенной стратегии» и объясняет, почему успешная игра в действительности является балансом удачи и умения.

Другие книги, в написании которых он принимал участие как соавтор, это «Холдем для профессионалов» («*Hold'em Poker for Advanced Players*») совместно с Дэвидом Склански и «Семикарточный стад-покер для профессионалов» («*Seven-Card Stud for Advanced Players*») совместно с Дэвидом Склански и Рэйем Зи. Все книги «для профессионалов» признаны авторитетными работами по соответствующим играм.

Принадлежащая Мэйсону компания «Two Plus Two Publishing» выпустила 22 издания и продала более 300 000 экземпляров книг. Эти книги признаны лучшими в своём роде, и являются настольными для тех, кто относится к игре серьёзно.

Другие книги Мэйсона Мальмута

«Теория игр и другие вопросы» («*Gambling Theory and Other Topics*»)

Очерки о Покере (*Poker Essays*)

Очерки о Покере, том II (*Poker Essays, Volume II*)

Очерки о Блэкджеке (*Blackjack Essays*)

Концепция выигрыша в дро-покер и лоуболл (*Winning Concepts in Draw and Lowball*)

Игра как средство дохода (*Gambling for a Living*) под авторством Дэвида Склански и Мэйсона Мальмута

Холдем для профессионалов (*Hold'em for Advanced Players*) под авторством Дэвида

Склански и Мэйсона Мальмута [Есть русский перевод]

Буклеты Мэйсона Мальмута

«Основы игры в кости» («Fundamentals of Craps») под авторством Мэйсона Мальмута и Линн Лумис

«Основы игры в покер» («Fundamentals of Poker») под авторством Мэйсона Мальмута и Линн Лумис

«Основы игры в «21» («Fundamentals of «21») под авторством Мэйсона Мальмута и Линн Лумис

«Основы игры в видео-покер» («Fundamentals of Video Poker») под авторством Мэйсона Мальмута и Линн Лумис

О РЭЙЕ ЗИ

Рэй Зи родился и вырос в Нью Джерси, и там же, на Восточном побережье, закончил университет. В отличие от остальных студентов, Рэй не просто учился, он делал гораздо больше. Он начал играть ещё в колледже, а когда сдал выпускные экзамены, то готов был строить свою карьеру, которая, по некоторому стечению обстоятельств, началась в пустыне Невады.

Рэй быстро понял, что в игровой сфере скрывается масса возможностей, и начал искать возможные способы использовать несовершенства некоторых игр, в том числе блэкджека, ставок на бегах, спортивного тотализатора, игровых автоматов и, конечно же, его любимой игры, покера.

Очень скоро он стал известен, как один из лучших и самых знающих покерных игроков в мире. Когда мы говорим «в мире», мы подразумеваем это в буквальном смысле слова, поскольку вряд ли найдётся много мест, в которых разрешены азартные игры и которые Рэй не посещал. На самом деле, в большинстве карточных клубов мира при упоминании имени Рэя Зи вы немедленно получите ответную реакцию.

Обычно Рэй играет в кэш-геймс с очень высокими ставками, а такие игры во многих случаях проходят с участием лучших игроков мирового уровня. Однажды кто-то сказал: «Когда он заканчивает игру, он уходит, оставляя всех с широко открытыми глазами». Рэй также является одним из немногих игроков, которые являются признанными экспертами фактически во всех формах покера с серьёзными ставками. Кроме того, он принадлежит к очень небольшому количеству игроков (ныне живущих), которые участвовали во всех турнирах Мировой Серии Покера, проводящихся в казино «Подкова» («HorseShoe») в Лас-Вегасе.

Книга Рэя *«Хай-Лоу сплит-покер для профессионалов» («High-Low Split Poker for Advanced Players»)* [Есть русский перевод] признана первым изданием по "сплит пот" играм. Это увеличило количество его последователей и также помогло увеличению популярности этих игр. Рэй – незаменимый член команды *«Two Plus Two Publishing»*, а его мудрость и совет ценятся не только его коллегами, но и соперниками за игровым столом.

ВВЕДЕНИЕ

Семикарточный стад-покер – чрезвычайно сложная игра. Насколько она сложна? Скажем так, она настолько сложна, что практически исключается возможность написания книги, посвящённой данной игре, которая бы охватывала весь материал целиком. Этому есть простое объяснение: в семикарточном стад-покере существует практически бесконечное количество возможных игровых ситуаций, и каждая требует отдельного анализа. Следовательно, даже несмотря на то, что вашему вниманию предлагается подробное руководство к выигрышу, данные стратегии не абсолютно точны, и при определённых условиях в некоторых ситуациях лучшая стратегия может несколько отличаться от приведённых рекомендаций.

В прошлом, по семикарточному стад-покеру было доступно очень мало информации. Несмотря на то, что эта игра была широко распространена, очень немногие решались на написание книг по данной тематике. Это, вероятно, и к лучшему, поскольку все те ошибочные и глупые сведения и советы, которыми изобилует покерная литература в настоящее время, не относятся к семикарточному стад-покеру.

Эта книга предлагает в основном тайтовый, но агрессивный подход к игре. Однако, мы будем рекомендовать разыгрывать большее количество рук, чем вы могли бы предположить (хотя в то же самое время мы будем рассказывать вам о некоторых замечательных руках, от которых стоит избавляться). В частности потому, что мы ориентируемся на профессионалов. Если вы новичок в стаде, даже если у вас есть опыт игры в другую форму покера, вам, вероятно, нужно играть более тайтово и консервативно, чем указано в книге. Однако, при наличии опыта, вы можете всецело следовать нашим рекомендациям, и в некоторых ситуациях вести кажущуюся лузовой игру.

Все лучшие игроки в семикарточный стад-покер «чувствуют» игру. Это приходит только после серьёзного изучения материала, осмысления игры и продолжительной практики. По правде говоря, стать экспертом в семикарточном стад-покере, даже при помощи этой книги, будет не так легко. Однако при условии приложения достаточного количества усилий и времени, эта цель, несомненно, достижима.

Имейте в виду, что стратегии, представленные в этой книге, разработаны для игр со средними лимитами, а точнее начиная с \$15-\$30 с анте \$2 и обязательной ставкой в \$5 и заканчивая \$30-\$60 с анте \$5 и обязательной ставкой в \$10. Но данные стратегии будут иметь ценность и в играх с иными ставками. Однако, не стоит сразу же после беглого просмотра этой книги садиться за стол с крупной игрой. Как любит говорить один из авторов (Рэй): «вас просто убьют». В играх с высокими ставками среди ваших противников окажется множество профессионалов, которые могут с легкостью манипулировать новичками, заставляя их совершать «дорогие» ошибки. В играх с невысокими лимитами, напротив, те сложные приёмы, которые заставляют оппонентов делать неверные ходы, не срабатывают, поэтому ваши противники не будут в достаточной степени готовы к тому, что их могут обмануть. Несмотря на это, многие идеи из этой книги помогут вам и в играх с небольшими ставками, пока вы будете набираться опыта и готовиться к игре по более крупным ставкам. Что касается крупных игр, в которых игроки могут одновременно просчитывать в уме несколько вариантов развития игры, изучение информации, приведённой в этой книге (получение практического опыта и тщательное осмысление игры) – единственный путь к успеху.

Первоначальная версия текста этой книги была создана в 1989 году. С тех пор стад-покер

приобрёл большую популярность (как и весь покер в целом), но, конечно же, не такую огромную как Холдем. Однако крупные игроки по-прежнему предпочитают эту игру остальным. На восточном побережье США семикарточный стад – наиболее популярная форма покера. Но хорошую игру также можно найти и во множестве других мест по стране.

Настоящее издание является существенно дополненным. На это есть несколько причин, но самой важной причиной для внесения изменений в книгу явилась попытка помочь увлечённым игрокам в семикарточный стад-покер найти правильный подход к игре. Дело в том, что помимо того, что в семикарточный стад сложно играть на профессиональном уровне, ещё и научить этой игре не так просто. Нам показалось, что дополнительный материал необходим для того, чтобы профессиональный уровень игры стал бы доступен большему количеству игроков.

Мы также хотели более подробно рассмотреть лузовые игры. В связи с тем, что за последнее десятилетие покер пережил взрыв популярности по всей стране, за покерными столами оказалось огромное количество новичков, и многие из них играют с целью «испытать судьбу». Таким образом, многие игры становятся более лузовыми. Некоторые рекомендации, которые мы предлагаем в разделе, посвящённом лузовым играм, могут показаться вам неожиданными, но будьте уверены, что они обоснованы и что мы сами применяем такие приемы в игре.

Мы также хотим подчеркнуть, что ко многим игрокам в семикарточном стад-покере со средними и низкими ставкам часто приходит кратковременная удача. Как следствие этого, плохой игрок, который изначально старался держаться подальше от семикарточного покера по причине сложности игры, может увлечься семикарточным стадом, обнаружив, что, играя в эту форму покера, он выигрывает больше, чем в другие игры. Таким образом, стад обещает быть перспективной игрой ещё очень долгое время, а многие игроки со стажем буквально отдают свои деньги профессионалам.

Также нам бы хотелось отвлечься ненадолго и поблагодарить тех людей, которые помогали нам в подготовке этого «издания 21 века». А в частности: Ирвинга Склански, всецело посвятившему себя редактированию этой книги, Шармэн Дадьян за помощь в публикации и корректуре, Дэйва Клинта за отличную работу по оформлению книги и разработку дизайна обложки и Линн Лумис за огромный вклад в работу и творческий подход к редакции предыдущего издания. Без их помощи, эта книга не соответствовала бы тем высоким стандартам, которые мы для неё установили.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Недостаточно просто прочесть эту книгу. Вам также необходимо много думать. Мы рекомендуем прочитать весь текст целиком, а позже обращаться к разделам, посвящённым тем темам, которые требуют дополнительного изучения.

Имейте в виду, что мы писали эту книгу для профессиональных игроков. Если вы новичок в стаде, вам, вероятно, нужно играть более консервативно, чем мы рекомендуем. Однако, как только вы приобретёте некоторый опыт, вам следует начать применять в игре все рекомендации, которые мы предлагаем.

Мы не советуем вам сразу начинать с игр со ставками \$30-\$60 и выше. Даже несмотря на то, что стратегии, приведённые в этой книге, применимы и для крупных игр, особенно если ваши противники не очень сильны, всё-таки лучше начать играть по невысоким ставкам и постепенно увеличивать их размер. В такой сложной игре как семикарточный стад-покер, отсутствие опыта невозможно ничем компенсировать, а для достижения результата в этой игре наличие практики необходимо больше, чем в любой другой форме покера.

Однако информация, представленная в данной книге не всегда справедлива для игр со ставками ниже, чем \$15-\$30. Это объясняется тем, что при низких лимитах величина анте пропорционально уменьшается, что сводит оптимальную стратегию к попытке выбить противников из игры, вместо того, чтобы попытаться поймать их в ловушку. Далее в тексте, этот момент будет обсуждаться.

Один из приятных аспектов семикарточного стад-покера заключается в том, что если вы думаете, что ваша рука – лучшая, то в большинстве случаев ставка будет оправдана. Однако, точно определить, какая рука в раздаче будет являться лучшей, может иногда оказаться затруднительным. Распространённая ошибка начинающих – это игра на руке, которая может казаться многообещающей, но на самом деле оказаться абсолютно неперспективной. Плюс к этому, рука, оцениваемая как лучшая на отдельно взятой улице, не обязательно будет являться таковой для всей раздачи. Таким образом, вам нужно обращать особое внимание на то, какие руки будут играющими, а какие нет, а также на то, как именно их следует разыгрывать. Самая распространённая ошибка среднестатистического игрока в этой форме покера – это пренебрежение этим правилом.

В качестве модели для написания «Семикарточного стад-покера для профессионалов» мы взяли стандартную игру со ставками \$15-\$30 со следующей структурой: анте \$2 и минимальным проходом в \$5. Ставки и рэйзы на третьей и четвёртой улице повышаются на \$15, а ставки и рэйзы на пятой, шестой и седьмой улицах – на \$30. Единственное исключение составляют те случаи, когда на четвёртой улице открывается пара. Тогда величина ставки составляет либо \$15, либо \$30. Игры с другими ставками, такими как \$20-\$40 с анте \$3 и минимальным проходом в \$5 и \$30-\$60 с анте \$5 и минимальным проходом в \$10, достаточно схожи в большинстве ситуаций, то есть вам нужно будет внести лишь небольшие коррективы в наши рекомендации. Однако, в подходящие моменты, мы будем приводить некоторые советы, касающиеся таких игр.

Обратите внимание, что в тексте используются два обозначения карт: с подчеркиванием и без него. Если карта подчеркнута, то это обозначение хоул-карты, если нет – то это обозначение открытой карты. Например, если вы увидите ♣A♠A♥A, то в вашей руке – три туза, причём два туза чёрных мастей закрыты.

И наконец, нам хотелось бы воспользоваться моментом и порекомендовать вам книгу «Теория Покера» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански. В этой работе детально обсуждаются многие важные концепции, понимание которых необходимо для игры в семикарточный стад-покер. В действительности, достичь полного понимания наиболее нестандартных идей, представленных в данной книге, будет затруднительно без прочтения «Теории Покера».

В записную книжку:

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (покер против казино и клубные игры)

Книги по покеру на русском языке **+7 (926) 228-1290**

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Доил Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте **www.casinogames.ru**

ЗАЧЕМ ИГРАТЬ В СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР?

Существует одна основная причина для игры именно в семикарточный стад-покер, а не в другие игры. Просто стад-игры очень выгодны. Почему же это так? Вероятно, это каким-то образом связано с тем, что эта игра знакома многим туристам, и, следовательно, они с большой вероятностью сядут именно за стол со стад-игрой. Ещё одна причина заключается в высоком факторе краткосрочной удачи в этой форме покера, привлекающем плохих игроков, которые способны время от времени выигрывать приличные деньги, несмотря на то, что на долгой дистанции их ожидает банкротство. Но, независимо от причины, игра в семикарточный стад-покер существенно лучше, чем любая другая форма покера, особенно это касается игр с крупными ставками. Настоящий профессионал почти всегда найдёт игру в стад-покер, в которой матожидание его выигрыша будет сравнительно высоким.

Но не стоит забывать и фактор краткосрочной удачи, главным образом объясняющийся тем, что в семикарточном стад-покере составить комбинацию, имея лучшую руку легче, чем в играх типа Холдема. Большинство опытных игроков в семикарточный стад-покер упоминают про эффект «американских горок», который они часто испытывают на себе. Если говорить конкретнее, то для того, чтобы гарантированно оставаться на плаву в этой игре, необходим достаточно большой начальный капитал, что объясняется сильным стандартным отклонением, свойственным этой игре. Насколько именно должен быть велик размер вашего начального капитала, вы сможете узнать из книги *«Теория Игр и Другие Вопросы»* («*Gambling Theory and Other Topics*») Мэйсона Мальмута, в которой этому вопросу посвящена большая её часть. (Достаточно сказать, что у многих профессионалов случаются ситуации, когда в одной раздаче они могут рисковать всем своим начальным капиталом).

Также, имейте в виду, что выигрыш в стад-покере можно объяснить двумя причинами. Первая заключается в том, что в некоторых случаях вашими оппонентами будут плохие игроки, и в особенных случаях они буквально будут отдавать вам свои деньги. Вторая причина состоит в том, что эта форма покера представляет профессиональному игроку неограниченные возможности для ведения профессиональной игры и обыгрывания более слабых противников. Мы не подразумеваем использование только лишь блефа. Скорее ведение такой профессиональной игры позволит вам выиграть несколько дополнительных бетов или же просто сэкономить ставку. Плюс к этому, использование оптимальной стратегии может «зарезервировать» вам банк, путём выдавливания противника с лучшей рукой или с рукой с хорошим потенциалом из игры.

Профессиональный игрок относится к определению ценности своей руки гораздо серьезнее, чем среднестатистический. В дальнейшем мы убедимся, что помимо самих карт у вас на руках, существует масса других факторов, определяющих насколько в действительности сильна ваша рука.

Помните, что семикарточный стад-покер может быть результативной игрой, а может быть и разочаровывающей. Стад не обрёл такой популярности, как другие формы покера, а Техасский Холдем в особенности. Но в настоящее время в Соединенных Штатах в семикарточный стад-покер играют повсеместно, а на Восточном побережье и во многих европейских странах эта игра – одна из самых популярных. Так какой же можно сделать из всего этого вывод? Смысл заключается в том, что если вы станете профессионалом в этой форме покера, дела у вас действительно должны пойти неплохо. Но за один вечер чемпионом вам не стать. Для этого потребуется много учиться и применять знания на практике и, как

уже упоминалось, временами эта игра будет для вас разочаровывающей. На самом деле, для достижения вершин мастерства в семикарточном стад-покере потребуется больше времени, чем в любой другой форме покера. Но вместе с этим, играть в семикарточный стад-покер гораздо интереснее, чем в другие игры, «имеющиеся в наличии» в казино. Так что цель достигнуть мастерства в этой игре оправдывает средства её достижения.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО СТИЛЮ ИЗЛОЖЕНИЯ

Ни один из нас не претендует на звание профессионального писателя. Мы – профессиональные игроки в покер. Более того, книга изначально составлялась из записанных на пленку разговоров авторов. Эти записи не были отформатированы относительно содержания книги, а наша речь не всегда была грамматически правильной. Это отразилось в некоторых местах текста.

Но целью написания этой книги отнюдь не было желание получить пятёрку по литературе. Скорее мы руководствовались желанием продемонстрировать вам, как вы можете зарабатывать крупные суммы денег, играя в сложнейшую игру, семикарточный стад-покер. Так что, если некоторые предложения составлены не по правилам или перегружены словами, или даже если в тексте момент для перехода к новой теме выбран неправильно, вас должен успокоить тот факт, что на те деньги, которые вы заработаете с нашей помощью, вы сможете купить много-много книг Хемингуэя.

Часть I
ТРЕТЬЯ УЛИЦА

ТРЕТЬЯ УЛИЦА

ВВЕДЕНИЕ

Самое важное решение в семикарточный стад-покер вы будете принимать на третьей улице. Вы должны спрашивать себя не только о том, *стоит ли* разыгрывать руку, но и *как* вы будете её разыгрывать. Некоторые руки, такие как старшие пары, хорошо разыгрывать против небольшого количества оппонентов, а некоторые, такие как младший трёхкарточный флеш, лучше разыгрывать в игре с большим количеством противников. Есть и такие руки, такие как трёхкарточный флеш с двумя старшими картами, которые будут играющими независимо от количества игроков в раздаче (чуть позже мы убедимся, что в таких ситуациях всё-таки предпочтительнее иметь меньше противников, чем больше).

В данном разделе мы будем говорить о том, как разыгрывать начальные руки, а также давать объяснения, почему невыгодно играть на многих руках, которые обычно считаются выгодными. Наряду с этим, мы продемонстрируем, что некоторые комбинации, которые большинство игроков выбрасывает в пас, могут быть успешно разыграны в определённых ситуациях, особенно когда у вас есть понимание игры и вы способны принимать правильные решения.

Как вы убедитесь в дальнейшем, стратегия принятия правильного решения чрезвычайно сложна. Вы должны учитывать не только открытые карты других игроков, но также и то, насколько хорошо они играют, насколько тайтова или лузова текущая игра и насколько легко контролировать и манипулировать действиями ваших оппонентов, особенно тех, кто уже участвует в банке.

Эта концепция достаточно сложна. Но эта книжка и предназначена для профессиональных игроков. И опять же, если вы новичок в семикарточном стад-покер, мы рекомендуем вам играть несколько более консервативно, чем мы советуем. Однако, как только вы приобретете опыт игры, вы можете следовать нашим рекомендациям буквально.

ОТКРЫТЫЕ КАРТЫ

Существуют две концепции, чрезвычайно важные для стада, которые очень часто не берутся игроками в расчет. Первая состоит в том, чтобы учитывать открытые карты. (Вторая концепция, основным фактором которой является количество игроков, участвующих в банке, будет рассмотрена в следующей главе). Практически каждый игрок в семикарточный стад-покер знает, что открытые карты противников имеют огромное влияние на то, как будет разыгрываться рука, особенно на третьей улице. Но эта концепция имеет гораздо большее значение (особенно в играх с восемью участниками), чем многие считают. Например, в некоторых ситуациях следует избавиться от «лучшей» руки.

Приведём пример. Предположим, вы начинаете с

♣J♠J♥6

а оба валета и одна шестёрка уже открыты у других игроков. Дальше предположим, что игрок с открытой двойкой делает начальную ставку, пятёрка делает рэйз, а трое остальных уравнивают. Даже, несмотря на то, что на третьей улице ваша рука – лучшая, вы должны выбросить её в пас. На самом деле, даже если бы у вас была стопроцентная уверенность, что ваша комбинация – лучшая, всё равно пасовать было бы верным решением. Объяснить это можно тем, что семикарточный стад-покер, как и следует из его названия, является семикарточной игрой. Единственная ситуация, в которой можно было бы разыграть эту руку с такими открытыми картами, это если бы был хороший шанс украсть анте, или если бы вам удалось не платить много за участие в банке, в котором никто ещё не делал рэйзов, при открытом у вас валете, вместо 6♥. Тогда вы бы могли уравнивать ставку, пытаясь поймать страшилку, в надежде выиграть банк до вскрытия. Однако, даже уравнивать ставку в таком случае можно только играя против предсказуемых оппонентов, действия которых вы можете контролировать.

С другой стороны, слабые руки с живыми картами (другими словами, когда ни одна из ваших карт не вышла), будь то незаконченный стрит, пары или любая другая комбинация, обычно стоит разыгрывать. Однако младшую пару с маленьким несвязанным кикером тем не менее стоит выбросить, если был сделан рэйз начальной ставки до полного бета. (Пары со старшими или связанными кикерами будут рассмотрены далее).

На приличной руке, мёртвой лишь частично, может и не стоит продолжать игру, а если она мёртвая полностью, как в ранее продемонстрированном примере, то продолжать игру определённно не следует, даже если эта рука – лучшая начальная комбинация. (Два туза обычно являются исключением из правила. Ещё одним вероятным исключением будет являться рука с двумя королями, кроме ситуаций с открытым тузом у противника).

Например, вы начинаете с такими картами:

♥J♣10♠9

Ваша рука будет иметь различную ценность в следующих ситуациях: когда все дамы и восьмёрки – живые, и когда хотя бы две из них вышли. В первом случае на таких картах обязательно нужно играть. Во втором случае – не всегда (особенно если туз, король или дама делает рэйз).

Таким образом, нужно очень внимательно относиться к открытым картам противников, особенно на третьей улице. Конечно, не следует игнорировать и последующие открывающиеся карты, однако, поскольку ваше первоначальное решение – наиболее значимо, необходимо запомнить именно начальные открытые карты.

Важно понять, что если вы – не серьёзный профессионал, то отклонение от правил на третьей улице может повлечь за собой неблагоприятные последствия на более поздних улицах. Например, если бы вы стали играть на паре валетов, которые упоминались ранее (помните, ваша рука – совсем мёртвая), вы бы ныряли глубже и глубже, практически не имея шансов выиграть. Только очень хорошие игроки могут избежать таких сложных проблем, поскольку они способны управлять действиями слабых оппонентов и извлекать выгоду из их игры на пограничных руках. Однако для достижения необходимого уровня, так чтобы справляться с игрой на плохих руках, потребуется чрезвычайно много времени. Но даже и без достижения такого уровня, можно выигрывать крупные суммы.

КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В БАНКЕ

Вторая концепция, которую многие не принимают в расчет во время игры, заключается в понимании того, как меняется ценность некоторых рук в зависимости от количества игроков, участвующих в банке. Только очень немногие стад-игроки по-настоящему понимают важность этого принципа.

В Холдеме ценность руки не так сильно зависит от количества игроков в банке. Кроме того, в этой игре у игроков нет открытых карт, которые необходимо принимать во внимание. Таким образом, ценность руки является гораздо более постоянной величиной. Поэтому для Холдема можно составить приблизительную классификацию рук по их значимости, что для стада сделать невозможно.

Если вам пришла рука, игра на которой предпочтительнее с меньшим количеством игроков в банке и у вас есть возможность выбить противников, тогда, конечно, так и сделайте. Однако если это не представляется возможным, тогда, вероятно, на данной руке стратегически верной будет игра, очень отличающаяся от игры в ситуации, когда у вас есть шанс ограничить количество оппонентов в банке.

Рука, игра на которой ведётся путем выбивания противников из банка, не обязательно будет самой плохой или самой хорошей. Она просто должна иметь определённые характеристики. То есть в банке с небольшим количеством участвующих игроков, она должна играть лучше, чем в мультипоте.

Например, предположим, что у вас на руках комбинация, игра на которой «один на один» увеличивает ваши шансы на выигрыш с 20 до 40 процентов. Тогда, вам нужно приложить усилия, чтобы сложилась такая ситуация. То же самое будет справедливо, если ваши шансы возрастают с 60 до 80 процентов при игре с единственным оппонентом. Заметьте, что мы говорим о руках, которые не обязательно являются самыми сильными. Тем не менее, игра на обеих комбинациях предпочтительнее в ситуациях «один на один», так как в таком случае матожидание выигрыша будет выше.

Вот в этом и заключается концепция, которая вызывает трудности у многих неопытных игроков. Вложение дополнительных средств в банк на руке, которая гарантированно не является лучшей в раздаче, выглядит противоестественным. Тем не менее, в тех ситуациях, когда предпочтительнее игра «один на один» или не более, чем с тремя оппонентами, такая дополнительная ставка необходима.

Во многих случаях, когда у вас хорошая рука, имеющая более высокие шансы в игре с одним противником, но когда такая ситуация недостижима, вам следует сменить стратегию. Обычно это подразумевает уравнивание ставки вместо рэйза, поскольку рука уже не представляет такой ценности. Может случиться так, что вам придёт слабая рука, которую вы бы предпочли разыграть «один на один», но если такая возможность вам не предоставляется, тогда лучше спасовать.

Последний принцип очень важен. Для того, чтобы стать успешным стад-игроком, необходимо понимать, что вам будет приходиться немало рук, которые будут играть только против одного оппонента (или, в крайнем случае, против двух или трёх). Если такая возможность вам не предоставляется, тогда такие руки следует немедленно выбрасывать в пас. Простым примером будет являться младшая пара с достаточно хорошим кикером. Игра на такой руке выгодна в ситуации «один на один» против старшей пары, но младше чем ваш

кикер. Например, следует разыгрывать

♣7♠Q♦7

против оппонента, имеющего возможную пару валетов, поскольку, улучшив такую комбинацию до двух пар, в большинстве случаев вы выиграете. Однако против большого количества оппонентов две пары будут смотреться не очень хорошо.

Плюс к этому, существуют руки, которые не очень хорошо играют в ситуациях «один на один», но должны они разыгрываться именно так, или хотя бы так, чтобы сократить количество участников в банке. Частично потому, что это будет верно с математической точки зрения, а частично потому, что такая стратегия может помочь вам увидеть карту бесплатно. Например, если у вас младшая карта, три или четыре игрока применяют лимпинг, игрок со старшей картой делает рэйз, а на руках у вас трёхкарточный флеш от туза, практически всегда стоит делать рерэйз, особенно если ваши карты живые. Скоро мы убедимся, что обычно трёхкарточные флешы предпочтительнее разыгрывать в мультипотях. Однако наличие живого туза может заставить вас изменить стратегию. Если у вас две оверкарты против игрока, сделавшего рэйз, рерэйз следует делать в любом случае.

Так почему бы просто не сделать колл и не вовлечь всех в игру? Во-первых, всегда существует вероятность того, что все игроки ответят на ставку – так или иначе. Во-вторых, вряд ли на третьей улице после вас будут делать рерэйз. Например, предположим, что вы делаете ставку на таких картах:

♠A♠6♠2

Семёрка отвечает, пятёрка отвечает, четвёрка отвечает, валет делает рэйз, а вы – рерэйз. Независимо от того, будут ли все продолжать игру дальше или нет, валет не будет делать ещё один рерэйз только лишь на паре валетов.

Более того, на следующей улице валет решит, что у вас старшая пара в закрытых картах, и практически всегда будет делать чек. Обычно вам стоит ставить бет, независимо оттого, что вам придёт. На пятой улице, думая, что вы так и не смогли составить комбинацию, он снова практически всегда будет делать чек, а вы получите следующую карту бесплатно. Если же вам придёт что-нибудь стоящее, вам следует снова делать ставку. (Если у вас сложится маленькая открытая пара, противник может спасовать, думая, что теперь у вас две пары, бьющие валетов).

Заметьте, что разыгрывая руку таким образом, вы скорее всего сохраните свои деньги в случае проигрыша, а также увеличите свои шансы на выигрыш, если поймаете туза или составите открытую пару. Сейчас в качестве примера мы привели руку, которую вам нужно постараться разыгрывать в ситуации «один на один», даже несмотря на то, что на первый взгляд эта рука может показаться играющей против нескольких оппонентов.

КРАЖА АНТЕ (STEALING)

В первую очередь, давайте определим, что мы имеем в виду под «кражей анте». Мы подразумеваем попытку выиграть анте, делая рэйз на руке, которая попадёт в затруднительное положение, если на рэйз ответят.

Дело в том, что в большинстве игр попытка украсть анте определит ваши шансы банка как 4 к 3. Это означает, что кража должна сработать в 40 процентах случаев, чтобы принести моментальную прибыль. Однако в действительности, вам не обязательно иметь настолько высокие шансы, потому что вы можете выиграть в последующих раздачах. Правильно будет сказать, что ваши шансы на выигрыш составят 40 процентов только в том случае, если у вашей руки есть возможность выиграть только путём кражи анте и никак иначе.

Таким образом, попытка украсть анте обычно оправдана, даже если ваши шансы на выигрыш меньше 40 процентов, и особенно если ваша последующая карта может сразу же выиграть вам банк. Примером может служить ситуация, когда вы делаете рэйз на тузе, и вам приходит ещё один туз. Это может произойти в 6 процентах случаев. Плюс к этому, этот второй туз позволит вам выиграть дополнительный бет. У вас также появится возможность выиграть банк на четвёртой улице, если вы поймаете такую карту, как король, подходящий по масти к вашему тузу.

Существуют и другие способы, предоставляющие возможность улучшить ценность вашей руки при помощи последующей карты. Предположим, что вам приходит достаточно сильная рука, так что уравнивание вашей ставки становится неверным ходом для ваших оппонентов, при условии, что они знают ваши закрытые карты. Это очень важная концепция.

Приведём пример. Вы делаете рэйз на

♠A♥K♦9

а пара, младше короля, вам отвечает. Если вы поймаете туза или короля, а ваш оппонент будет знать, что одна из этих карт находится в ваших закрытых картах, ему следует пасовать при условии, что он не улучшил свою комбинацию. (См. «Теория Покера» Дэвида Склански для получения дополнительной информации по этой теме). Заметьте, что вероятность того, что вам придёт туз или король, составляет около 12 процентов. Плюс у вас есть ещё шестипроцентная вероятность составить открытую пару девяток. Так что ваши шансы выиграть банк на четвёртой улице составят почти 18 процентов, если ваш оппонент спасует, имея маленькую пару, или если вы поймаете короля и туза, или же если вы образуете пару с дор-картой. А совсем хорошо будет, если оппонент будет продолжать игру против вашего туза или короля.

Ещё одна концепция, которую необходимо принять во внимание, заключается в том, что когда вам приходит страшилка, ваши оппоненты с большой вероятностью будут пасовать, имея на руках пары, младше ваших открытых карт. Предположим, что на четвёртой улице у вас такой расклад:

??♠A♠Q

Ваш оппонент, скорее всего, выбросит в пас любую комбинацию, младше, чем два валета. Это означает, что когда вы рассматриваете возможность кражи, также учитывайте

достоинство открытых карт оппонента.

Так какой же можно сделать вывод? Если обобщить, делать рэйз следует на руках, которые имеют приблизительно 30-ти процентный шанс на успешную кражу при условии, что игра будет хотя бы умеренно тайтовой. Обычно это подразумевает наличие самой старшей открытой карты и закрытых карт средней силы; или второй по старшинству открытой карты и очень сильных закрытых карт. Но по мере того, как игра становится более лузовой, для осуществления попытки кражи даже при наличии старшей карты, сила вашей руки должна увеличиваться пропорционально этому. А если у вас нет достаточного опыта, то вы должны предпринимать попытки кражи анте как можно реже.

Конечно, самой лучшей старшей открытой картой будет туз. Иметь открытого туза особенно выгодно, потому что ваши оппоненты никогда не смогут побить ту руку, которую вы имитируете, за исключением тех, случаев, когда противнику приходит тройня с раздачи. То есть, вы будете в безопасности, пока под вас не сделают рерэйз. Если же, например, ваш валет – самая старшая открытая карта, то у кого-нибудь в закрытых картах может оказаться более старшая пара.

А если у вас нет старшей открытой карты, то вы рискуете получить рерэйз от игрока, у которого она есть. А если он ещё и хороший игрок, то он может сделать под вас рерэйз, даже если у него не окажется той комбинации, которую он имитирует. Таким образом, не стремитесь воровать анте без открытой у вас старшей карты, особенно если после вас будет делать ход агрессивный тайтовый игрок (игроки), у которого такая карта будет.

Однако, рука со второй по старшинству открытой картой позволяет красть анте чаще, чем можно было бы предположить. Положим, что один из оставшихся в банке игроков держит в руках маленькую пару. Он может с готовностью сыграть против оппонента с самой старшей открытой картой, сделавшего рэйз, поскольку он не желает верить в силу его руки. Однако если вы будете делать рэйз (с целью украсть анте), в случае если ваш противник с более старшей картой, ещё не сделал ход, то ваша рука будет казаться имеющей реальную силу. Вы же сделали рэйз под более старшую карту, не так ли? Таким образом, если вы справитесь с игроком, имеющим самую старшую карту, вы также сможете заставить спасовать противника с маленькой парой. Так что если старшая карта находится у предсказуемого, нерешительного игрока или у человека без воображения, а у вас на руках вторая по старшинству открытая карта, вы сможете получить хорошие шансы осуществить кражу.

С другой стороны, вам нужно быть готовым сделать *рерэйз*, имея самую старшую открытую карту, при этом необязательно, что вы обыграете оппонента, сделавшего рэйз. Например, предположим, вы участвуете в тайтовой игре, ваш противник делает рэйз на десятке, а у вас открыта дама и образовался трёхкарточный флеш или любая другая играющая комбинация, имея которую, вам, по меньшей мере, нужно сделать колл. В таком случае, иногда стоит сделать рерэйз. Заметьте, что если ваш оппонент использует полублеф, чаще всего вы сразу же заберёте банк. (Он может даже спасовать, имея пару десятков). Однако, такая игра применима в этой ситуации только потому, что у вас на руках приличная комбинация, имеющая хорошие шансы обыграть противников.

А что если вы находитесь на ближней позиции? Будет ли правильно воровать анте, если вы делаете ход раньше других игроков? Ответ: иногда. Но только если игра тайтовая, в общем случае, только тогда, когда у вас открыта самая старшая карта. Более того, вы должны применять рэйзы с целью кражи (на ближней позиции) исключительно в тех ситуациях, когда ваша открытая карта – это король или туз. Если игра лузовая, попытка кражи на ближней позиции будет ошибкой. В таких играх вам необходимо иметь сильную руку для того, чтобы

сделать рэйз, если после вас ещё много игроков, ожидающих своего хода.

Если же самая старшая открытая карта находится у игрока, который часто пасует и не делает рерэйзов, не имея более старшей пары, чем у противника, вы можете делать рэйз с целью кражи и на ближней позиции при наличии второй по старшинству открытой карты. Однако, при этом вы должны быть уверены, что правильно оценили манеру игры этого игрока.

Также, независимо от вашей позиции, не делайте таких рэйзов наугад. Решение сделать рэйз должно основываться на силе вашей руки и на информации об открытых картах других игроков. Плюс к этому, вы можете делать рэйзы чаще в ситуациях с повторами открытых карт.

Ниже приведен пример, иллюстрирующий эту мысль. Предположим, что у вас такая рука:

♦10♥Q♠K

Игра умеренно тайтовая, вы находитесь на ближней позиции, за вами открыты два туза, но у не очень сильных игроков. Будьте готовы сделать рэйз на такой руке. (Если вы получите под себя рерэйз, означающий, что против вас играет пара тузов, то обычно вам следует пасовать).

Важно понять, что если кто-то уже вошёл в игру на сильной руке, поставив бет, (применил лимпинг), то в обычной ситуации вы не должны пытаться украсть анте. Однако исключение может составить, например, такая ситуация: если очень тайтовый игрок, про которого вы знаете, что он может спасовать, если вы сделаете рэйз на такой открытой карте, как дама, имеющий на руках вероятную среднюю пару (такую как восьмёрки), входит в игру, делая колл. Лучше всего вести такую игру против оппонента, действия которого вы можете хорошо контролировать. Кроме того, у вас должно быть что-то в резерве, например, туз в закрытых картах.

Одна из ситуаций, в которой вам не следует пытаться украсть анте при открытой у вас самой старшей карте, даже если вы будете не на ближней позиции, сложится, когда у вас будут отвратительные закрытые карты при лузовой игре. Ещё одна ситуация, делающая кражу невозможной, сложится при повторе вашей открытой карты у одного из противников. Повтор вашей карты влечёт за собой 3 проблемы:

1. Теперь вам нужно быть настороже относительно действий оппонента с такой же открытой картой, как и у вас.
2. Остальные игроки будут знать, что теперь вероятность того, что у вас та комбинация, которую вы имитируете, стала меньше.
3. Даже если у вас действительно сложилась эта комбинация, её будет сложнее улучшить. Хорошие игроки отреагируют на повтор вашей карты, «обстреляв» вас фишками.

Ещё одно важное понятие состоит в том, что вы не можете красть анте слишком часто. Предположим, что вы играете в такой игре, что с самого начала вам предоставляется возможность красть анте практически в каждой раздаче. Если вы переусердствуете, ваши оппоненты начнут понимать, что происходит, а это может создать определённые проблемы. Во-первых, вам будут часто отвечать на вашу ставку. Во-вторых, что даже хуже, некоторые (если не все) ваши оппоненты будут делать под вас рерэйз. (Нужно ли отвечать на такие рерэйзы, будет рассмотрено далее в этой главе). При попытке украсть анте, всегда помните, что большинство игроков хотят верить, что вы делаете именно это, так как ваши действия

дают им повод продолжать игру.

Так какой можно сделать вывод относительно того, как часто стоит красть анте? Ответ таков: крадите анте чуть реже, чем позволяет грамотная стратегия игры. То есть выбрасывайте в пас самые плохие руки (при открытой у вас старшей карте), чтобы заставить оппонентов самих пасовать чаще, чем следует. По возможности, попытайтесь прочувствовать, какова оптимальная частота краж анте для отдельно взятой игры. В некоторых играх вы сможете позволить себе воровать анте гораздо чаще, чем в других.

Ниже приведены примеры рук, на которых можно красть анте, отвечающих минимальным для этого требованиям. Первая рука – это три карты, которые старше, чем самая старшая открытая карта на столе. Например:

♣A ♠7 ♥9

при условии, что ни у кого нет карты, старше семёрки. Другие типы рук, пригодные для кражи, это любой дырявый стрит и любой двухкарточный флеш. Например:

♥6 ♥5 ♠A

при условии, что все ваши карты – живые, а открыта старшая карта. Однако, имейте в виду, что для того, чтобы вести лузовую игру на такой руке, необходимо, чтобы ваши оппоненты часто пасовали. Даже при соблюдении этого условия, обычно лучше не разыгрывать такую руку, находясь на ближней позиции.

Теперь предположим, что вы делаете рэйз только с целью кражи или в том числе с целью кражи, и кто-то делает рерэйз. Следует ли вам выбрасывать карты в пас? Ответ зависит от того, каковы ваши карты, каковы открытые карты вашего оппонента и от манеры его игры.

Предположим, вы делали рэйз на таких картах:

♣Q ♠9 ♥J

а семёрка сделала рерэйз. Вам определённо следует уравнять ставку. Аналогично, если у вас

♣2 ♠2 ♦Q

Вы будете отвечать семёрке. Но если вы сделали рэйз, имея на руках:

♠9 ♦7 ♠A

а валет делает рерэйз, то вам следует пасовать.

А если у вас:

♣2 ♠2 ♦Q

а ререйз делает король, то, вероятно, вам также нужно спасовать. Однако, если ваш оппонент склонен к блефу, или если карты вашей руки чрезвычайно живые, в таком случае вы можете отвечать.

Если вы делаете рэйз на

♣9♠8♥A

а пятёрка делает ререйз, то вам следует ответить, поскольку все ваши карты могут быть старше карт противника. Но если вы сделали рэйз при открытой у вас десятке (и при таких закрытых картах, как 6-7), а рерэйз делает дама, то вы должны пасовать, поскольку у вас нет ни одной оверкарты.

Возвращаясь к ♣9♠8♥A, возникает вопрос: а есть ли ситуации, в которых вы не сможете ответить на рерэйз, сделанный пятёркой? Ответ будет следующим: вы должны будете выбросить свои карты, если вы считаете, что играете против закрытой старшей пары. Это один из тех моментов, когда знание игры вашего оппонента становится основополагающим фактором при принятии решения о стратегии дальнейшей игры. Чем ближе позиция у вас и вашего оппонента, тем больше вероятность, что у него старшая пара в закрытых картах.

Теперь предположим, что после того, как младшая карта делает ставку, все пасуют, и ваш ход – последний в круге торговли. Как часто следует делать рэйз? В 85 процентах случаев, играя против среднестатистического оппонента, и несколько реже в игре с профессионалом. В остальных 15 процентах случаев – отвечайте. Пасуйте только когда:

1. У вас абсолютно ничего нет, а ваш оппонент ведёт чрезвычайно лузовую и агрессивную игру. (Если он часто делает чек, вы можете продолжать игру). Или

2. У вас ничего нет, и это очевидно, а ваш оппонент – очень хороший игрок.

Приведём пример условия пункта 2. Шестёрка делает начальную ставку. У вас открыта семёрка, две из которых уже вышли. Подходит ваша очередь делать ход, а у вас абсолютно ничего нет. Пасуйте против хорошего игрока.

Если у вас практически ничего нет, и вы играете с плохим игроком, вам следует просто ответить (когда у него младшая карта, а вы на самой дальней позиции), если этот игрок всегда будет уравнивать ваш рэйз. Ваш ответ оправдан, потому что ваши шансы в этом случае составляют 4 к 1. Таким образом, пас, так же как и рэйз, будет неправильным ходом. Особенно это справедливо в ситуациях, когда вашим противником является очень агрессивный игрок, который либо будет делать рерэйз, либо пасовать.

Предположим, вы делаете ход последним, и у вас на руках:

3♣2♦K♠

Повторов вашего короля в открытых картах нет, пятёрка делает ставку, а все остальные пасуют. Вы должны отвечать лузовому игроку, но под тайтового делать рэйз. Однако, если пара королей уже вышли, обычно вы просто должны сделать колл против тайтового игрока. (Хотя, если вы спасуете, это не будет таким уж неправильным ходом).

Даже если у вас ужасная рука, причина, по которой вы будете делать колл вместо того, чтобы пасовать, заключается в том, что у вас может появиться возможность поймать одну или две страшилки, что позволит вам выиграть банк одной ставкой. Однако, играя на очень плохих руках, независимо от того, делаете ли вы колл или рэйз, вы должны быть готовы быстро сдаться, если ваш оппонент поставит бет. Неспособность это сделать – одна из самых дорогостоящих (и распространённых) ошибок.

И, наконец, мы хотели бы подчеркнуть, что кража анте – часть выигрышной стратегии для

игры в стад. Если, по вашему мнению, кража анте принесёт вам прибыль, то тогда вам следует сделать этот ход.

Если вы будете предпринимать попытки украсть анте чаще, чем следует, то всё равно такая игра не будет дорого вам стоить, до тех пор, пока вы будете знать, когда нужно из неё вовремя выйти. Однако, если вы сделали рэйз на третьей улице, вам ответили, а на четвёртой улице вам не пришло ничего путного, вы должны либо ставить бет, либо делать чек и пасовать. Практически нет таких ситуаций, когда можно было бы делать чек и ответить на ставку при данных условиях. Это можно сделать только когда у вас достаточно сильная рука, но вашему оппоненту пришла такая карта, при которой с вашей стороны правильным будет сделать чек и колл. (Далее в тексте этот момент будет обсуждаться подробнее). Например, если вы делаете рэйз на тузе, ваш противник отвечает на даме, а на четвёртой улице ему приходит пятёрка, не подходящая по масти. Тогда вы должны либо делать ставку, либо делать чек и пасовать. Никогда не делайте чек-колл.

В записную книжку:

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (клубные игры и против казино)

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Книги по покеру на русском языке

+7 (926) 228-1290

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Доил Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

Приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте

www.casinogames.ru

«СВЯЗАННАЯ» ТРОЙНЯ

Лучшая начальная рука в семикарточный стаде – это, без сомнения, тройня с раздачи. Вам не очень часто будет заходить такая рука. В среднем, это случается в одной раздаче из 425. Далее мы приведём совет, как следует разыгрывать эти чрезвычайно сильные руки.

В первую очередь нужно сказать, что, разыгрывая такую начальную комбинацию, не обязательно применять замедленную игру. Ведение замедленной игры на сильных руках независимо от ситуации является ошибкой во всех формах покера, включая семикарточный. Замедленная игра на тройне с раздачи будет правильной только в тайтовых играх. Если на последующей за вами позиции находятся лузовые агрессивные игроки (что для семикарточного стада-покера не редкость), они будут продолжать игру и иногда вести агрессивную торговлю, даже если вы сделаете рэйз. В такой ситуации замедленная игра на тройне определённо будет ошибкой.

На самом деле, не имеет большого значения, как вы играете на таких руках, если вы делаете ход первым. Если вам раздали тройню, а несколько игроков сделали колл, то вам необходимо сделать рэйз. Однако, если вы находитесь на самой ближней позиции и держите в руках младшую или старшую тройню, как колл, так и рэйз может оказаться верной игрой. Решающим фактором будет лузовость или тайтовость игры, её агрессивность или пассивность.

Некоторые игроки никогда не будут делать рэйз на тройне в начале круга торговли. Как уже упоминалось, это неверно. Одной из причин, обуславливающих рэйз на ближней позиции на таких картах, является формирование банка с целью «втянуть» в игру других игроков. И, независимо от вашей позиции за столом, на младшей тройне с раздачи рэйз следует делать чаще. Помните, что, несмотря на то, что младшая тройня с раздачи – очень сильная комбинация, её часто обыгрывают.

Обычно, имея младшую тройню, вам нужно играть быстро. Обязательно делайте рерэйз, если под вас сделали рэйз, и часто делайте рэйз, если на позициях за вами много старших карт. Рэйзы в обеих ситуациях будут формировать большой банк. Если выяснится, что против вас играет старшая пара, ваш оппонент с готовностью поставит дополнительную ставку. Также, некоторые оппоненты могут сделать рерэйз на старшем трёхкарточном флеше против вашей маленькой открытой карты.

Имея руку с тройней, рерэйз под противника с возможной старшей парой можно сделать с целью заставить его думать, что у вас более старшая пара в закрытых картах. Игрок со старшей парой практически всегда будет продолжать игру. А если он составит две спрятанных пары, вы сможете получить с него три бета либо на пятой, либо на шестой улице. Если он составит пару на открытых картах (но только не с дор-картой), обычно в этом круге вы сможете вытянуть у него два бета. Исключение, конечно, составляют те ситуации, когда игроку, сделавшему изначальный рэйз, приходит туз. Поскольку у вас в закрытых картах не может быть более старшей пары, вам не стоит делать рэйз, чтобы не вызвать подозрений.

Ваше решение о рэйзе или рерэйзе на тройне должно основываться на том, выдаст ли этот ход вашу комбинацию. Если такая вероятность есть, то склоняйтесь к тому, чтобы сделать колл. Примером тому будет ситуация, когда дама делает рэйз, а затем туз делает рерэйз. Повышая ставку после такой торговли, вы фактически выдаёте свои карты. А если вы сделаете обычный колл, ваши оппоненты могут подумать, что скорее всего вы играете на трёхкарточном флеше или на старшей паре в закрытых картах, например, паре королей.

Но существуют и исключения. Если игроки за столом уже видели, как вы платите три бета, играя на чём-нибудь вроде трёхкарточного флеша, они не будут так уверены, что вам пришла тройня. В таком случае, лучше всего всё-таки сделать рэйз, особенно если сформировался достаточно большой банк, позволяющий в дальнейшем выбить нескольких противников из игры.

Если вы не сделали рэйз на тройне в начале игры, то обычно вам стоит подождать до пятой или даже шестой улицы, чтобы начать играть быстро. Однако учитывайте, какие карты проходят вашим противникам, и насколько нерешительна ваша оппозиция. Некоторые нерешительные игроки легко пугаются ставок на шестой улице. Особенно, когда на открытых картах у вас складывается трёхкарточный флеш или просто приходит туз. Играя с такими противниками, откладывать рэйз до шестой улицы нельзя.

ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ

Кроме тройни с раздачи, существует ещё одна рука, которую стоит разыгрывать в любом случае, это пара тузов (даже если два остальных туза уже вышли). Единственная ситуация, в которой вам не следует продолжать игру на паре тузов, складывается, когда против вас играют несколько агрессивных оппонентов, под вас был сделан рэйз и много коллов, а ваши тузы – мёртвые.

Что касается королей или дам, то на таких картах также следует играть. Выбрасывать такие комбинации можно только тогда, когда вы абсолютно уверены, что играете против более старшей пары или когда ваши карты – мёртвые. Однако пару десятков и валетов необходимо сбросить в пас, когда на более поздних от вас позициях находятся несколько оверкарт, ещё не сделавших ход, а также если ваш кикер – слабая карта.

Далее приведём пример для иллюстрации последней концепции. Предположим, у вас:

♣4 ♠10 ♥10

а у следующих после вас игроков открыты дама, король и туз. Обычно, правильным ходом будет отказ от игры (если только величина анте не слишком высока).

Вы должны пасовать на старшей паре в том случае, если был сделан рэйз и рерэйз, и у обоих игроков открыты более старшие карты, чем ваша пара. На самом деле, часто вам нужно будет пасовать, если игроки с вышеупомянутыми открытыми картами делают просто рэйз и колл.

Приведём пример. У вас:

♥J ♣6 ♠J

Туз делает рэйз, а дама отвечает. За исключением тех случаев, когда вы очень хорошо знаете своих противников (и знаете, что есть большая вероятность, что у них нет тех комбинаций, которые они имитируют), вам следует избавиться от такой руки. В любом случае, колл будет чрезвычайно рискованным ходом. Исключением из этого правила будет ситуация, когда у вас есть живая оверкарта в качестве кикера (подходящего к вашей живой паре), старше, чем любая их открытых карт двух игроков, принимающих участие в торговле. Например, если вместо J♥6♣J♠, как в примере, кикером был бы A♣, притом, что ни один туз ещё не вышел бы, дама делала бы рэйз, а король рерэйз, то в таком случае вам нужно было бы продолжать игру и даже может быть сделать ещё один рерэйз. Ваш рерэйз будет верен, если вам кажется, что велика вероятность того, что дама спасует (как часто и бывает).

Если же игрок с дамой продолжает игру, то с вашей стороны потребуется некоторая изобретательность, чтобы всё-таки выбить его из банка. Например, правильной игрой может оказаться чек на четвёртой улице (если под вас также сделали чек), а затем рэйз на пятой улице с расчётом на то, что игрок с королём уравнивает вашу ставку. Практически во всех случаях такая игра вынудит противника с двумя дамами сдаться, если он не смог улучшить свою комбинацию, и тем самым увеличит ваши шансы забрать банк на валетах.

Если у вас на руках старшая пара, но на более поздних от вас позициях у двоих или более игроков открыты *неповторяющиеся между собой* карты, старше вашей пары, вам, вероятно,

следует спасовать, если ваш кикер – слабая карта, и у вас нет карт на флеш. Однако, если у вас сильный кикер (либо живая оверкарта, либо живая карта на стрит-флеш) в закрытых картах, тогда смело делайте рэйз. (На рерэйз обычно следует ответить).

Но может оказаться и так, что отказ от игры при слабом кикере будет неверной игрой. Может быть и стоит сделать рэйз. Главным образом это будет зависеть от ваших оппонентов и от того, подходит ли кикер по масти. Чем лучше они играют и чем более агрессивны, тем сильнее вы должны задуматься о том, чтобы спасовать. (Если же вы всё-таки сделали рэйз и получили под себя рерэйз, почти всегда следует отказаться от игры). Если ваш кикер – открытая карта, которая будет самой старшей на столе, то обычно стоит сделать рэйз. Заметьте, что это отвечает нашим требованиям для кражи анте.

Заметьте, что дополнительный аут к двум картам на флеш даёт возможность разыгрывать большее количество рук. Если у вас в дополнение к двум картам на флеш есть ещё и две карты на стрит, это очень неплохо. (Часто дополнительного аута достаточно для того, чтобы ценность вашей руки существенно увеличилась, независимо от формы покера).

Что касается того, в каких случаях нужно пасовать на старшей паре после третьей улицы, то обычно вы должны это сделать, если один из ваших оппонентов прикупает пару к своей дор-карте (См. «Часть III: Обсуждение Различных Вопросов. Игра Против Открытой Пары, Составленной с Дор-картой (на Ранних Улицах)») или если к шестой улице у одного из ваших оппонентов на открытых картах сложился четырёхкарточный флеш или четырёхкарточный стрит. Даже, несмотря на то, что у этого игрока может и не оказаться готового стрита или флеша, вероятность того, что он уже составил эту комбинацию (в сочетании с вероятностью того, что он её составит) делает ваш пас оправданным.

Вам необходимо иметь в виду, что старшие пары лучше всего разыгрывать в игре с небольшим количеством участников. Таким образом, вы должны делать рэйзы и рерэйзы с целью выбить как можно больше противников из игры. И напоминаем снова, что ваша старшая пара имеет гораздо большую ценность, если ваша рука – живая.

Предположим, что вам пришла старшая пара, несколько игроков уже участвуют в банке, но карты вашей руки – мёртвые. Как мы уже проиллюстрировали ранее, лучше всего будет такие карты выбросить. И даже если бы ваша рука была живой, правильным бы было просто сделать колл, но не рэйз или рерэйз. Большинство опытных игроков этого не знают, но это так!

На то есть две причины. Первая – стратегическая. Если вы не будете делать рэйз, у вас появится хороший шанс выбить противников из игры на более поздних улицах. Сейчас банк меньше, и велика вероятность того, что кто-нибудь ещё вложит туда свои деньги. Это может позволить вам сделать рэйз или чек-рэйз на четвёртой улице. Плюс к этому, если вы просто поставите бет на четвёртой улице, ваши оппоненты, скорее всего, будут пасовать, поскольку в банке будет меньше денег, и соответственно шансы банка не будут для них выгодны. А если вы сделаете рэйз, ситуация сложится совсем по-другому.

Приведём пример. Предположим, вы начинаете с такими картами:

♥10♣10♦5

и на четвёртой улице вам приходит живой туз, которого, по вашему мнению, должны бояться ваши оппоненты. Вам следует сразу же поставить бет, вместо того, чтобы пытаться сыграть чек-рэйз. Поскольку вы не делали рэйз на третьей улице, они, скорее всего, будут пасовать на четвёртой улице, что будет неверным ходом, но выгодным для вас.

Вторая причина такова: скажем, вы играете по ставкам \$30-\$60, и три игрока с сильными картами вошли в игру, поставив по \$10 каждый. Ваши шансы банка, в случае если вы сделаете колл, составят \$80 к \$10 или 8 к 1. Если вы будете делать рэйз, то вы получите вероятность \$140 к \$30 или всего лишь 4²/₃ к 1, при условии, что все игроки, участвующие в банке, сделают колл (как чаще всего и бывает). Даже если после третьей улицы ставок никто не ставил, правильным ходом для таких рук, как старшая пара с мёртвой картой, будет только колл, а не рэйз. Шанс вашей руки на выигрыш может оказаться меньше, чем 1 к 5, но, тем не менее, выше, чем 1 к 9. Таким образом, колл на таких картах будет оправдан, в то время как рэйз обойдётся вам дорого.

Если большое количество игроков вошли в игру на сильных картах, но поставив минимальную ставку, чаще всего на старшей паре вам просто нужно делать колл, и быть готовым выбросить карты на четвёртой улице. Например, предположим, что в такой ситуации, имея на руках старшую пару, вы также входите в игру на минимальной ставке (применяете лимпинг), как и несколько игроков перед вами. На четвёртой улице одному из противников приходит пара к его дор-карте и он делает чек, но перед тем, как очередь хода дойдёт до вас, ещё один игрок с открытыми картами, не представляющими для вас опасность, ставит полный двойной бет. Наверное, вам стоит пасовать. Вероятность того, что вас ожидает поражение, причём может быть ужасное поражение, очень велика, а в банке не так много денег.

Применение лимпинга на старшей паре из ближайшей позиции может оказаться правильным ходом, но совершенно по другим причинам. Вы можете вести такую игру, если большая часть изложенного далее подходит к вашей ситуации:

1. Применяя лимпинг, вы убеждаете большинство ваших оппонентов, что старшей пары у вас нет.
2. Ваша рука со старшей парой сильнее, чем обычно, принимая во внимание открытые карты ваших противников.
3. У вас две карты на флеш, и все ваши карты живые.
4. Игрок на дальней позиции очень агрессивен, и у него открыта старшая карта.
5. Ваш лимпинг не обязательно выглядит как замедленная игра на старшей паре.

Примером для *второго* условия будет ситуация, когда у вас открыт туз (а второй туз – в закрытых картах), после вас ожидают хода всего 3 игрока, и у них у всех открыты шестёрки.

Иллюстрацией для *четвёртого* условия может служить ситуация, когда у вас открыт туз (а второй туз – в закрытых картах), а у очень агрессивного игрока на дальней позиции открыта дама. Заметьте, что если он будет продолжать игру, вы сможете либо сделать рерэйз на третьей улице, либо, например, чек-рейз на четвёртой или пятой улице.

Есть две ситуации, в которых вам следует вести обманную игру на старших парах, потому что вы не хотите просто так выбрасывать вашу руку. (Это не то же самое, что замедленная игра или лимпинг).

Приведём пример. Король делает рэйз, дама отвечает, а ваша рука такова:

♠A♣A♦5

Поскольку ваши тузы находятся в закрытых картах, в данном случае вам следует ответить. С другой стороны, если вы часто делали двойные рэйзы на трёхкарточных флешах, и ваши

оппоненты это отметили, тогда правильным ходом будет решительный рерэйз. Вы *обязательно* должны делать рерэйз на такой руке ещё в одной ситуации – когда вы полагаете, что этот ход предоставит вам возможность заставить игрока, делавшего изначальный рэйз, выбросить карты. Предположим, что в данном примере последовательность рук, участвующих в банке, будет обратной, т.е. дама делает рэйз, а король отвечает. Далее, допустим, что противник с дамой – очень консервативный игрок, который может спасовать, если вы сделаете рерэйз. Он побоится, что если и не вы, так игрок с королём побьёт его комбинацию. Если дама откажется от игры, вы сможете играть один на один против короля, у которого может и не оказаться пары и, скорее всего, его комбинация будет третьей по старшинству. Если ваша игра не сработает, ничего страшного. Вы всё равно заберёте банк на лучшей комбинации. А в игре с тремя участниками, когда игрок, сделавший начальный рэйз, делает под вас рерэйз, вы просто обязаны сделать ещё один рерэйз на закрытых тузах с целью выбить из игры третьего оппонента.

Вот ещё один пример обманной игры. У вас открыта маленькая карта, и 2 туза в закрытых картах, а игрок с королём (позиция которого не предоставляет ему возможность украсть анте) входит в игру, делая рэйз, а кроме него в банке ещё никто не участвует. Скорее всего, вам стоит просто сделать колл, и надеяться, что позже под вас сделают рэйз. Если ваш противник – на позиции, из которой кражу совершить можно, тогда подумайте о том, чтобы сделать рэйз. Он может автоматически сделать рерэйз, думая, что вы просто пытаетесь предотвратить возможную кражу вашего анте. В таком случае просто отвечайте и выбирайте момент, чтобы сделать рэйз на более поздних улицах, например, на пятой.

Иногда может сложиться такая нежелательная ситуация, в которой в ответ на ваш рэйз на разделённой старшей паре, игрок с более старшей открытой картой делает рерэйз. Если ваш кикер старше, чем его открытая карта, делайте колл и будьте готовы атаковать на ривере.

Вы также можете сделать рэйз, если ваш кикер – живая карта на стрит-флеш. (Однако если на четвёртой и пятой улице вам приходит бланковая карта, вероятно вам нужно сдаваться). Не имея на руках качественного кикера, немедленно пасуйте, если вы считаете, что этот игрок не будет делать под вас рэйз ни на чём, кроме старшей пары. В остальных случаях делайте колл.

Приведём пример. У вас на руках:

♥J♣2♠J

Вы делаете рэйз, игрок с дамой – рерэйз, причём про этого игрока известно, что он принимает участие в банке только при условии, что у него на руках комбинация, не младше двух дам. Вот теперь вам стоит пасовать. Если вы ответите, для вас это может оказаться очень дорогостоящей ошибкой, особенно если это повлечёт за собой другие ошибки на более поздних улицах. (Однако, если бы у вас был живой туз или король в качестве кикера, вы должны были бы отвечать на этот рерэйз, а также в большинстве случаев отвечать на все ставки вплоть до шестой улицы, при условии, что оппоненту не приходят карты, улучшающие его комбинацию. Если же ваш кикер – живая девятка или десятка, подходящая по масти, вам всё равно следует отвечать, а уже на пятой улице принимать решение о том, будет ли верным дальнейшее продолжение игры).

РЕРЭЙЗ ПОД ПРОТИВНИКА, У КОТОРОГО ВОЗМОЖНА ПАРА СТАРШЕ ВАШЕЙ

Иногда необходимо бывает сделать рэйз на третьей улице, играя на старшей паре, если противник с более старшей картой сделал рэйз. Это особенно справедливо для игры с оппонентом, действия которого вы хорошо контролируете, или при повторе на столе открытой карты оппонента. Также такая игра будет верной против агрессивного игрока, рука которого, по всей вероятности, слабая.

Например, предположим, что туз входит в игру, сделав рэйз, а у вас такие карты:



Если оставшиеся дамы ещё не вышли, и соблюдается одно из трёх условий, приведённых выше, тогда делайте двойную ставку. Если одна из ваших дам уже вышла, вы всё равно можете ставить двойной бет при условии, что ваш оппонент достаточно умён для того, чтобы сделать изначальный рэйз только лишь на старшем тузе, но не слишком хитёр для того, чтобы сделать рерэйз, не имея двух тузов.

(Это в некоторой мере относится к тому, что мы подразумевали, говоря о хорошем контроле над действиями оппонента). Если ставка возрастёт до трёх бетов, тогда вы будете знать, что вы играете против двух тузов (или двух королей в закрытых картах).

Но ререйз под туза влечёт за собой следующие проблемы:

1. Если вы не сделаете рэйз, есть большая вероятность того, что туз будет атаковать вас в течение всей игры, что даст вам большое преимущество, если тузов у него не окажется.
2. Ваш оппонент всегда может составить пару тузов на более поздних улицах, даже если у него их нет со старта.

Решающий фактор: необходим ли вам рэйз для того, чтобы исключить из игры всех противников, кроме одного? Если вы находитесь в конце круга торговли, а на позиции между вами и противником с тузом игроков нет, то в таком случае, рэйз не будет являться необходимостью, так как, скорее всего, вы и так будете играть один на один. С другой стороны, если после вас ещё ожидают хода несколько игроков, ререйз нужно делать обязательно, если вы вообще хотите разыгрывать свою руку. (Если оппонент делает рэйз, что указывает на наличие у него двух тузов, вам не нужно выбрасывать пару дам. На текущий момент банк достаточно велик для того, чтобы ответить и быть готовым добраться до ривера.)

Важно понять, что нужно быть очень внимательным, играя с противником, делающим рэйз на тузе, причём не обязательно на паре тузов, учитывая, что этот игрок не станет делать рэйз, не имея приличной руки. Другими словами, есть большая вероятность того, что у вашего оппонента уже есть на руках пара тузов или что он улучшит свою руку в дальнейшем, например, до пары тузов или более сильной комбинации. Так что делать рэйз под противника с открытым тузом очень опасно, если он – сильный игрок.

С другой стороны ререйз под противника с возможной более старшей парой, *младше*, чем тузы, часто является абсолютно верным ходом. На самом деле, когда ваш кикер старше имитируемой оппонентом пары, ужасной ошибкой будет *не* делать ререйз, при условии, что к

настоящему моменту в банке находятся только ваша ставка и ставка оппонента (плюс начальные ставки). Даже если вы уверены, что он не блефует, обычно лучше сделать рерэйз (чтобы выбить остальных игроков и получить возможность контролировать дальнейшую игру), при условии, что у вас живые карты и старший кикер. (См. «Часть I: Третья Улица» – «Дополнительное Обсуждение Проблемы выбора Между Коллом и Рэйзом»).

В записную книжку:

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (покер против казино и клубные игры)

Книги по покеру на русском языке **+7 (926) 228-1290**

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Доил Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте **www.casinogames.ru**

ИГРА НА МЛАДШИХ И СРЕДНИХ ПАРАХ

Первое, что нужно учесть при игре на младшей паре, это то, что такие руки гораздо хуже, чем старшие пары. Пара восьмёрок, например, значительно слабее пары дам. А особенно это справедливо, когда у вас маленький кикер.

Приведём пример. Предположим, двойка делает начальную ставку, ваш ход – следующий, и у вас на руках:

♣7♦J♠7

Автоматическое продолжение игры на такой руке было бы серьёзной ошибкой.

Существует 6 факторов, определяющих, является ли младшая или средняя пара играющей из позиции, дающей возможность украсть анте:

1. Достоинство вашего кикера.
2. Насколько живы ваши карты. (Если одна из карт, образующих вашу пару, вышла, то продолжать игру следует в очень редких случаях. Если же вышел один из ваших кикеров, то в некоторых ситуациях можно играть дальше, но только не тогда, когда вышли два из них).
3. Какие карты открыты у остальных игроков.
4. Тип игры.
5. Находится ли ваша пара в закрытых картах. (Обычно лучше, если она находится в ваших закрытых картах, но если ваш кикер – туз или король, то справедливо обратное).
6. Есть ли у вас две карты на флеш (или две менее значимые карты на стрит), особенно если эти карты – живые. (Также, несколько лучше, если ваш двухкарточный флеш находится в закрытых картах, а ещё лучше будет, если у вас окажутся две карты на стрит-флеш).

Достоинство кикера и то, насколько живы ваши карты – два наиболее важных фактора.

Так каково же должно быть достоинство вашего кикера? Он должен быть старше открытых на столе карт противников (но если это не туз и не король, тогда ваш кикер не так уж силён).

Приведём пример. Двойка делает начальную ставку, у вас

♥3♥A♠3

и все ваши карты – живые. Игра на этой руке определённо стоит начальной ставки. Полную ставку тоже можно заплатить, но стоит ли *вам* поднимать начальную ставку до полной – вопрос спорный. Тип игры должен быть решающим фактором для принятия такого решения. Очевидно, что когда у вас появляется шанс украсть анте в тайтовой игре, следует задуматься о том, чтобы поставить полный бет. Также делайте рэйз чаще, если вы чувствуете, что этот ход может ограничить количество участников до вас и одного противника. (См. «Часть I: Третья Улица» – «Дополнительное Обсуждение Проблемы выбора Между Коллом и Рэйзом»).

Плюс к этому, часто вы должны будете делать рерэйз под более старшую открытую карту если можно таким образом добиться игры один на один, если ваши карты живые, если на

столе есть повтор открытой карты противника или если есть вероятность, что у оппонента нет комбинации, которую он имитирует.

Вы должны будете решать соблюдено ли последнее условие, руководствуясь не только тем, что вы знаете о манере игры противника, но и информацией об открытых на столе картах. Если игрок делает рэйз, то он считает, что ему удастся украсть анте (например, у него самая старшая открытая карта или на столе много повторов), значит, есть некоторая вероятность, что у него ничего нет.

Но если валет справа от вас делает рэйз, а у игрока слева от вас открыта дама, то это не та ситуация, о которой идёт речь. Во-первых, скорее всего, у него пара валетов или какая-либо другая сильная комбинация, а во-вторых, совершенно необязательно, что у вас получится добиться игры один на один. Но если вы практически уверены, что вам это удастся, и либо у вас есть определённые сомнения в том, что у вашего оппонента есть пара, либо на столе есть повтор одной из его открытых карт, вам просто нужно сделать рерэйз (играя на такой руке с тузом в роли кикера).

Возникает ещё один вопрос о том, как долго нужно продолжать игру на младшей или средней паре. Это зависит от того, какая, по вашему мнению, комбинация играет против вас, от того, насколько велик банк и от того, каким образом необходимо разыгрывать вашу руку с этого момента. Было бы неверно автоматически спасовать на четвёртой или пятой улице, если вы не смогли улучшить свою комбинацию. У вас определённо будут ситуации, когда вам нужно будет продолжать игру вплоть до ривера (даже, несмотря на то, что вам не пришли карты, улучшающие комбинацию). Дополнительное обсуждение таких ситуаций будет продолжено далее в тексте.

Теперь допустим, что у вас средняя пара, такая как две девятки. Если на столе нет открытых карт, старше девятки, или есть одна у игрока слева от вас, смело делайте рэйз, независимо от достоинства вашей открытой карты. Ещё одна ситуация, в которой вам следует сделать рэйз, сложится, когда у вас спрятанная младшая или средняя пара и самая старшая открытая карта на столе, и к тому же вы делаете ход первым. Опять же, заметьте, что это перекликается с нашей стратегией кражи анте. Радуйтесь, если вам удастся просто украсть все анте.

Наличие самой старшей открытой на столе карты и маленькой пары в закрытых картах имеет свои преимущества. Это позволяет вам имитировать комбинацию, отличную от той, которая есть у вас на самом деле. Также это облегчает задачу составить две лучшие пары. Если ваша рука состоит из средней пары в закрытых картах и открытого старшего кикера, а под вас сделали рэйз, обычно вам стоит отвечать. Однако если под вас сделали рэйз и рерэйз, то, как правило, вам следует пасовать в ответ на эту двойную ставку. Как уже упоминалось ранее, исключение составит наличие у вас живой карты в качестве кикера (подходящей к живой паре), которая будет старше любой из открытых карт двух противников, участвующих в банке.

Если перед вами был сделан рэйз, а у вас на руках спрятанная пара, младше открытой карты игрока, сделавшего рэйз, то обычно вам следует пасовать при условии, что у кого-нибудь из игроков слева от вас открыта карта, старше карты игрока, сделавшего рэйз, не имеющая повторов на столе. Вы должны пасовать в такой ситуации по той причине, что под вас могут снова сделать рэйз. Спасовать нужно ещё и потому, что раз уж игрок сделал рэйз несмотря на более старые открытые карты, то можно сделать вывод, что, скорее всего, у него действительно сильная комбинация.

Например, предположим, что у игрока, делающего рэйз, открыта дама, а у игрока слева от

него – король. Скорее всего, против вас играет пара дам, а не комбинация, на которой можно украсть анте. К этому моменту у некоторых игроков может оказаться старший трёхкарточный флеш, но и это сильная комбинация. Таким образом, в большинстве случаев вы должны выбросить пары младше дам, особенно если игрок с открытым королём ещё не сделал свой ход.

Если у вас на руках пара, и одна из карт пары открыта, вам следует пасовать, если вы считаете, что у одного из ваших противников есть более старшая пара. Исключением будет ситуация, когда ваш кикер окажется старше всех открытых карт на столе. Но помните, даже в такой ситуации ваша позиция не самая выгодная, если только ваш кикер – не туз и не король. Имейте в виду, что у вас на руках мёртвая карта, и вы обязаны улучшить комбинацию. Это означает, что если подходит ваша очередь делать ход, а ваш противник – сильный игрок, то вам следует серьёзно задуматься о варианте выбросить карты даже при наличии старшего кикера.

Вы можете без раздумий разыгрывать руку с младшей парой, если одна из карт пары открыта, лишь в том случае, когда ваша позиция предоставляет вам возможность для кражи анте. (Однако это не означает, что вам всегда *следует* разыгрывать младшую пару без кикера просто потому, что ваша рука живая).

Если на более поздних от вас позициях открыты две старшие карты, но при этом соблюдаются шесть факторов, приведённых ранее в этой главе, и ни один игрок ещё не принял участие в банке по собственному желанию, вам следует, по крайней мере, ответить на своей паре, но только если у вас есть живой сильный кикер. Но чаще всего вам следует сделать рэйз, независимо от того будет ли ваш кикер открыт или нет. Особенно правильным этот ход будет в том случае, если вы играете против слабых оппонентов, действия которых вы можете хорошо контролировать.

Приведём пример. Предположим, что у вас такая рука:

♣9♦J♦9

Ваши карты живые, в банке ещё никто не участвовал, но на более поздних от вас позициях у игроков открыты туз и король. (Заметьте, что ♦J – карта на стрит-флеш). Обычно вам следует делать рэйз.

Вы не можете выбросить живую руку, состоящую из пары девяток с одномастным валетом, даже если вы полагаете, что у игрока с открытым тузом действительно есть пара тузов. Так что лучше будет сделать рэйз первым. А в случае рерэйза, отвечайте. Если валет не был бы картой на стрит флеш, то верной игрой было бы сделать рэйз, а в ответ на рерэйз спасовать.

Если у вас на руках пара девяток (независимо от достоинства вашего кикера), то рэйз при двух открытых оверкартах слева от вас нужно делать ещё и потому, что если оба противника с оверкартами спасуют, то вы сможете обыграть слабого игрока с парой, младше вашей. Конечно, такая тактика подразумевает, что кроме противников с оверкартами в игре будут и другие участники.

Но предположим, вам пришли такие карты:

♣5♦5♦3

в раздаче с теми же условиями. Если вы решите продолжать игру, вам следует просто

сделать колл, но выбросить карты в пас тоже будет верным решением, поскольку, выбив из игры противников со старшими картами, вы не сильно выгадаете, если, например, оппонент с парой шестёрок решит остаться в игре.

Если после вас на столе открыты три или четыре карты, старше вашей, то обычно следует пасовать. Задумывайтесь о том, чтобы сделать колл только в тех случаях, когда у вас старший кикер или когда ваш кикер – карта на стрит-флеш, которая будет живой как для образования стритов, так и для образования флешей. (Или если вы участвуете в игре с очень высокими анте).

Помните, что, оценивая силу пары на третьей улице, вы должны принимать во внимание вышеупомянутые шесть факторов. Каждый раз, когда вам приходит средняя пара, вам необходимо подумать о том, есть ли у вас две карты на флеш или две карты на стрит, насколько живая ваша рука и каково достоинство вашего кикера. Например, если вы уверены, что у оппонента на руках старшая пара (такая как две дамы), а вам пришла младшая или средняя пара, то для того, чтобы ваш колл был оправдан, вам необходимо иметь туза или короля в качестве кикера (помимо остальных условий). Карта на стрит-флеш в роли кикера в данной ситуации не очень поможет, если только вы не участвуете в игре с очень высокими анте. Если вы сделали рэйз и получили под себя *рерэйз*, ваш кикер, являющийся картой на стрит-флеш, теперь является достаточным условием (так же, как и количество денег в банке) для продолжения игры.

Также, для того, чтобы сделать колл на такой руке, необходимо, чтобы кикер был в закрытых картах. Иначе вам придётся всю игру атаковать, а делая чек, вы автоматически будете демонстрировать слабость своей руки. Плюс к этому, имея кикер в закрытых картах, вы можете поймать три карты, образующие спрятанную комбинацию, в то время как вы можете поймать только две карты, если у вас связанная пара.

Приведём пример. У вас:

♣2♠A♥2

Обычно такая рука стоит того, чтобы держаться до последней улицы, играя против вероятной пары младше двух тузов в ситуации один на один, при условии, что ваш оппонент не сможет улучшить комбинацию, а ваши карты останутся живыми.

Если игрок перед вами сделал рэйз, его позиция не представляет возможность для кражи анте, а у вас живой, но младший кикер, вам следует пасовать, даже если на столе слева от вас не открыто ни одной карты, представляющей угрозу для вашей руки. Игра на младшей паре с младшим кикером оправдана только тогда, когда у вас есть шанс украсть анте или вы знаете, что не будете много платить за участие в банке. Если вы считаете, что есть серьёзная вероятность, что под вас сделают рэйз, то тогда будет лучше выбросить карты.

Если игрок справа от вас с открытой старшей картой делает рэйз, а у вас живая пара с живым кикером, старше его карты, обычно вам следует сделать рерэйз, *если* вы сможете остаться с ним в банке один на один. В остальных ситуациях, обычно стоит делать колл. Если ваш кикер – карта на стрит-флеш, и в игре принимает участие большое количество игроков, вы также можете делать колл.

Если вы повышаете ставку на средней паре, игрок, у которого открыта карта, младше вашей, делает рерэйз, и вы знаете, что у него в закрытых картах находится более старшая пара, то в таком случае, вам следует отвечать. Всё верно, колл будет правильным решением! Причина, по которой следует продолжать игру на такой руке, состоит в том, что ваш

противник не сможет составить две пары (кроме как последней картой) без того, чтобы вы об этом узнали. (См. «Часть III: Обсуждение Различных Вопросов» – «Игра на Двух Парах Против Вероятной Спрятанной Старшей пары»).

ИГРА НА ТРЁХКАРТОЧНЫХ ФЛЕШАХ

Ещё одну группу сильных начальных рук составляют трёхкарточные флеша, и не все они одинаковы. Некоторые практически всегда будут играющими, в то время как от остальных необходимо избавляться. Разыгрывать некоторые из них следует очень агрессивно, а другие – только если плата за игру на такой руке будет минимальной. Одни трёхкарточные флеша играют лучше против большого количества оппонентов, в то время как другие ведут себя лучше в ситуациях один на один. Как вы видите, стратегия игры на трёхкарточных флешах может быть очень разной.

Для того, чтобы определить, стоит ли играть на начальном трёхкарточном флеше, и как это делать, сначала необходимо рассмотреть следующие четыре параметра:

1. Какова ваша позиция.
2. Какова ваша дор-карта.
3. Сколько ваших карт вышло.
4. Каково достоинство ваших карт.

Некоторые из этих факторов, которые могут показаться незначительными, могут оказать огромное влияние на то, как вы будете разыгрывать такие руки. Например, если вам пришёл трёхкарточный флеш, и ни одна карта вашей масти ещё не вышла, такая рука практически всегда будет играющей, за исключением тех ситуаций, когда у вас три младших карты и под вас сделали три ставки, или две старших карты сделали рэйз и перрэйз.

Приведём пример. Предположим, у вас на руках:

♣9♣2♣4

и на столе не открыто больше ни одной трефы. Эта рука обычно будет играющей, если только ситуация не является исключением из правил, два из которых описаны ранее.

Если три или более карты вашей масти уже вышли, ваш трёхкарточный флеш почти всегда будет неиграющей комбинацией. Играть на такой руке можно только с целью кражи анте или в том случае, если рука имеет дополнительную ценность, то есть, например, предоставляет возможность составить стрит или содержит старшие карты.

Приведём пример абсолютно бесполезной руки. Предположим, что у вас такие карты:

♦10♦5♦2

а три бубны вышли (так же, как и десятка с пятёркой). Такая рука практически всегда будет неиграющей.

Если же при тех же условиях две карты вашей масти вышли, но ни десяток, ни пятёрок, ни двоек на столе не открыто, то рука будет играющей до тех пор, пока плата за такую игру не станет слишком высока. Однако продолжать игру на этой руке не следует, если вы считаете, что вы можете оказаться один на один с противником, у которого будет старшая пара.

На самом деле, если карты вашего флеша абсолютно живые, но младшие, и кроме вас и игрока, сделавшего рэйз, в банке никто не участвует, скорее всего, вам стоит пасовать, особенно если ваш противник – сильный игрок. Но если есть вероятность, что у игрока,

сделавшего рэйз; нет комбинации, тогда ясно, что вам следует сделать, по меньшей мере, колл.

Таким образом, если у вас на руках $\spadesuit 10 \spadesuit 5 \spadesuit 2$, и вы будете играть против одного оппонента, игрока, сделавшего рэйз, у которого, возможно, есть старшая пара, в общем случае, ваша рука не стоит продолжения игры. Это справедливо даже тогда, когда все карты вашей руки – живые. С другой стороны, даже если все десятки, пятёрки и двойки вышли, но ваши карты на флеш – абсолютно живые, обычно такую руку стоит разыгрывать в играх с большим количеством участников.

Если вы находитесь на самой ближней позиции с трёхкарточным флешем на руках и с открытой старшей картой, обычно, но не всегда, вам следует войти в игру на рэйзе. Это правило действует даже тогда, когда игрок с ещё одной старшей открытой картой не успел сделать ход, так как это позволяет вам ввести противников в заблуждение по поводу того, какая у вас рука: трёхкарточный флеш или старшая пара. Если у вас действительно открыта самая старшая карта на столе, тогда маловероятно, что под вас сделают рерэйз.

Далее, предположим, что у вас на руках незаконченный старший стрит-флеш, такой как:

$\spadesuit A \spadesuit K \spadesuit J$

Вероятно, вам стоит сделать рэйз для того, чтобы ограничить количество противников, в случае если вы составите старшую пару. Но если вы не сделаете рэйз, или не сможете выбить из игры никого из многочисленных оппонентов, играя на такой руке, то это тоже неплохо. Если вам пришел трёхкарточный флеш с потенциалом на стрит на самой ближней позиции, делайте рэйз, только если у игроков за вами открыто не более одной старшей карты. Однако, играя на младшем трёхкарточном стрит-флеше, вам не следует делать рэйз, пока несколько игроков не примут участие в банке.

Если одна из карт вашего флеша старше, чем открытая карта игрока, сделавшего рэйз, тогда вам следует, по крайней мере, сделать колл, кроме тех случаев, когда ваша рука очень живая. Это справедливо даже тогда, когда вы абсолютно уверены, что окажетесь один на один против вероятной старшей пары.

Если два игрока со старшими картами сделали перед вами рэйз и рерэйз, то трёхкарточный флеш можно разыгрывать, только если у вас есть карта, старше, чем обе открытые карты оппонентов. Приведём пример. Предположим, десятка делает рэйз, дама – рерэйз, а у вас:

$\clubsuit K \clubsuit 2 \clubsuit J$

Поскольку у вас на руках есть король, продолжайте игру при условии, что ваши карты – живые. Если же перед вами сделали просто рэйз и колл, то тогда любой трёхкарточный флеш с живыми картами будет играющим. Однако, если у вас младший флеш, и две карты вашей масти вышли, то обычно следует пасовать. Для того, чтобы играть на трёхкарточном флеше при двух открытых на столе картах вашей масти, необходимо, чтобы его составляли старшие карты.

Иногда, рэйз на трёхкарточном флеше оправдан, даже если у вас нет возможности украсть анте. Например, предположим, что один из игроков ответил на начальную ставку. Если у вас есть две оверкарты, и на столе у вас открыта карта как минимум среднего достоинства, вы можете делать рэйз. Этот рэйз необходим потому, что если вы составите пару с одной из ваших оверкарт, вам будет выгоднее играть один на один. Даже в том случае, если у вас всего

лишь одна оверкарта, особенно если это туз или король, рэйз будет оправдан. (Далее этот вопрос будет рассмотрен более подробно).

Приведём пример. Предположим, у вас:

♥K♥Q♥8

а один из игроков зашел в игру на минимальной ставке при открытой десятке. Вероятно, вам следует сделать рэйз. Если вместо ♥Q была бы другая младшая червовая карта, то рэйз по-прежнему стоило бы сделать с целью попытаться выбить из игры всех, кроме одного оппонента.

Если рэйз уже был сделан, а у вас на руках две оверкарты, одна из которых открыта, то тогда вы можете смело сделать рерэйз. Особенно это правило справедливо для тех случаев, когда вы считаете, что ваш оппонент имитирует комбинацию, или если это такой игрок, который может выйти из игры, имея пару. Такая игра применима даже тогда, когда обе ваши оверкарты находятся в закрытых картах, или когда у вас всего одна оверкарта, при условии, что это будет туз или король.

ИГРА НА ТРЁХКАРТОЧНЫХ СТРИТАХ

Следующую группу начальных рук, которую мы рассмотрим, составляют трёхкарточные стриты. Очевидно, что эти комбинации не всегда так же сильны, как трёхкарточные флешы. Однако три карты на стрит *в нужный момент* могут оказаться очень выгодной рукой.

Принимая решение о продолжении игры на трёхкарточном стрите, вы должны руководствоваться следующими восемью факторами:

1. Достоинство ваших карт.
2. Насколько живые ваши карты на стрит.
3. Насколько живые ваши карты для составления пар.
4. Есть ли у вас две карты на флеш.
5. Каковы остальные открытые карты на столе.
6. Кто из игроков уже принял участие в банке.
7. Сколько вы заплатите за игру на этой руке, то есть будете ли вы платить лишь начальную ставку, один бет или два.
8. Насколько сильны ваши оппоненты.

Само собой разумеется, что чем более благоприятны эти факторы для вас, тем более играющей становится ваша рука. На самом деле, если, учитывая эти факторы, для вас складывается чрезвычайно благоприятная ситуация, то вам даже может быть стоит сделать рэйз.

Иногда трёхкарточный стрит стоит того, чтобы ответить на полный бет, а двух полных бетов уже не стоит. Приведём пример. Предположим, что у вас:

♣8♠9♥10

Одна семёрка и одна дама уже вышли, но все валеты и шестёрки доступны. Далее дама делает рейз, а туз отвечает. Смело отвечайте на полный бет. Однако если бы туз сделал рерэйз, вам пришлось бы выбросить свои карты.

Кстати, эта рука не такая сильная, как кажется, поскольку, судя по всему, вышли уже *две* дамы. Так что если вам придёт валет, у вас останется всего пять доступных карт, чтобы составить стрит. Это одна из причин, по которой такая рука не должна разыгрываться за два бета в данной ситуации.

Иногда, однако, играя на трёхкарточном стрите, можно заплатить два cold бета. Это произойдёт в том случае, если все вышеперечисленные условия будут складываться в вашу пользу, а в частности, если у вас есть старшие карты (оверкарты против вероятных пар оппонента) и/или две карты на флеш.

Имейте в виду, что когда вы принимаете решение о дальнейшей игре на таких руках, как незаконченные стриты, вам всегда следует учитывать то, насколько сильно играют ваши оппоненты. Например, если ваш противник принадлежит к тому типу игроков, которые не могут расстаться со своей старшей парой, то вы будете знать, что в том случае, если вы составите свою комбинацию, он оплатит все ваши ставки, даже если будет очевидно, что вы

образовали стрит. Так что это будет ещё одним небольшим поводом для того, чтобы сделать колл, если только вы не зайдёте слишком далеко.

Теперь предположим, что у вас на руках младший трёхкарточный дырявый стрит, такой как:

♣9♥7♦6

В каких же ситуациях игра на такой руке будет правильной? Основопологающим фактором для принятия такого решения будет то, насколько живы ваши карты (особенно восьмёрка в данном случае). Также рассматривайте вариант продолжения игры, если у всех остальных игроков открыты младшие карты, а у вас есть оверкарта. Однако даже после этих слов нужно сказать, что обычно такие руки играющими не будут. (Исключения из этого правила см. в главе «Игра на Слабых Руках»).

А играть на трёхкарточных стритах с двумя дырками не следует вообще.

Проблема дырявых стритов заключается в том, что вы должны поймать ту единственную карту «в живот», составляющую вам комбинацию, если только у вас на руках не старшие карты. И не забывайте, что вы можете успешно образовать стрит, но, тем не менее, всё равно проиграть.

Приведём пример. Предположим, у вас:

♣10♥9♦7

Вам необходимо поймать восьмёрку. Но если у вас на руках:

♥9♦8♣7

Вы не должны ловить какую-то особенную карту для того, чтобы составить стрит.

Если ваш дырявый стрит образуют старшие карты, такие как:

♠Q♥10♦9

тогда во многих случаях вам следует рассматривать вариант продолжения игры, поскольку ваш возможный стрит, и, что более важно, возможные пары, будут старшими.

Если у вас на руках последовательный трёхкарточный стрит, но три карты для вашего стрита – мёртвые, то вам определённно не следует играть дальше, если только у вас не появится возможность украсть анте. Если же мёртвыми окажутся две карты для вашего стрита, то, скорее всего, играть дальше не стоит, особенно если остальные факторы (такие как достоинство ваших карт) складываются не в вашу пользу.

Но давайте рассмотрим и другие параметры. Допустим, что нужная вам карта открыта у игрока, который остался в игре на третьей улице. Это означает, что, скорее всего, он держит в руках и другие необходимые вам карты. Например, если у оппонента открыта десятка, в закрытых картах у него может быть ещё одна десятка или другая карта (девятка или валет, например), нужная вам.

Если же оппонент просто отвечает на начальную ставку, а у вас как минимум две карты, старше его дор-карты, и слева от вас открыто не более одной старшей карты, то тогда можно сделать рэйз на трёхкарточном стрите. Если у игроков на позициях слева от вас открыты две

и более старшие карты, то играйте осторожно, то есть не повышайте ставку. Плюс к этому, рерэйз на трёхкарточном стрите редко когда бывает правильным решением. (Одно из исключений описано в главе «Игра на Старших Картах Против Средней Пары»). Рерэйз можно сделать ещё в ситуации, когда игрок, сделавший рэйз, по вашему мнению, применяет полублеф. (См. главу «Защита Против Возможной Кражи Анте»).

Трёхкарточные стриты, состоящие из младших карт, являются не очень сильными руками. Обычно, такие руки следует разыгрывать, если вы не будете много платить за участие в банке, если ваша рука живая или если вам представилась возможность украсть анте. Одна из основных проблем игры на таких руках заключается в том, что когда в торговле активно принимают участие несколько игроков, что, по вашему мнению, вам выгодно, то в случае, если вы составите комбинацию, вы всё равно можете проиграть более старшему стриту или флешу. Так что играйте на таких картах осторожно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА МЕЖДУ КОЛЛОМ И РЭЙЗОМ

Мы хотим несколько подробнее рассмотреть проблему выбора между коллом и рэйзом. Такое решение приходится принимать постоянно, и многие игроки не очень хорошо справляются с этой задачей.

Ранее мы уже обращали ваше внимание на кажущиеся выгодными руки, на которых вам следует делать колл в игре с большим количеством участников, поскольку шансы такой руки на выигрыш составляют меньше, чем 1 к 5, но в то же время больше чем 1 к 9. В зависимости от ситуации, так будет вести себя множество рук, возможно, около 20%, при условии, что в банке никто ещё не участвовал.

Предположим, что вы опять принимаете участие в игре \$30-\$60, три игрока делают колл, и ваш ход – последний. Вам следует отвечать без сомнений, поскольку ваши шансы банка составляют 8 к 1. А рэйз в игре с большим количеством участников делать не следует, потому что ваши шансы банка в таком случае снизятся до 3 к 1. Более того, некоторые руки, которые могут показаться стоящими для поднятия ставки, на самом деле не будут являться таковыми, поскольку дальнейшая торговля может оказаться для них губительной. Следовательно, если становится очевидным, что ситуации один на один добиться не удастся, тогда вам следует применять лимпинг в игре на многих руках, на которых другие игроки часто будут делать рэйз.

Например, когда двойка делает начальную ставку, трое игроков отвечают, а ваша позиция – последняя в круге торговли, вам следует применять лимпинг как минимум в двух третях всех случаев, если вы решили продолжать игру. В таких ситуациях типичный бывалый игрок, скорее всего, будет делать рэйз в двух третях всех случаев, если решит остаться в игре. Но он не будет прав, потому что он не сможет предотвратить участие в игре противников на более дальних от него позициях, так как он сам будет находиться на самой дальней позиции.

Приведём пример. Двойка делает начальную ставку, пятёрка, семёрка и девятка отвечают. У вас на руках:



и ваша ставка – следующая. Вам следует просто сделать колл. Рэйзом вы добьётесь немногого. Если бы вместо ♦8, вашим кикером был бы ♠J, дающий вам карту на стрит-флеш, вот тогда вы могли бы смело сделать рэйз, потому что ваша рука играла бы гораздо лучше против нескольких оппонентов. Однако если бы одна из ваших дам была мёртвой, то тогда вы снова обратились бы к варианту сделать колл даже при наличии карты на стрит-флеш в качестве кикера.

С другой стороны, на многих руках вам придётся делать рэйз чаще, чем делает большинство игроков, при условии, что в банке не очень много участников, и вы делаете ход не последним (перед начальной ставкой). Такие руки включают в себя большую часть играющих комбинаций с парами, особенно если карты живые, потому что добиться игры против одного оппонента всегда лучше, чем её не добиться. Многие игроки считают, что такая рука, как

♥5♦10♣5

стоит того, чтобы увидеть карту на четвёртой улице. Но если вам пришли такие карты, а у противника слева от вас открыта девятка, то лучше увеличить размер бета до полного и позволить ему сделать под вас рерэйз, чем делать колл и получить от него рэйз, увеличивающий количество участвующих в банке на более поздних от него позициях, которые войдут в игру путём уравнивания ставки, вынудив вас тем самым играть против большого количества оппонентов. Если сложится такая ситуация, то ваши дела будут плохи. Но в игре с одним противником, ваша пара пятёрок с десяткой в роли кикера против пары девяток не будет смотреться так плохо.

Конечно, мы не утверждаем, что вам следует отвечать на рэйз от девятки, если у вас ♥5♦10♣5. На самом деле, чаще всего вам следует пасовать. Отвечайте только в том случае, если почти все противники вышли из игры, и вы абсолютно уверены, что вы будете разыгрывать банк вдвоём. Мы просто хотели сказать, что вам следует делать начальный рэйз самому, если самое страшное, что может случиться для вас – это рерэйз от девятки.

Так что принятие решения о том, делать ли вам рэйз или нет, часто зависит от того, насколько эффективен будет этот ход для ограничения количества участвующих в банке. Для осуществления такого рэйза также рассматриваются руки, на которых типичный игрок, скорее всего, сделал бы колл.

Существует несколько рук, которых в принципе немного, на разыгрывание которых не повлияет выбивание противников из игры. Например,

♥6♥5♥4

Но таких рук очень мало и встречаются они редко. Многие руки играют лучше против одного оппонента из-за «мёртвых» денег в банке (анте и начальных ставок). В качестве примера возьмём предельный случай. Скажем, туз делает рэйз, а у вас:

♦5♥5♠K

(заметьте, что король открыт), и вы полагаете, что туз намеревается украсть анте. Лучшим вариантом может быть рерэйз с целью попытки выбить из игры всех остальных оппонентов, кроме игрока с тузом. Позволив другим противникам войти в игру, вы легко можете допустить более дорогостоящую ошибку, чем в случае, если поставите дополнительные беты против вероятной пары тузов.

Продолжая разбирать этот пример, предположим, что слева от вас открыта дама. Очень важно выбить этого противника из игры, если у него на руках две дамы, потому что туз может блефовать, и, что важнее всего, потому что если вы составите две пары, так же как и игрок с дамой, в то время как тузу не удастся это сделать, вы всё равно можете проиграть. Вот почему так важно иметь короля открытым. Если туз делает рэйз, а король рерэйз, то для любого игрока с двумя дамами на руках будет очень тяжело сделать колл.

С другой стороны, предположим, что в такой же ситуации ваша рука была бы такой:

♦5♥K♠K

То есть, у вас действительно на руках два короля.

Теперь уже совсем не так важно, чтобы кто-либо вышел из игры, потому что если у вашего первого оппонента пара тузов, то вам всё равно придётся составить как минимум две пары, чтобы выиграть. И теперь игроку с дамами необходимо поймать третью для того, чтобы вас обыграть. Заметьте, мы описали ситуацию, в которой вы бы хотели выбить противника слева от вас из игры, если у вас на руках пара пятёрок, но вам было бы выгодно, чтобы он продолжал игру, если бы у вас на руках была пара королей. Как видите, семикарточный стад-покер может быть очень сложной игрой.

Если вы считаете, что ваша пара – лучшая, независимо от того открыта ли карта пары или нет, один из игроков делает рэйз, и несколько игроков отвечают, чаще всего вам не стоит делать рерэйз, если таким образом вы не сможете заставить никого спасовать. Более того, ваше решение о поднятии ставки до двух бетов должно быть основано на том, какая у вас позиция. Очевидно, что если дама делает рэйз, валет отвечает, а у вас на руках пара королей, и ваш ход – следующий, вам следует сделать рерэйз с целью выбить из игры всех противников на позициях после вас. Но если вы находитесь на самой дальней позиции, и за вами стоит только начальная ставка, то, вероятно, лучше всего будет просто сделать колл. (Это то, что практически никто делать не будет). Основным фактором является не общее количество участников банка, а количество игроков, которые ещё не приняли участие в банке, но могут это сделать.

Вам нужно принимать во внимание, насколько по-разному будут разыгрываться руки в зависимости от количества участников в игре. Скажем, что вам пришла рука, разыгрывать которую выгоднее против одного оппонента, чем против нескольких. Вам необходимо по возможности попытаться заставить спасовать всех противников, кроме одного. Если вы знаете, что не сможете этого добиться, тогда вы должны подумать, насколько выгодно разыгрывать такую руку в полной игре. Теперь вам нужно решить, делать ли вам колл или пасовать. Типичные игроки часто делают колл в таких случаях. Они будут делать колл, как в тех случаях, когда опытный игрок делает рэйз, так и в тех случаях, когда опытный игрок пасует.

Руки, которые вам нужно разыгрывать против одного оппонента – это пары, старшие карты без пары и старшие незаконченные стриты, особенно если карты стрита старше всех карт противников. Например

♥Q♣J♠10

против семёрки определённо лучше разыгрывать один на один. Если семёрка делает рэйз, а у вас на руках такие карты, рерэйз нужно делать, практически не раздумывая. Если семёрка делает рэйз, а четвёрка отвечает, теперь стоит задуматься, но такая рука по-прежнему может стоить того, чтобы сделать рерэйз. Если же семёрка делает рэйз, а четвёрка и тройка отвечают, то вам следует сделать только колл. На **♣Q♥J♠10** рэйз под семёрку делать также не следует в случае, если вы играете против оппонента, который повышает ставку только тогда, когда у него открыта маленькая карта, а в закрытых картах старшая пара. Играть один на один против старшей пары вам не нужно.

(Кстати, в последнем примере содержится объяснение того, почему нужно часто делать рэйз на такой руке, как:

♣4♦A♠4

Если вы этого не сделаете, тогда ваши оппоненты в дальнейшем практически всегда

безошибочно смогут читать у вас старшую пару в закрытых картах, если вы будете делать рэйз на младшей открытой карте. Таким образом, вы будете предоставлять им слишком много информации.

Заканчивая эту главу, мы бы хотели обсудить две ситуации, в которых вам следует применить лимпинг в начале игры. Первая ситуация такова: вам пришла рука, которую против оверкарты лучше разыгрывать в игре с большим количеством участников, а не один на один. Например, предположим, у вас

♠5♠2♠10

Слева от вас открыты король и туз, а на более поздних от них позициях открыто множество младших карт. Ясно, что рэйз вам делать не следует. Проблема заключается в том, что если вы поставите полный бет, одна из старших карт может поднять ставку до двух полных бетов, пытаясь добиться игры один на один, в то время как у вас нет оверкарты.

Ситуация сложится иначе, если у вас на руках будет:

♠5♠2♠Q

а слева от вас будут открыты валет и девятка. Вы можете смело делать рэйз. Даже если под вас сделают рерэйз, то ничего страшного не произойдёт, поскольку у вас есть оверкарта.

Вторая ситуация, в которой вам следует войти в игру на минимальной ставке, сложится, когда у вас будет рука, за игру на которой нужно заплатить как можно меньше, потому что вы рассчитываете спасовать на четвёртой улице, если не поймаете удачную карту. Но если вам придёт то, что нужно, тогда ваша рука приобретёт немалую ценность. Примером такой руки может являться трёхкарточный стрит или трёхкарточный флеш, если несколько ваших карт уже вышли. Но в колоде ещё осталось достаточно доступных карт для того, чтобы поймать что-нибудь ценное на четвёртой улице, и такая рука определённо стоит продолжения игры, если вам удастся не платить за это много. Ещё одним примером может служить живая младшая пара с картой на стрит флеш в качестве кикера. (**Замечание:** Если на третьей улице под вас сделали рэйз после того, как вы зашли в игру на минимальной ставке, то, возможно, вам следует пасовать).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ИГРАЮЩИХ РУК

Как мы уже подчёркивали ранее, вы всегда должны учитывать вышедшие карты. Например, если дама делает рэйз, а другая дама отвечает, вы должны быть серьёзно настроены на игру против них, потому что с очень большой вероятностью выиграют две пары, особенно если оба этих игрока поймают плохие карты на четвёртой улице. Так что когда вы учитываете вышедшие карты, вы не просто рассматриваете, насколько жива ваша рука, но также и рассматриваете, как открытые карты могут повлиять и на комбинации ваших оппонентов.

Приведём пример. Предположим, двойка делает начальную ставку, тройка пасует, девятка отвечает, ещё одна девятка тоже отвечает. Ваш ход – следующий, и у вас на руках такие карты:

♣9♦3♠9

а у игроков на более поздних от вас позициях открыта восьмёрка и две семёрки. Вам следует пасовать. Не только потому, что ваша рука мёртвая, а ещё и потому, что у одного из игроков, вошедших в игру на начальной ставке, с открытой девяткой запросто может оказаться такая рука, как валет-десять-девять, соперничества с которой ваша комбинация не выдержала бы. А также против вас играет слишком много оппонентов.

Приведём пример ситуации с другими условиями. Предположим, что у вас:

♥5♦6♦5

Вы играете против пары тузов, а один из оставшихся тузов, так же как и один из кикеров для тузов, вышел. Если вы несколько раз повторите эту раздачу, то получится, что вы обыграете тузов приблизительно в 45 процентах случаев (в конкретной зависимости от открытых карт других игроков), что является более чем достаточным условием для того, чтобы ваша рука была играющей против одного оппонента.

Но в действительности ваша рука представляет ещё большую ценность. Если вы составите открытую пару (только лучше не с дор-картой), ваш оппонент продолжит игру. Ну а если он составит открытую пару, то вы сможете спасовать. Более того, ваш оппонент может сделать чек на более поздних улицах, предоставляя вам возможность получить бесплатную карту.

Так что если ваши карты живые, а одна из карт для старшей пары оппонента мёртвая, на такой руке, как маленькая пара с картой на стрит-флеш, правильной игра будет в ситуации один на один. Однако игра на той же самой руке в банке с тремя участниками превратится в кошмар, потому что если вы составите две пары, то в большинстве случаев вы обыграете оппонента со старшей парой, но проиграете третьему игроку. Это означает, что чаще всего в такой ситуации вам стоит делать рерэйз, если, по вашему мнению, это заставит выйти из игры всех противников, кроме одного.

Вы можете ненадолго прерваться и подумать о том, о чём мы только что говорили. На младшей паре в комбинации с картой на стрит-флеш мы предлагаем делать рерэйз под старшую пару, не под вероятную старшую пару, а под совершенно определённую старшую пару, при условии, что одна из карт для пары оппонента уже вышла, ваша рука живая, и в банке больше никто не участвует. Если этот рерэйз – это то, что нужно сделать, чтобы

добиться игры один на один, тогда любыми средствами сделайте этот ход.

Приведём ещё один пример. Предположим, десятка делает рэйз, у вас на руках

♥5♦Q♠5

и валет уже ответил на ставку. Обычно вам следует пасовать. Если вы находитесь на последней позиции, и ваши карты живые, то это правило не действует. Если валет не стал бы играть дальше, то ваша рука стала бы играющей, и тогда вы должны были бы как минимум сделать колл.

Однако если бы вы находились на позиции между десяткой и валетом, вы могли бы свести игру к разыгрыванию банка вдвоём, поставив одну дополнительную ставку. Вы не должны беспокоиться об этой трате денег. Благодаря рерэйзу, ваша рука стала играющей. Однако если бы слева от вас было бы открыто много старших карт, то вместо рерэйза вы должны были бы снова пасовать.

Если десятка делает рэйз, а валет и семёрка отвечают, вы не должны разыгрывать ♥5♦Q♠5. Вы можете это сделать, только если у вас есть две карты на флеш, все необходимые вам карты живые, и ваши противники – слабые игроки. Проблема состоит в том, что ваши шансы на выигрыш уменьшаются быстрее, чем увеличивается размер банка. (Если вы составите две пары, маловероятно, что этого будет достаточно для победы).

Так что можно констатировать факт: ♥5♦Q♠5 обычно стоит разыгрывать только в ситуации один на один. Многие игроки полагают, что такие руки, наоборот, лучше разыгрывать против большого количества оппонентов в надежде поймать ту самую необходимую карту, но в действительности это не так. Большую часть вашей прибыли приносят победы на младших парах. А значимость этого вклада исчезает, как только в игре появляется большое количество участников.

В начале каждой раздачи вы обязаны посмотреть на свои три карты и решить, какое влияние оказывают открытые на столе карты на вашу руку: положительное или отрицательное. Вы также должны принять во внимание, сколько игроков вероятнее всего примет участие в банке. Например, если у вас:

♥9♥7♥4

то обычно вы просто смотрите, сколько ещё карт червовой масти открыто у других игроков. Однако если у вас средний трёхкарточный стрит, то любая информация может повлиять на ваше решение. Вам необходимо учитывать открытые на столе карты, против какого количества игроков вы будете играть, мертвы ли карты ваших оппонентов, обеспечит ли вам победу образование пары, что, по вашему мнению, произойдёт в следующем круге торговли, и кто будет атаковать первым.

Так что наряду с руками, над которыми не нужно долго раздумывать, существуют руки, которые требуют тщательного анализа ситуации, поскольку вашу стратегию может изменить любая информация. Однако вам всегда следует разыгрывать максимальное количество рук, которые могут принести вам выгоду. Если вы сможете дополнительно разыграть шесть рук в час со средней прибылью в \$3 с каждой руки, то вы получите \$18 дополнительной прибыли в час. С другой стороны, если вы будете неграмотно разыгрывать такие спорные руки, и это будет стоить вам по \$2 с каждой руки, то тогда вы просто будете терять по \$30 в час от той суммы, которую заработал бы в этой игре профессионал. Если вы не будете вести на таких

руках правильную игру, то ничего хорошего это вам не даст.

Вот почему некоторые игроки очень неплохо справляются со стад-покером, и по той же причине лучшие игроки в стад могут зарабатывать несколько больше, чем лучшие игроки в Холдеме. В Холдеме игра на очень немногих руках может измениться от выгодной к невыгодной в зависимости от ситуации. Возможно, только 10 процентов всех рук являются спорными, и на то, стоит ли их разыгрывать, влияет количество игроков в банке и то, насколько сильно они играют. Но в семикарточном стад-покере, по крайней мере, вдвое большее количество рук зависит от этих факторов, поскольку открытые карты и количество играющих против вас оппонентов имеют гораздо большее влияние на стратегию игры.

Среднестатистические игроки, некоторые из которых даже иногда выигрывают, не ставят себе задачу сопоставлять ценность рук и условий отдельно взятой ситуации. Однако очень сильные игроки, некоторые из которых ведут очень лузовую игру, прекрасно осознают значение данной концепции и постоянно дают оценку своим рукам (на всех улицах, включая третью) для принятия решений по дальнейшей игре.

ВНЕСЕНИЕ В ИГРУ ЭЛЕМЕНТА СЛУЧАЙНОСТИ

Вышедшие из игры карты могут также оказаться важным фактором для принятия некоторых других решений. Например, они являются хорошим индикатором, определяющим *применение обманных приёмов*. А именно, на третьей (и на четвёртой) улице вместо того, чтобы пытаться обхитрить оппонентов, имея на руках никуда не годные комбинации, вы можете это делать и на приличных руках. Вышедшие карты или количество участников в банке могут помочь вам вести игру, которая не будет соответствовать обычной стратегии.

Предположим, что в отдельно взятой ситуации, исходя из некоторых технических моментов, вы определили, что верной стратегией будет простой колл на паре королей с одним открытым королём. Обычно это приведёт к трём последствиям. Во-первых, большинство игроков не смогут прочесть вашу руку по тому, как вы её разыгрываете. Во-вторых, при вскрытии все, кроме профессионалов, подумают, что вы просто пытались хитрить на этих картах. И, в-третьих, если вы будете делать колл в любой другой ситуации (например, на трёхкарточном флеше), оппоненты будут волноваться, нет ли у вас королей. Практически никто не сможет догадаться, что вы сделали флэт колл, руководствуясь тем, на какой позиции вы находитесь или какие карты уже вышли. Например, на паре королей следует просто сделать колл, когда в банке уже приняли участие несколько игроков, и одна или две ваших карты мертвы.

Так что если оппоненты не понимают, что вы используете эти факторы для принятия решений, они будут думать, что вы просто пытаетесь хитрить, выбирая ситуации случайно, а не обдуманно. То есть, очень важно, что вы добавляете в игру элемент случайности, в действительности не делая ничего случайного. На самом деле, в семикарточном стад-покере ни одно ваше решение не должно носить случайный характер, в отличие от других игр. Вы легко можете вести путаную игру, руководствуясь соображениями, которые практически никто не сможет понять.

ИГРА НА СЛАБЫХ РУКАХ

Вы должны понимать, что многие игроки уже на третьей улице сбиваются с курса. Предположим, ваши начальные карты такие:

♠10♥10♦8

Туз делает рэйз, король отвечает, ну и вы тоже отвечаете. А вам следовало пасовать!

Принимая во внимание ваш неверный колл, предположим, что на четвёртой улице тузу приходит валет, королю – десятка, а вам – семёрка. И снова неверно будет делать колл. Вы поймали такие карты, которых достаточно только для того, чтобы «затащить» вас в игру. Ваша рука не улучшилась в достаточной мере для того, чтобы продолжать игру с выгодой для себя. Но заметьте, что ваша ошибка на третьей улице повлекла за собой дополнительную ошибку на четвёртой улице, которая в свою очередь может оказаться очень дорогостоящей к концу раздачи.

Вам нужно осознать, что только самые лучшие игроки могут справиться с небольшим отклонением от правильной стратегии на третьей улице, особенно если ставится полный бет. Большинство игроков наслаивают на эту ошибку следующую на более поздних улицах.

Если, однако, на третьей улице вам необходимо сделать всего лишь начальную ставку, и вероятность того, что под вас сделают рэйз, мала, то тогда всё выглядит несколько иначе. На самом деле, многие сильные игроки играют слишком тайтово в такой ситуации. Есть множество рук, которые можно разыграть в случае, если это обойдётся вам недорого, если все ваши карты живые и если у руки есть потенциал образовать какую-нибудь хорошую комбинацию.

(Если вы действительно решили продолжать игру на слабой руке за начальную ставку, и под вас сделали рэйз, то обычно вам следует пасовать и сэкономить остальные ставки. На это есть две причины:

1. В противном случае вы потратите гораздо больше денег.
2. Повышение ставки уменьшает ценность вашей руки. И наоборот, если вы играете против тайтовых игроков, которые склонны часто пасовать, то вам следует делать рэйз чаще).

Так что, если вы участвуете в игре, в которой игроки часто ставят начальный бет, имея сильные комбинации, то и вам следует в свою очередь применить лимпинг, находясь на более дальней от них позиции, особенно если ваши противники – слабые игроки. Вы надеетесь на то, что поймаете свою идеальную карту на четвёртой улице, и таким образом, вы должны быть готовы пасовать, если это у вас не получится. (Помните, что вам нужно избежать любых ошибок, которые могут явиться причиной для неправильных действий далее в игре).

Приведём пример. Если у вас на руках:

♥K♣J♦9

а все дамы и десятки живые, то чаще всего вам нужно отвечать на начальную ставку. Также принимайте во внимание наличие королей, валетов и девяток.

Если вам нужно поймать короля или валета, то всё замечательно. Если же вы поймаете

даму или десятку на четвёртой улице (что даст вам дырявый стрит), вы не должны механически делать ход. Как долго вы будете продолжать игру на такой руке будет зависеть от того, открыты ли на столе другие карты к вашему стриту, так же как и другие короли, валеты и девятки, насколько велик банк, какую комбинацию, по вашему мнению, вам нужно обыграть, и как должна разыгрываться эта рука дальше.

(Кстати, то, как должна разыгрываться рука дальше, – это неявный фактор, но он чрезвычайно важен. Он даёт вам представление о том, сколько денег вы можете выиграть, если составите комбинацию, и во сколько обойдётся игра, если вам это не удастся. Только очень опытные игроки принимают во внимание этот параметр).

Ответ на начальную ставку предоставляет вам возможность проучить тех игроков, которые не достаточно часто делают рэйз. Например, если два или три игрока уже приняли участие в банке, а у вас такая рука, как:

♥A♥K♠8

или

♠A♦K♠4

Вам следует отвечать, если ваши карты живые.

Такая стратегия особенно хороша, когда ваш оппонент будет оплачивать все ваши ставки до конца раздачи, если вы составите комбинацию. Однако, заметьте, что в примерах, приведённых выше, у вас на руках есть две карты на флеш. Если бы их не было, то тогда вы бы вряд ли захотели продолжать игру с тремя оппонентами (включая начальную ставку).

Как уже упоминалось ранее, вы должны учитывать, есть ли у вашей руки возможность образовать комбинацию необходимой силы, для того, чтобы оплата ваших ставок до конца раздачи превратилась в ошибку для ваших оппонентов. Приведём пример. Предположим, ваши начальные карты таковы:

♦5♠9♥5

Если вы поймаете девятку, то уравнивание ваших ставок в течение всей игры при наличии одной пары будет верной игрой для вашего оппонента, так как вашу комбинацию можно легко обыграть. Таким образом, эта рука практически не стоит того, чтобы делать на ней колл, даже не стоит уравнивания начальной ставки в игре против среднестатистических оппонентов. Однако в игре с противниками, которые будут вам платить до конца раздачи, если вы составите открытую пару пятёрок, ваш колл будет оправдан.

И, наконец, запомните, что эти концепции применимы в основном к уравниванию начальных ставок. Если вы откажетесь от ответа на полный бет, имея слабую руку, то это вам не повредит. (Исключение составляют ситуации, когда вы вынуждены входить в игру на младших картах. См. «Часть III. Обсуждение Различных Вопросов» – «Защита Против Возможной Кражи Анте»).

РАЗЫГРЫВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РУК ПРОТИВ ОДНОГО ОППОНЕНТА

Ранее мы упоминали, что необходимо разыгрывать максимально возможное количество рук, которые могут принести вам прибыль. Шанс разыграть многие из таких рук появляется в игре против одного оппонента. Давайте рассмотрим некоторые подобные ситуации.

Если у вас есть возможность остаться в банке один на один с игроком, который играет слабо, слишком лузово, действиями которого можно легко манипулировать, или карты которого легко читаемы, то вам следует чаще разыгрывать против него свои комбинации. Давайте рассмотрим, почему.

Допустим, что ставки в игре -\$30-\$60, и участвуют восемь игроков. Если не считать ставки на ривере, вы рискуете суммой в \$180 для того, чтобы выиграть \$230, предполагая, что ставки будут делаться на каждой улице. Но если против вас будет играть такой оппонент, который не ставит беты на каждой улице, то сумма, которой вы рискуете, чтобы выиграть \$230, составит не больше \$120. Так что в игре с таким противником (один на один), вам следует разыгрывать как можно больше рук, игра на которых в такой ситуации обычно не оправдана, особенно если вы можете манипулировать его действиями.

Приведём пример. Игрок с восьмёркой делает рэйз, а у вас:

♥10♦8♣7

и вы думаете, что у него на руках лишь пара восьмёрок. В первую очередь, заметьте, что вы можете поймать много карт, которые могут его напугать, то есть любую карту старше восьмёрки. Плюс к этому, вы знаете, что одна из его восьмёрок вышла. Если никто не принял участие в банке, а вы находитесь на дальнейшей позиции, то вы можете продолжать игру. Если на следующей улице ситуация сложится неблагоприятно, например, вы поймаете тройку, а он – одномастную девятку, то вам следует пасовать. Но если придёт хорошая карта, вы можете начинать атаку. Однако вам необходимо быть в игре вдвоём. Если какой-нибудь другой игрок ответит на этот рэйз на третьей улице, вам следует выбросить карты в пас.

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ ИГРОЙ С ОДНИМ ОППОНЕНТОМ ИЛИ С НЕСКОЛЬКИМИ

Давайте обсудим чуть более подробно проблему выбора между игрой с одним оппонентом или с несколькими. Самое главное, что нужно запомнить, это то, что по мере возрастания количества участников игры, ценность отдельно взятых рук снижается. Например, предположим, что у вас:

♦10♥3♠10

Для лузовой, агрессивной игры, это не очень хорошая рука. На самом деле, эту руку следует выбросить (в такой игре), если только две десятки не находятся в закрытых картах.

Принимая во внимание наши предыдущие обсуждения, становится очевидно, что старшие пары лучше разыгрывать в ситуации один на один, в то время как незаконченные комбинации разыгрываются лучше против нескольких оппонентов. Это означает, что на старшей паре вам следует делать рэйз или рерэйз, за исключением тех случаев, когда это не повлияет на количество участвующих в банке. Как мы уже объясняли ранее, если валет делает рэйз, все игроки отвечают, а у вас:

♦К♣4♠К

то в такой ситуации лучше сделать колл и посмотреть, что из этого получится. Проблема с рерэйзом здесь заключается в том, что таким образом вы сильно увеличиваете банк, так что те игроки, которые бы играли слабо, отвечая на каждую ставку, начиная с четвёртой улицы, теперь будут вести грамотную игру. Также рерэйз обнаруживает истинную ценность вашей руки, так что будет лучше выбить противников из игры позднее. Плюс к этому, совершение колла вносит элемент случайности в вашу игру.

Конечно же, существуют исключения, и следующее – очень важное. Вам следует делать рэйз, если ваша рука чрезвычайно сильна и карты руки абсолютно живые. Например, если в вышеизложенном примере у вас был бы одномастный туз вместо четвёрки в качестве кикера, и ни одна из ваших карт не была бы мертва, вам, вероятно, нужно было бы смело увеличивать банк.

Ещё один фактор, который необходимо учесть, это то, что вы, скорее всего, будете атаковать в следующем круге торговли, поскольку у вас открыта старшая карта. Вам следует рассматривать вариант с рэйзом ещё и по этой причине, потому что маловероятно, что вам удастся заставить кого-либо выбросить карты на четвёртой улице. Если бы король был в закрытых картах, тогда колл был бы верным ходом. (Конечно, если вы находитесь на первой позиции, и один из ваших королей открыт, тогда вы можете сделать чек, а затем рэйз, если игрок на дальней позиции сделает ставку).

Если у вас на руках старшая пара, а в банке участвует очень немного игроков, вам почти всегда следует делать рэйз (или рерэйз). Иногда вам необходимо делать рерэйз даже на младшей паре в игре с большим количеством участников. Предположим, у вас открыта самая младшая карта:

♥3♦А♣3

Пятеро отвечают на вашу начальную ставку, а затем валет делает рэйз. Обычно вам следует сделать рерэйз. Причина заключается в том, что рерэйз в данной ситуации лучше, чем колл или пас. Во-первых, скорее всего, вы выбьете всех, кроме валета. Во-вторых, банк достаточно велик для того, чтобы отказ от игры был неправильным решением. И как мы уже подчёркивали, эта рука играет лучше всего один на один против вероятной пары валетов, особенно учитывая все «мёртвые» деньги в банке, вложенные другими игроками.

Даже если вы уверены на 100 процентов, что у игрока, сделавшего рэйз, действительно есть пара валетов, вам всё равно следует делать рерэйз. И вы должны быть готовы продолжать игру до ривера, если только ваш оппонент не составит открытую пару валетов.

ТРЕТЬЯ УЛИЦА

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Как мы и утверждали во введении в эту главу, игра на третьей улице в семикарточном стад-покере очень сложна. Таким образом, несмотря на то, что мы охватили достаточно большое количество материала, время от времени возникают ситуации, которые мы не рассматривали. Но если вы изучили написанное нами, то вы должны были понять основные концепции, и, следовательно, должны суметь справиться с любыми трудностями, возникающими на пути.

Самое важное решение на третьей улице (в семикарточном покере) заключается в том, продолжать ли вам игру на вашей руке или нет. Ошибки, совершённые на третьей улице могут быстро повлечь за собой другие, что может очень дорого вам обойтись. Также, имейте в виду, что некоторые руки лучше разыгрывать против одного оппонента, в то время как другие лучше разыгрывать в игре с несколькими участниками. На самом деле, как мы уже рассказывали, некоторые руки, на которых нужно делать рэйз или рерэйз, играя против одного оппонента, необходимо выбросить, если оппонентов у вас несколько. И наоборот, некоторые руки, которые следует разыгрывать в игре с большим количеством участников, должны быть выброшены в пас, если, по вашему мнению, есть вероятность, что в игре останутся только двое противников.

И, наконец, наиболее сложно научиться применять правильную стратегию в игре на младших и средних парах на третьей улице. Как уже упоминалось ранее, такие руки существенно хуже, чем старшие пары. Не разыгрывайте младшие и средние пары бездумно. И убедитесь, что карты вашей руки живые, прежде чем вы будете играть дальше, если только вы не находитесь на позиции, предоставляющей возможность украсть анте. Если вы будете следовать рекомендациям, такие руки можно разыгрывать с существенной выгодой для себя. В остальных случаях игра на таких руках может обойтись вам очень дорого.

Часть II
ПОЗДНИЕ УЛИЦЫ

ПОЗДНИЕ УЛИЦЫ

ВВЕДЕНИЕ

Даже несмотря на то, что мы утверждали, что решение, принятое на третьей улице в семикарточном стад-покере, – основополагающее, это не означает, что поздние улицы менее важны. На самом деле верно обратное. Вы можете выиграть или проиграть крупные суммы денег в зависимости от того, ведете ли правильную игру или совершаете ошибки *после* принятия решения об участии в банке.

Один из аспектов, которые мы будем рассматривать, заключается в том, что игра, которую вы будете вести на вашей руке часто будет зависеть от того, как, по вашему мнению, будет играть оппонент и как он будет реагировать на ваши действия. В семикарточном стад-покере банк может достигать очень большого размера по сравнению с величиной ставок. Это означает, что если действиями вашего оппонента легко манипулировать, т.е. если вы хорошо контролируете его игру, то вы получаете серьёзное преимущество. И напротив, если вы не можете манипулировать действиями вашего оппонента, ваша задача становится гораздо сложнее.

Плюс к этому, мы увидим, что во многих ситуациях важно сделать рэйз, для того, чтобы выбить из игры всех оппонентов, кроме одного, если такая возможность предоставляется, максимально реализовывая таким образом свои шансы на выигрыш. Это правило применимо даже для тех случаев, когда у вас на руках окажется вторая по старшинству комбинация в раздаче. Также во многих случаях правильным решением будет быстро избавиться от своей руки. Ответ на ставки оппонентов в таких ситуациях может быть крайне невыгодным.

Мы уже убедились, что правильная стратегия игры на первых трёх картах в семикарточном стад-покере достаточно сложна. И вот теперь мы увидим, что стратегия игры на всех последующих улицах не менее сложна, несмотря на то, что в раздачах с крупными банками даже опытные игроки вынуждены играть так, как и все остальные.

ЧЕТВЁРТАЯ УЛИЦА

Если на четвёртой улице вы считаете свою руку самой лучшей, то обычно вы должны попытаться сократить количество игроков в раздаче. Например, предположим, что вторая открытая карта составила вам лучшую комбинацию, вы делаете ход первым, против вас играют два противника, вы считаете, что второй противник – слабый игрок, и уверены, что третий противник будет делать ставку. В таком случае вы должны попытаться применить чек-рэйз.

Приведём пример. Предположим, вы применили лимпинг и зашли в игру на таких картах:

♥K♥8♥6

Вам ответила ♣7, а ♠Q сделала рэйз (что означает возможную пару дам). Если вам удастся поймать короля на следующей улице, а вашим оппонентам придут карты, не представляющие для вас угрозы, то вам следует попытаться сделать чек-рэйз, если игрок с вероятной парой дам делает ход последним. Однако, если игрок с дамами делает ход сразу после вас, то может быть лучше будет поставить бет в надежде, что дама сделает рэйз, который выбьет третьего игрока из банка.

Однако, чек-рэйз иногда может оказаться неверной игрой. Например, когда вы сделали рэйз, заходя в игру на третьей улице или когда вы поймали страшилку на четвёртой. Ваши угрожающие открытые карты могут вынудить последнего игрока сделать чек.

Также необходимо иметь в виду, что когда вы применяете такую стратегию, оппонент в конце круга торговли должен быть агрессивным игроком. Не делайте чек под игрока, который может побояться делать ставку из-за вашего изначального рэйза или глядя на вашу оверкарту или страшилку, которую вы только что поймали.

Также важно попытаться схитрить, играя на большой паре на четвёртой улице. Например, предположим, что у вас пара тузов, а ваши открытые карты – туз и малышка (ace baby). Делая ставку, вы доводите до сведения оппонента, что, скорее всего у вас старшая пара (если только у оппонента не открыты слабые карты, так как в таком случае вы практически без размышлений будете ставить бет).

Если в данной ситуации вы сделаете чек, а ваш оппонент сделает ставку, иногда вам следует делать флэт колл. Однако обычно лучше всего делать рэйз. Рэйз не только увеличит банк, но и психологически может вынудить вашего противника продолжать игру до конца, даже если вы поймаете карты, которые будут означать, что ему не следует это делать. Главная проблема простого колла заключается в том, что вы будете делать ход первым на пятой улице, а если вы снова сделаете чек, то оппонент за вами также может сделать чек, экономя таким образом ставку и получая возможность посмотреть следующую карту бесплатно.

Теперь предположим, что у вас достаточно хорошая рука, а вашему оппоненту приходит одномастная карта, прекрасно подходящая к его средней открытой карте. Если у вас старшая комбинация, подумайте о том, чтобы сделать чек. После вашего чека, противник с большой вероятностью сделает ставку. Либо у него сильная незаконченная комбинация, либо он её имитирует.

Приведём пример. У вас:

♥K♦K♣6♠Q

Ваш оппонент начинал с

? ? ♥8

и поймал

♥9

Обычно вам следует делать чек и колл. Если вы сделаете чек, почти во всех случаях банк пополнится и без вашего участия.

Если сильный игрок на третьей улице уравнивает рэйз, сделанный с целью украсть анте, а на четвёртой улице под него делают чек, то обычно он будет ставить бет. Это означает, что если на третьей улице вы делаете рэйз из позиции, предоставляющей возможность кражи, скажем, при открытом короле, и вам отвечают, а затем на четвёртой улице вы ловите абсолютно бланковую карту при том, что вашему оппоненту приходит какая-нибудь умеренно страшная карта, практически всегда вам следует делать чек независимо от того, есть ли у вас комбинация или нет. Более того, обычно вам не стоит делать рэйз, так как стратегически правильным решением будет подождать и посмотреть, что произойдёт дальше.

В отличие от Техасского Холдема, где достаточно часто можно украсть анте при открытии флопа, в семикарточном стад-покере на четвёртой улице такой возможности не представляется. Если на четвёртой улице игрок делает *колл*, то обычно он не будет пасовать на следующей улице. (Следует отличать эту ситуацию от той, в которой игрок на третьей улице делает *рэйз* с целью кражи и пасует на четвёртой, будучи пойманным).

Теперь предположим, что у вас такая рука:

♣J♦9♠J♥4

Обычно вам стоит выбросить карты, если под вас делает бет игрок, у которого открыто что-нибудь вроде одномастных дамы и туза. Такая игра будет правильной, даже если ваши кикеры старше. Единственные руки, на которых можно отвечать на такую ставку, это карты, которые могут образовать очень сильную комбинацию, особенно такую, которая может побить тузов. Продолжение игры на таких руках, как та, что изображена выше, – распространённая ошибка четвёртой улицы, которая может дорого вам обойтись.

Усвойте для себя, что если вашему оппоненту приходит туз на четвёртой улице, то он поймал очень опасную карту, потому что многие игроки делают колл, имея на руках старшие карты или младшую пару с тузом в качестве кикера (особенно если на третьей улице не было рэйза), и если даже этот туз не образовал вашему оппоненту пару, это может случиться на более поздних улицах. Так что когда одному из игроков приходит туз и он делает под вас ставку, будьте осторожны. (См. «Часть III: Обсуждение Различных Вопросов» – «Ведение Слишком Напористой Игры»).

ОБРАЗОВАНИЕ ПАРЫ С ДОР-КАРТОЙ НА ЧЕТВЁРТОЙ УЛИЦЕ

Когда вы образуете пару со своей дор-картой на четвёртой улице, вы можете ставить либо одинарный, либо максимальный бет (или чек). Например, в игре с лимитами \$15-\$30 вы будете выбирать между тем, чтобы ставить \$15 или \$30. Большинство профессиональных игроков автоматически будут ставить максимальный бет или в некоторых случаях делать чек. Но существует три отдельных ситуации, когда, образовав пару с дор-картой (на четвёртой улице), одинарный бет будет правильным ходом.

Предположим, вы составили тройню или более старшие две пары, чем могут оказаться у вашего оппонента. Например, вы образовали пару семёрок, а в закрытых картах у вас два короля, в то время как у него открыты разномастные король и пятёрка. Это, вероятно, один из тех случаев, когда вы должны делать минимальную ставку.

Такие ситуации складываются, когда вы совершенно уверены в том, что максимальная ставка заставит вашего оппонента пасовать, а вам это невыгодно даже за полставки. Другими словами, если ваш оппонент допустит ошибку, ответив вам на половинный бет, почему бы не поставить бет именно такого размера, вместо того, чтобы делать ставку максимальной, что заставит его (правильно) выбросить карты.

Даже если в банке участвуют больше двух игроков, этот минимальный бет всё равно может быть оправдан. Каждый раз, когда вы уверены, что ваши оппоненты спасуют в ответ на полную ставку, а вы не хотите чтобы они делали это даже за полставки, обдумайте вариант поставить минимальную ставку вместо максимальной. Такая игра обычно применима к слабым игрокам, в частности к туристам, которые не могут бороться с желанием поторговаться.

Однако при наличии на руках тройни, вы не всегда должны ставить минимальный бет. Если про вас будут знать, что вы часто применяете такую игру, то наблюдательные оппоненты поймут, что когда вы делаете максимальную ставку, скорее всего у вас нет тройни. Если в банке участвует большое количество игроков, и вы считаете, что один из игроков с большой вероятностью ответит на максимальную ставку (а у вас на руках тройня), то ставьте максимальный бет, даже если его открытые карты выглядят слабыми. (Имейте в виду, что в банке с большим количеством участников, ваши оппоненты имеют лучшие шансы на выигрыш, так что вы совсем не возражаете против того, чтобы выиграть незамедлительно).

Ещё одна ситуация, в которой вам следует ставить половинный бет, складывается когда у вас на руках только одна пара, и вы уверены, что если у противника более сильная комбинация, то вам ответят как на большой бет, так и на маленький бет, если же у него такой комбинации нет, то он будет пасовать в ответ как на большую, так и на маленькую ставку. Плюс к этому, наиболее внимательные игроки могут спасовать, даже если их комбинация старше вашей, так как иногда ваши беты становятся меньше, когда у вас на руках тройня.

Приведём пример. Предположим, слабый игрок с открытой ♦3 делает начальную ставку. Вы начинаете с такими картами:

♥J♥4♥7

и просто делаете колл. Все остальные пасуют. У вашего оппонента открывается дама, не подходящая по масти, а вы составляете пару семёрок на открытых картах. Вы должны ставить минимальный бет, а не максимальный.

Поставив минимальный бет, вы будете правы, потому что если у вашего оппонента есть пара дам, то он ответит, как на максимальную, так и на минимальную ставку, но если у него нет дам, то он будет пасовать даже в ответ на одинарный бет. Так зачем разыгрывать лишние деньги? Если ваш оппонент ответит на минимальную ставку, тогда вы поймёте, что у него есть дамы.

Третья ситуация, в которой следует делать минимальную ставку, складывается, когда у вас не очень хорошая рука, и вы полагаете, что у противника более сильная комбинация и что он ответит на ваш бет. Однако, вы также полагаете, что если вы сделаете чек, ваш оппонент будет делать максимальную ставку, и вам придётся задуматься над тем, чтобы ответить. Вы не будете попадать в такие ситуации так часто, как в две, рассмотренные ранее, но, тем не менее, знать о ней очень важно.

Приведём пример. Предположим, вы делаете колл, имея на руках:

♥2♥3♥7

валет делает под вас рэйз, и вы практически уверены, что играете против пары валетов. Далее у вас складывается пара семёрок на открытых картах. Поскольку вы хотите увидеть следующую карту, то для вас будет лучше получить от противника ответ на половинную ставку, чем испытывать необходимость отвечать на двойную ставку после того, как вы сделаете чек. Конечно, если вы полагаете, что оппонент выбросит карты, вам следует ставить максимальный бет. Но обычно это маловероятно. Многие игроки будут без раздумий делать колл, если у них старшая пара или старшая незаконченная комбинация. Однако, чтобы ваш минимальный бет был оправдан, необходимо, чтобы ваш оппонент был склонен делать максимальную ставку в ответ на ваш чек. Если вы думаете, что он не будет делать ставку, а просто ответит на ваш бет, вероятно лучше всего будет сделать чек.

Но предположим, что в только что приведённом примере вместо ♥2 у вас на руках оверкарта, например ♥К. Теперь вам нужно делать максимальную ставку, потому что если вам ответят, то у вашей комбинации будет больше аутов.

Если вы составите две младшие пары (включая пару, образованную с дор-картой), как в игре с несколькими игроками, так и с одним, вы всегда должны ставить максимальный бет, если конечно вы вообще решили продолжать игру. Делать чек на двух младших парах нужно только тогда, когда вы планируете пасовать в случае, если противник сделает ставку. Примером может служить ситуация, когда тайтовый игрок делает рэйз при открытой младшей карте и образует пару со своей дор-картой. Поскольку, скорее всего, у него две пары, старше чем у вас, вам нужно делать чек и пасовать.

Даже несмотря на то, что чек на четвёртой улице при открытой паре вызовет у большинства ваших оппонентов подозрения, существуют ситуации, в которых вы будете делать чек, имея тройню на руках. Это те редкие случаи, когда вашим противникам должно казаться, что у вас на руках только одна пара.

Приведём наглядный пример. У вас младшая комбинация:

♥9♣2♠2

Рейзов никто не делает. Далее вам приходит пара к дор-карте, образуя тройню. Если последняя двойка уже вышла, а против вас играют четыре или пять противников, вероятно вам следует делать чек. Заметьте, что если бы у вас была только пара двоек, то вам определённо стоило бы делать чек.

Нужно понять ещё одну вещь: в данной ситуации ваша рука (тройня) может быть не так сильна, особенно если некоторым из ваших оппонентов пришли опасные карты. Но вы по-прежнему предпочтёте делать чек-рэйз, чем бет. Обычно откладывание рэйза до пятой или шестой улицы является ошибкой. На четвёртой улице вам незамедлительно следует делать рэйз, потому что простой колл всё равно может выдать силу вашей руки. Так что вы можете упустить дополнительные предоставляющиеся возможности. Ещё одна выгода, которую предоставляет ранний чек-рэйз, заключается в том, что он может вынудить оппонента спасовать, что будет означать, что он не сможет получить пятую карту и обыграть вас.

Наконец, предположим, что на четвёртой улице вы составили каре. Независимо от того, понятно ли это противникам, вы должны делать чек. Стандартный совет таков: делайте чек в игре с ужасными противниками, но ставьте бет в игре с сильными противниками, потому что их не обманешь. Однако, это вероятно неправильно. Даже для хороших игроков психологически очень тяжело выбросить фул-хаус против одной открытой пары на четвёртой улице, даже если они практически уверены, что играют против каре.

Приведём пример. Множество мелких карт делают начальную ставку, у вас:



и вы делаете рэйз. На четвёртой улице вам приходит ♥А, а у ваших оппонентов ничего хорошего не открывается. Вам следует делать чек.

Если вы будете делать бет на четвёртой улице, любой игрок с двумя парами выбросит карты. Если никто ничего не поймает и на пятой улице, то вероятно вам снова нужно сделать чек. Вы можете даже делать чек вплоть до ривера, если открытые карты противников выглядят слабыми, надеясь, что кто-нибудь из игроков составит флеш или фул-хаус и оплатит его. Очень немногие игроки способны выбросить такие сильные руки, особенно если никто не ставил бетов во время всей раздачи. (Мы надеемся, что вы будете не раз оказываться в таких ситуациях в течение своей карьеры игрока в покер).

ПЯТАЯ УЛИЦА

Решение на пятой улице является вторым по значимости после решения на третьей улице. Это так, потому что на пятой улице ставки удваиваются, и колл обычно обязывает вас играть до конца, что может означать дополнительную трату двух или более крупных бетов, особенно в агрессивной игре.

Предположим, у вас такая рука, как незаконченный флеш, на которой вы по меньшей мере должны отвечать на ставку. Вместо чека, вы должны делать бет на таких картах, если существует какая-либо вероятность того, что ваш оппонент будет пасовать. Например, если вашему оппоненту пришли две бланковые карты, а по тому, как он разыгрывал руку, вы предполагаете, что начинал он с трёхкарточным флешом или с маленькой парой.

Однако, существуют ситуации, в которых следует делать чек. Они складываются тогда, когда вы знаете, что оппонент всегда будет делать после вас чек (что вам выгодно), и вы абсолютно уверены, что если вы будете ставить бет, то вам ответят. Однако, даже при соблюдении этих условий, может быть лучше поставить бет, для того, чтобы подготовить почву для кражи анте на последующей улице.

Распространённое заблуждение состоит в том, что в ваших интересах сохранить в игре как можно больше противников, если у вас на руках незаконченная комбинация. Это не обязательно правильно. Если ваша комбинация может образовать старшую пару, способную обыграть одного оппонента, то вам нужно делать рэйз. (Или если у вас уже есть пара, вы можете сделать рэйз с целью свести количество игроков в банке к двум). Рэйз на пятой улице также может предоставить вам возможность бесплатно увидеть карту.

Похожий принцип заключается в том, что если выбирать между игрой против одного или двух оппонентов, то часто лучше играть один на один, потому что вы можете выиграть, имея на руках старшую пару или две младших пары. Более того, в игре с двумя участниками, ваш оппонент может не захотеть ставить бет, если вы поймаете старшую карту.

Рэйз на пятой улице на незаконченной комбинации в игре с несколькими участниками также будет верным, если вы находитесь на дальней позиции, и считаете, что ваша рука – *лучшая*. Вы должны быть абсолютно уверены, что ваша рука обладает самым сильным потенциалом. Помните, у ваших оппонентов могут оказаться старшие карты, которые вы не видите, и таким образом они могут образовать более старший стрит или флеш, чем ваш.

На пятой улице важно сокращать количество игроков, если вы полагаете, что у вас лучшая рука. Другими словами, практически никогда не следует отдавать карту бесплатно.

Однако, если против вас играет много оппонентов, а у вас на руках только одна старшая пара, то обычно вам следует делать чек, даже если кажется, что у вас лучшая рука. Это так, потому что есть большая вероятность, что все уравниют ставку, и тогда вместе со всеми теми ставками, которые вам удастся собрать, вы скорее всего станете потерпевшим, поскольку у противников на руках могут оказаться самые разные комбинации. Если у вас худшая рука, то вы окажетесь в неприятной ситуации, если под вас кто-то сделает рэйз. Если вы делаете чек, и все остальные делают чек, то обычно вы очень немного теряете. (Но чек-рэйз может оказаться правильным ходом, если вы сможете выбить противников из банка).

Ещё одна концепция стратегии на пятой улице состоит в том, чтобы распознавать те ситуации, в которых вам следует делать рэйз, в то время как вы почти уверены что ваша рука – *не лучшая*.

Приведём пример. Игрок, только что поймавший туза, не подходящего по масти, делает чек. У следующего игрока:

?? ♣10♥4♦8

и он ставит бет. У вас две дамы и трёхкарточный флеш, и все ваши карты живые. Вы подозреваете, что у игрока после вас на руках два короля, и полагаете, что противник, делавший ставку, начинал с пары десятков и возможно составил две пары. Правильным решением будет рэйз с целью выбить из игры остальные комбинации. Такая игра существенно повысит ваши шансы на выигрыш (несмотря на то, что ваша рука по-прежнему отнюдь не фаворит), потому что если вы улучшите комбинацию, то наиболее вероятно, что вы выиграете.

Это очень важная концепция. Отказ от рэйза в такой ситуации очень дорого вам обойдётся на длинной дистанции. Ещё одно преимущество такого рэйза, помимо того, что этот ход выбьет некоторых противников из игры, состоит в том, что он может обеспечить вам бесплатную карту на шестой улице. В только что описанном случае вам следует ставить бет на шестой улице, если вы улучшите комбинацию, в противном случае обычно лучше всего сделать чек.

Однако на пятой улице рэйз в аналогичных ситуациях не всегда будет правильным. Предположим у оппонента сложилась открытая пара (но не с дор-картой). Он делает ставку, что означает возможные две пары. Если ваш ход следующий, и у вас одна старшая пара, вы можете сделать рэйз, чтобы попытаться исключить других противников. Но такой случай не относится к тому, что мы описывали ранее. Иногда у вашего оппонента будет складываться тройня. Например, он мог начинать с трёхкарточным флешом, а потом образовать пару на четвёртой улице.

В принципе, попытка сделать чек-рэйз на пятой улице не будет правильным решением, если делая чек, вы можете потерять двойную ставку. Вы должны быть абсолютно уверены, что оппонент будет делать ставку. Также ваш чек может быть причиной того, что вас обыграет “чудесная” карта.

Если вы образовали пару со своей дор-картой, то как правило ваши оппоненты не будут делать ставки. Это означает, что чек-рэйз в такой ситуации почти всегда будет неправильной игрой. Чек-рэйз стоит делать в том случае, если у вас спрятанная тройня или, в некоторых ситуациях, когда у вас две старшие пары. Однако, если на пятой улице вам пришла карта одной масти с вашей дор-картой, в то время как у вас на руках тройня, обычно вам следует попытаться симитировать незаконченный флеш. Вы определённо не станете делать чек-рэйз на пятой улице в игре против слабых робких оппонентов, так как они не достаточно часто ставят бет.

Кроме увеличения банка, чек-рэйз на пятой улице имеет и другие преимущества. Например, чек-рэйз может обеспечить вам бесплатную карту. Вам следует изображать сильную руку таким образом, чтобы при неудачной у вас карте на шестой улице, оппонент не стал бы ставить бет (после вашего чека).

Приведём пример. Вы делаете рэйз на третьей улице на таких картах:

♠10♣A♥10

и в свою очередь получаете рэйз от дамы, что означает по меньшей мере пару дам. На

четвёртой улице вам обоим приходят бланковые карты. Он делает ставку и вы уравниваете. На пятой улице вы ловите короля, тогда как у оппонента снова бланковая карта. Делайте чек-рэйз под слабого игрока. (Заметьте, что у вас две оверкарты и пара).

На шестой улице, если вам придёт туз, вы заработаете дополнительный бет. Если вам придёт король, оппонент будет пасовать, что вам невыгодно, но в конце концов вы пополнили банк. А если вы образовали пару с картой четвёртой улицы, оппонент вероятно откажется от игры, и это уже будет вам на руку. Ещё одно преимущество чек-рэйза в данном случае состоит в том, что ваш оппонент может сразу пасовать, особенно если он имитировал пару дам на более слабых картах.

Если у вас младшая пара и трёхкарточный флеш на пятой улице и один из игроков делает ставку, ни колл, ни отказ от игры не должен быть бездумным. При принятии решения делать ли колл, вы должны учитывать, какая комбинация, по вашему мнению, играет против вас, насколько велик банк, и как должна разыгрываться ваша рука, начиная с текущего момента. Если большая часть этих условий складывается благоприятно для вас, то делайте колл.

Делайте колл на пятой улице на младшей паре, если у вас есть туз или две оверкарты против возможной пары оппонента, и если ваши карты живые. Бездумный отказ от игры в данной ситуации (как делает множество игроков) – очень дорогая ошибка. Другими словами, выгоднее пытаться ловить более старшую пару на пятой улице в игре с одним оппонентом при наличии двух живых кикеров, старше, чем вероятная пара противника, или живого туза в качестве кикера. Но при этом должно соблюдаться условие, что к данному моменту ваши шансы банка составляют приблизительно 4 к 1, и нет причины думать, что у вашего оппонента на руках комбинация, старше одной пары.

Приведём пример. На пятой улице у вас:

♥6♦A♣6♥J♣2

а у вашего оппонента:

? ? ♠K♣4♦10

Он имитировал пару королей и ставил беты в течение всей раздачи. Вам следует уравнивать его ставку на пятой улице, поскольку ваша рука живая.

ШЕСТАЯ УЛИЦА

Иногда на шестой улице вы можете оказаться в ситуации, когда вы будете либо маленьким фаворитом, либо серьёзно потерпевшим, но не будете знать кем именно из двух. Когда такое случается, то лучше всего делать чек и колл. Примером может служить ситуация, когда у вас на руках будет старшая пара, и вы будете играть против возможной пары, младше вашей, но у противника также может оказаться и флеш.

Если же вы всё-таки сделаете ставку на шестой улице, то вам будут отвечать. Даже игроки со слабыми комбинациями практически всегда будут оставаться в игре, если только ваши открытые карты не представляют для них серьёзную угрозу. Но они, вероятно, будут ставить бет в таких ситуациях, если вы сделаете чек, так что в банке окажется столько же денег, и вам не придётся сталкиваться с необходимостью отвечать на рэйз. (Кстати, игра ваших оппонентов будет верной, если они будут уравнивать ставку на шестой улице, поскольку банк уже достаточно велик для того, чтобы попытка перетянуть противников стала оправданной).

Распространённая ошибка шестой улицы – отказ от рэйза, если этот ход может выбить из игры третьего оппонента, который может вас обыграть. Такая ошибка может стоить вам всех денег в банке, потому что вы позволите игроку со слабой комбинацией приобрести достаточно хорошие шансы банка, чтобы вам ответить и перекупить вашу руку.

Вы можете попытаться сделать чек-рэйз на шестой улице в ситуации, когда вы абсолютно уверены, что ваша рука – лучшая, и против вас играет агрессивный оппонент, который предпочитает делать ставки на средних и старших парах. Такой чек-рэйз может заставить противника выбросить карты в пас (хотя это и маловероятно).

Приведём пример. Предположим, у вас две старшие спрятанные пары или спрятанная тройня, причём две первых карты – одномастные. Вы ставите бет на четвёртой и пятой улицах, но на пятой и на шестой улицах вам приходят откровенно бланковые карты. В игре против агрессивного оппонента, у которого, по вашему мнению, на руках сильная пара и который прочтёт у вас четырёхкарточный флеш, вы можете попытаться сделать чек-рэйз. (Но если ваш противник – нерешительный игрок, который может и не сделать ставку, чек-рэйз будет неверным ходом).

Иногда возможность подойти к игре творчески (только против агрессивных игроков) представляется тогда, когда на четвёртой улице вы составляете пару с дор-картой, тем самым образуя тройню. Если оппонент отвечает на ваши ставки на четвёртой и пятой улице, то значит он не подозревает у вас сильную комбинацию, и следовательно вы можете применить чек-рэйз на шестой улице.

Если вы сомневаетесь делать ли чек-рэйз, то лучше всего просто сделать бет. На это есть две причины. Во-первых, делая чек, вы можете потерять один бет, а во-вторых, существует некоторая вероятность, что ваш противник откажется от игры, что означает, что он не сможет получить карту бесплатно и обыграть вас.

Ещё одним якобы “профессиональным” ходом считается рэйз с целью получения бесплатной карты. Например, предположим, что вы ставили бет в течение всей раздачи, имея на руках старшую пару, но в какой-то момент противник составляет маленькую открытую пару и делает под вас ставку на шестой улице. Если вы считаете, что у него в лучшем случае две пары, а помимо старшей пары у вас ещё есть сильная незаконченная комбинация, то

можно сделать рэйз. Если вы поймали хорошую карту на ривере, ставьте бет после того, как оппонент делает чек, или же просто вскрывайтесь.

Однако, даже несмотря на то, что многие предпочитают вести такую игру, её осуществление вызывает некоторые трудности. Дополнительно к старшей паре вам необходимо иметь комбинацию не младше незаконченного флеша, иначе у вас практически нет шансов улучшить руку. Это означает, что вы не сэкономите деньги, если будете делать рэйз на руке без прикупной комбинации. Такая стратегия будет верной только в том случае, если есть небольшая вероятность, что ваша пара – лучшая комбинация в раздаче. Например, предположим, что у вас старшая пара против возможных двух пар, младше вашей, у противника. Если вы не улучшите комбинацию, то чек на ривере от вашего оппонента будет означать, что такой ход стоил вам одного бета. Также вы можете нарваться на тройню (или более сильную руку) и получить рерэйз.

Не так уж и много можно рассказать об игре на шестой улице. И дело в том, что и игры как таковой не очень много. Это объясняется тем, что размер банка к этому моменту становится настолько большим, что невозможно спасовать с выгодой для себя, даже если вы уже знаете, что проиграли. Так что, за исключением тех случаев, когда можно заработать или сэкономить лишний бет или избавиться от мёртвых прикупных карт, профессионалы обычно играют на шестой улице как и все остальные.

СЕДЬМАЯ УЛИЦА

Предположим, что к седьмой улице у вас на руках очевидная пара тузов, а у вашего оппонента очевидная пара королей. Если на ривере вы улучшили комбинацию, то вы можете выбирать между тем, ставить ли бет, делать ли чек-рэйз или чек, намереваясь ответить, если оппонент сделает ставку. Если же вы не улучшили комбинацию, то у вас есть следующие варианты хода: ставить бет в надежде, что игрок с одной парой ответит, делать чек с намерением отвечать, рассчитывая украсть банк, делать чек с намерением сделать рэйз в надежде, что игрок с двумя парами спасует, или делать чек с намерением пасовать.

Ставка на паре тузов или на двух парах с тузами в надежде, что игрок с одной парой ответит, обычно является верным ходом в случае, если некоторые карты вашего оппонента мёртвые. Механически ставить бет на двух парах с тузами и делать чек на паре тузов (как многие делают) неправильно.

Если вы полагаете, что ваш оппонент в 100 процентах случаев будет отвечать, если не улучшит комбинацию, то правильным решением будет ставить бет как на паре тузов, так и на двух парах с тузами (так же как и на трёх тузах). Многие игроки регулярно теряют деньги, не пользуясь преимуществом этой ставки.

С другой стороны, если вы думаете, что противник ответит, если составит две пары с королями или трёх королей, то тогда вам следует делать чек, если только этот игрок не из тех, кто почти всегда отвечает на ставку, имея всего пару королей. Вы можете это сделать, поскольку вы ничего не теряете, если у него две пары с королями, а у вас – две пары с тузами.

Если вы считаете, что оппонент будет делать чек на двух королях (и иногда пасовать в ответ на ваш бет), но будет делать ставку при наличии двух пар с королями и выше (а также, с учётом того, что он будет делать ставку, он будет отвечать в ответ на ваш чек-рэйз), то вам следует делать чек на тузах с намерением пасовать следующим ходом и делать чек на двух парах с тузами с намерением делать рэйз в ответ на ход противника. Однако, если вы думаете, что он будет делать ставку только на двух парах с королями и более старших комбинациях, но *выбросит* их, если вы сделаете чек-рэйз, тогда верной стратегией будет сделать чек и ответить при наличии двух пар с тузами (поскольку у него может оказаться три короля), а на паре тузов сделать чек-рэйз, чтобы заставить его спасовать!

При осуществлении такой игры важно принимать во внимание, что среднестатистический игрок склонен пасовать больше на двух парах с валетами, чем на двух парах с королями. (Заметьте, что если вы найдёте себе противника, играющего подобным образом, то вы не можете проиграть, если только он не составит тройню последней картой. Если вы не улучшили пару тузов, то вы выиграете при вскрытии, если оппонент тоже не смог улучшить свою комбинацию, и сможете украсть банк, сделав чек-рэйз в случае, если он составит две пары.

Предположим в последнем круге вы составили две пары, одна из которых, например, дамы, ваш оппонент делает ставку притом, что он имитировал двух королей в течение всей раздачи. Обычно вы будете делать колл автоматически. Однако, вероятно, вам следует пасовать в игре против нерешительного и легко читаемого противника, который никогда не делает ставку на одной паре, если все карты вышли. И напротив, имея две пары с дамами вам следует делать рэйз под агрессивного оппонента, который всегда делает ставку на двух парах с королями. Если открытые карты вашего противника – мёртвые и вы полагаете, что он ответит на ваш рэйз, имея всего лишь одну пару (или может выбросить две более старшие

пары), вы можете применить эту стратегию с пользой для себя.

Если вы составили две старшие пары, то принимая решение о том, ставить ли бет, необходимо учесть то, насколько спрятана ваша рука. Открытая старшая или младшая пара существенно меняет дело. Например, если у вас пара королей и пара четвёрок, то вам будет выгоднее, если ни одна из пар не будет открыта, особенно короли.

Как вы могли понять, к игре на седьмой улице необходимо иметь творческий подход. Те из вас, кто играет на ривере механически, не учитывая против кого играет, вдобавок к остальным факторам, совершают большую ошибку.

На седьмой улице необходимо иметь в виду, что большинство игроков будут отвечать на вашу ставку, а также будут отвечать, если вы будете делать рэйз или чек-рэйз. Это означает, что рэйз в качестве блефа может быть применён в очень редких случаях.

Однако, рэйз с целью блефа может оказаться верным ходом в игре против оппонента, который будет делать ставку на посредственной руке на последней улице, но будет пасовать, если под него сделают рэйз. Ещё одна ситуация, в которой такой ход будет оправдан, это игра с тремя участниками, и целью вашего рэйза будет попытка выбить выигрывающего из банка. Заметьте, что рэйз в игре с тремя участниками не будет абсолютным блефом, поскольку вам всё равно нужна более сильная рука, чем у игрока, сделавшего изначальный рэйз.

Если противник понял, что вы делаете рэйз, не имея комбинации, правильным решением может быть сделать рэйз ещё раз, если оппонент не ожидает от вас повторения того же хода. Но убедитесь, что вы знаете оппонента достаточно хорошо.

Отказ от игры на приличной руке в конце игры за последнюю ставку с большим количеством денег в банке редко когда будет правильным решением. Однако, если вы чрезвычайно хорошо знаете противника, вы можете несколько раз спасовать в тех ситуациях, когда это было бы неверным. Но ваши решения должны быть обоснованы.

Иногда, играя против агрессивного оппонента, можно заработать три бета. Например, предположим, что вы составили фул-хаус, а оппонент старался собрать флеш. Если он всё-таки справился с задачей, вы можете повторно поднять ставку в ответ на его рэйз. Плюс к этому, ваш противник может не составить не флеш, а что-нибудь ещё, например, старшую пару, и сделать колл. С другой стороны, если оппонент принадлежит к разряду нерешительных игроков, лучше всего будет сделать чек-рэйз, чтобы выиграть два бета.

Повторимся: на седьмой улице обычно следует отвечать, потому что это оправдывается размером банка. Однако, если вам угрожает рэйз со стороны третьего игрока, отказ от игры может оказаться лучшим вариантом. Но всё же помните, что выбросив лучшую руку в раздачу при крупном банке, вы совершите самую серьёзную ошибку с точки зрения математики.

На последней улице колл на руке, на которой колл делать не следует, никогда не будет ошибкой. Самое большее, что вы можете потерять, сделав такой ход, это один бет, тогда как вы можете потерять весь банк, если его не сделаете. Колл нужно делать ещё и с целью не допустить применение блефа против вас в будущем.

Предположим, ваш оппонент, который играл на старшей комбинации всю раздачу и всё время делал под вас чек, внезапно ставит бет на ривере. Вам практически никогда не следует пасовать (если только у вас не абсолютно слабая рука), если по игроку понятно что он блефует. Вам также следует ответить на «неожиданную» ставку, если вы блефовали до этого

момента.

Приведём пример. Предположим, вы начинали с пары тузов, один из которых открыт, а ещё один вышел. Если последний туз достанется вашему оппоненту на пятой или шестой улице, и он делает под вас ставку на ривере, он может блефовать, поскольку будет думать, что у вас нет той комбинации, которую вы имитируете.

Следует заметить, что если на последней улице вы не будете делать ставку согласно значимости руки, то вы не можете допустить серьёзную ошибку, поскольку с точки зрения математики это будет вам стоить всего часть бета. Но стоимость таких ходов суммируется. И отказ от рэйза в случае, когда рэйз сделать следует, может оказаться катастрофой, если это позволит третьему игроку сделать оверколл и обыграть вас. Но в ситуации один на один, упущенная возможность сделать рэйз снова обойдётся вам только в часть бета, поэтому всё не так ужасно. Но с другой стороны, если вы абсолютно уверены, что на ваш рэйз ответит более слабая рука, то в конечном счёте отказ от рэйза в таких ситуациях может очень дорого вам обойтись.

Когда у вашего оппонента на руках открытая пара (но не с дор-картой), и он делает ставку, а вы составили стрит или флеш, подумайте о том, чтобы сделать под него рэйз. Всё зависит от вашего противника. Если со стороны кажется, что у вас четырёхкарточный флеш, и вы ожидаете пока противник сделает ход, то у вас могут быть проблемы. Однако, хороший игрок часто будет ставить бет под такую руку, если он посчитает, что скорее всего у вас всего лишь одна пара. Но если слабый или напуганный игрок ставит бет, задумайтесь.

И наконец, иногда на седьмой улице можно блефовать, особенно если на открытых картах у вас сложился четырёхкарточный флеш, но на самом деле у вас ничего нет, и вы абсолютно уверены, что противник пытается собрать более старший флеш. Вы также можете блефовать, если на открытых картах оппонента сложилась пара. Если эта пара не образована с дор-картой, вы можете поставить бет под игрока, который способен выбросить две пары. При открытой паре на своих картах, ваш бет убедит его, что ваша комбинация как минимум старше двух пар. Удивительно, но такой блеф срабатывает лучше, когда открытая пара оппонента – старшая, особенно если вы делали рэйз на шестой улице.

ПОЗДНИЕ УЛИЦЫ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Как мы имели возможность убедиться, в семикарточном стад-покере верная стратегия игры после третьей улицы чрезвычайно сложна. Игрок должен быть способен оценить свою руку, принимая во внимание насколько живы карты руки, есть ли страшилки среди открытых карт, какова была торговля до настоящего момента и какие карты открыты у оппонента.

К слову об оппонентах: имеет огромное значение, как вы воспринимаете оппонентов и как они воспринимают вас. Например, как уже упоминалось ранее, различные игроки по-разному реагируют на страшилки, которые могут вам придти. Ужасные игроки не придадут им значения, в то время как сильные игроки смогут «почувствовать» действительно ли опасна такая карта или, скорее всего, безобидна.

Ещё одна концепция, которую нужно иметь в виду, заключается в том, что игра на поздних улицах не идёт сама по себе. Особенно это применимо к седьмой улице. Бездумный чек, бет или рэйз никогда не будет правильным. Всегда рассматривайте различные варианты. И снова, тщательная оценка руки (и противников) поможет вам застраховаться от неверных решений. И наконец, даже несмотря на то, что в семикарточном стад-покере большая часть денег выигрывается или проигрывается на третьей улице, профессиональный игрок, который прекрасно играет на поздних улицах, вероятно, сможет выиграть на 50 процентов больше, чем тот игрок, который замечательно играет на третьей улице, а на поздних – посредственно. Да, игра на поздних улицах очень важна в этой игре. Так что постарайтесь достичь в этом мастерства.

Часть III

ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСОВ

ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСОВ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы уже обсудили множество различных тем. Но, судя по всему, в семикарточном стаде-покере существует огромное количество ситуаций, которые могут произойти, и огромное количество возможностей, которые могут представиться. В этой главе мы рассмотрим некоторые из таких тем, и попытаемся более подробно проанализировать некоторые из уже представленных вашему вниманию концепций и понятий.

Некоторые понятия, которые мы рассматривали ранее в тексте, никогда не преподносились правильным образом ни в одном издании. Это также применимо ко многому, что будет изложено далее. На самом деле, из-за того, что по семикарточному стаде-покеру издавалось так мало литературы, большая часть данного материала будет в новинку для многих читателей. Многие концепции достаточно сложны, но как только вы их освоите, вы по праву сможете считать себя профессионалом, конечно при условии, что вы приобретёте достаточный опыт, необходимый для достижения успеха в этой непростой игре.

Также обратите внимание на то, что большое количество концепций перекликается с другими концепциями и понятиями, изложенными ранее. Залог успешной игры в семикарточном стаде-покере – это способность отчётливо понимать ситуацию, в которой находишься. Например, наличие живой руки существенно усложняет игру, в отличие от ситуации, в которой у вас будут полумёртвые карты.

И наконец, нам хотелось бы напомнить вам, что понимать основные концепции семикарточного стаде-покера будет намного легче после прочтения книги «*Теория Покера*» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански.

ЗАЩИТА ПРОТИВ ВОЗМОЖНОЙ КРАЖИ АНТЕ

Как мы могли убедиться, в семикарточном стад-покере кража анте является одной из важных составляющих выигрышной стратегии. Это означает, что большинство ваших оппонентов также будут пытаться совершить хотя бы несколько краж, и, следовательно, вы должны быть способны защититься от таких попыток.

Это особенно справедливо для крупных игр, так как величина анте и начальных ставок в несколько раз превышает величину бетов, а также игроки склонны вести более агрессивную игру, чем при более низких ставках. Также это применимо и для тайтовых игр. В лузовых играх, игроки отвечают на многих комбинациях, таким образом практически исключая возможность того, что кто-то попытается украсть анте. Давайте, перейдём к рассмотрению конкретных ситуаций.

Предположим, игрок на поздней позиции делает рэйз и вы считаете, у него может и не быть никакой комбинации. Что же вам следует делать? Если вы полагаете, что этот игрок часто выбрасывает многие из своих рук, вы можете сделать рерэйз практически на любых картах. К сожалению, не многие игроки применяют такую тактику.

Если же вы думаете, что у оппонента слабая комбинация, но он ответит на ваш рэйз, одним из вариантов будет колл и бет на четвёртой улице, если вам придёт старшая карта, а ему бланковая. (Если он улучшит свою руку, будьте готовы пасовать, если ваша комбинация – слабая). При ведении такой игры, необходимо быть абсолютно уверенным, что ваш оппонент принадлежит к тому типу игроков, которые могут выбросить слабую комбинацию в пас на четвёртой улице. Гораздо большее количество игроков предпочтут пасовать на четвёртой улице, чем сразу же отказываться от продолжения игры в ответ на ваш рерэйз на третьей улице, а многие просто автоматически дойдут до пятой улицы.

Теперь предположим, что у оппонента, который скорее всего, по вашему мнению, задумал кражу, открыта более старшая карта, и плюс к этому у вас практически ничего нет. Правильным решением обычно будет отказ от игры, если только вы не имеете стопроцентную уверенность, что сможете управлять действиями противника так, как описано выше. Пасовать необходимо потому, что даже если у оппонента слабая рука, практически все игроки ответят на ваш рерэйз в надежде либо составить пару со своей открытой картой, либо поймать любую другую карту, улучшающую их комбинацию, или которая хотя бы будет выглядеть страшной. Более того, они, вероятно, ещё и найдут повод продолжать игру, если вы поставите бет на четвёртой улице. Таким образом, вам всё же необходимо иметь более или менее приличную руку для того, чтобы сделать рерэйз под игрока, который возможно совершает кражу.

Если у вас маленькая пара и слабая открытая карта, и вы делаете ход последним, то вам следует отвечать на ставку игрока, который, скорее всего, пробует совершить кражу. Помните, что игроки, предпринимающие такую попытку, ответят на рерэйз при открытой у вас слабой карте. Следовательно, обычно лучше ждать как минимум до четвёртой улицы, чтобы попытаться украсть у противников банк.

Если ваша пара несколько старше, тогда вы можете рассматривать вариант рерэйза против возможной кражи. Фактически, вероятно вам следует делать рерэйз в половине всех случаев (при наличии лучшей руки) в данной ситуации. При этом необходимо учитывать достоинство открытой карты оппонента. Чем она младше, тем больше вы должны склоняться к тому, чтобы сделать рерэйз. Например, рерэйз редко следует делать против открытого туза, а

против восьмёрки делать это можно гораздо чаще, поскольку противник вряд ли сделает под вас повторный рэйз, так как у вас может оказаться более старшая пара в закрытых картах.

Если вы делаете начальную ставку первым, а противник на дальней позиции делает рэйз, и его открытая карта – не туз и не король, вы можете ответить, если у вас закрыты две старших карты (старше его открытой карты). Если вы поймаете страшилку, туза, или короля, а оппоненту придёт пустышка, вы можете сделать ставку, и во многих случаях забрать банк. Однако, когда ваша открытая карта имеет очень маленькое достоинство, лучшим выходом может быть отказ от игры, поскольку даже рука противника, на которой он совершал кражу, может оказаться для вас слишком сильной, а также потому что теперь вам будет сложнее поймать какую-нибудь страшилку.

Приведём пример. Предположим, у вас:

♦К♥J♠6

игрок с ♣9 на позиции, предоставляющей возможность для кражи, делает рэйз притом, что в банке ещё никто не принял участие, и вы знаете, что он делает рэйз на всём, чём угодно. В обычной ситуации, вам следует отвечать. Если у противника открыта дама или более старшая карта, вам следует пасовать. Вы также можете выбросить свою руку при более младшей открытой у вас карте.

Однако если вы чувствуете, что для совершения рэйза оппоненту необходимо иметь хоть какую-нибудь комбинацию (например, он делает рэйз только на 50 процентах рук, которые ему приходят), тогда колл будет слишком лузовым ходом.

ИГРА НА ДВУХ ПАРАХ ПРОТИВ ВЕРОЯТНОЙ СПРЯТАННОЙ СТАРШЕЙ ПАРЫ

Ранее мы говорили о том, что если вы делаете рэйз на третьей улице на младшей или средней паре, и под вас делает рерэйз игрок с очевидной старшей парой *в закрытых картах*, то вам следует отвечать. Причина, по которой вам нужно продолжать игру (конечно, помимо шансов банка), заключается в том, что кроме как последней картой противник не сможет составить две пары без вашего ведома.

Если оппонент образует две пары на четвёртой, пятой или шестой улице, вы увидите это, и таким образом, сэкономите деньги, избавившись от руки. А если ваш противник сделал бы рерэйз при открытой старшей карте, то вы бы не узнали, составил ли он две пары и когда он это сделал.

Если вы знаете, что у противника старшая пара в закрытых картах, вам следует отвечать на его ставки вплоть до последней улицы, при условии что он не образует открытую пару. Если же вы составите две спрятанные пары, вам следует делать рэйз (или чек-рэйз), как правило, не раньше шестой улицы. Такая игра объясняется тем, что независимо от того, будете ли вы делать рэйз или нет, оппонент не станет пасовать, имея старшую пару. У вас будет возможность сделать только один рэйз, так что имеет смысл убедиться, что противник не перетянул вас. Например, если вы делаете рэйз на четвёртой улице, а противник составляет открытую пару на пятой, то вы будете жалеть о том, что сделали такой ход.

Однако, существуют ситуации, в которых рэйз до открытия шестой карты будет оправдан. Во-первых, такая ситуация может произойти, когда ваши открытые карты выглядят «немного страшными», как, например, открытый трёхкарточный флеш или трёхкарточный стрит на пятой улице. Во-вторых, такое может случиться, если вы играете против нерешительного оппонента, который может сделать чек на шестой улице, даже если у него не будет причины сомневаться, что его тузы или короли будут лучшей комбинацией в раздаче. Но главная идея заключается в том, что если оппонент ставит под вас бет, а вы считаете, что ваша рука лучше, и вы можете использовать шанс сделать рэйз только один раз, то следует подождать до шестой улицы, чтобы этот шанс реализовать.

Приведём пример. Вы начинаете с такими картами:

♣7♠8♥7

и вам приходит

♦8

на четвёртой улице. Оппоненту приходит бланковая карта и он ставит бет. Практически всегда стоит подождать до шестой улицы, чтобы сделать рэйз, если вы считаете, что против вас играет спрятанная старшая пара. Однако, если вы поймали ♥8 на четвёртой улице, то теперь у вас открыты две карты на стрит-флеш, и в такой ситуации можно задуматься о том, чтобы сделать рэйз до шестой улицы. Но имейте в виду, что если вы поднимете ставку, а потом составите открытую пару, которая дополнит вашу комбинацию, ранний рэйз заставит противника выбросить карты, что будет для вас невыгодно.

(Важно понимать, что ожидание шестой улицы для совершения рэйза будет оправдано только в игре с одним противником. Если противников несколько, вам следует стараться

заставить как можно больше оппонентов выйти из игры как можно скорее. Это означает, что вам нужно сразу же делать рэйз или, возможно, чек-рэйз).

Предположим, вы образовали пару с дор-картой на четвёртой улице и теперь у вас две младших пары. Правильным решением будет максимальный бет под оппонента в надежде, что он выбросит свои карты. Если же он ответит, продолжайте делать ставки, если только у вас нет веской причины этого не делать, например, если оппонент составит открытую пару. Помните, что он знал, каковы ваши закрытые карты (то есть он знает, что тройни у вас быть не может), и теперь правильной игрой для него будет уравнивать ваши ставки до конца игры.

ИГРА ПРОТИВ ОТКРЫТОЙ ПАРЫ, СОСТАВЛЕННОЙ С ДОР-КАРТОЙ

(НА РАННИХ УЛИЦАХ)

Если оппонент составил пару со своей дор-картой, в большинстве случаев вам следует пасовать. Особенно это правило справедливо на четвёртой и пятой улицах, когда банк ещё не так велик. Основным исключением будет ситуация, когда вы играете против агрессивного, лузового оппонента, который будет продолжать игру практически на любых трёх картах, и плюс к этому вы можете побить его пару.

Также существуют и другие исключения. Первое: игрок с младшей картой делает начальную ставку, ему не приходится отвечать на рэйз, и теперь ему приходит карта, составляющая пару с дор-картой. Второе: игрок с более младшей картой сделал рэйз, вы абсолютно уверены, что у него старшая пара в закрытых картах, а у вас рука, которая выполняет одно из следующих условий:

1. Может побить две вероятные пары противника;
2. Содержит более старшую пару, чем та, которая, по вашему мнению, находится в его закрытых картах;
3. Является живой четырёхкарточной комбинацией.

Также вы можете продолжать игру, если у вас есть сомнения в том, что вы играете против тройни, и у вас на руках две более старшие пары, чем открытая пара оппонента, такие как девятки и восьмёрки против открытых семёрок. Гораздо лучше иметь две более старшие пары, чем открытая пара противника, так чтобы в том случае, если он составит тройню, ваш потенциальный фул-хаус мог бы обыграть его комбинацию.

Если один из игроков с младшей картой, не делавший начальную ставку, но отвечавший на рэйз на третьей улице, образовывает пару с дор-картой, то обычно вам следует пасовать. Например, если кто-то заходит в игру с открытой семёркой, применяя лимпинг, и ловит ещё одну семёрку, то вам следует выбросить карты, если только у вас нет незаконченного стрит-флеша или ваша комбинация может обыграть три семёрки.

И ещё раз: если у вас появляются какие-либо сомнения, как поступить, если оппонент составляет пару с дор-картой на четвёртой улице, то следует пасовать. (Если один из игроков составляет пару с дор-картой на более поздних улицах, то склоняйтесь к тому, чтобы сделать колл, но только по той причине, что в банке больше денег).

Колл следует сделать ещё тогда, когда одна из карт тройни оппонента мертва. Но не берите за правило делать такой колл регулярно.

Приведём пример. Предположим, что на третьей улице у вашего оппонента:

?? ♣7

и три трефы уже вышли. Теперь более вероятно, то он составит тройню если ему придёт пара к дор-карте. Однако, если все трефы были бы доступны, то скорее всего, что он начал с незаконченным флешем. Если же все трефы доступны, но семёрка мертва, вам стоит подумать о том, чтобы продолжать игру, даже если он составит открытые семёрки на четвёртой улице.

Если ваш оппонент – слабый игрок, у которого открыта вторая по достоинству карта, и он не заходил в игру на рэйзе, маловероятно, что он образует тройню, если ему придёт пара к дор-карте. В частности, это было бы так, если бы он был первым, кто принял участие в банке по собственному желанию, а игрок с самой старшей открытой картой делал бы ход после него. Причина заключается в том, что многие игроки с неохотой делают рэйз в таких ситуациях, если только у них нет на руках пары. Они всегда будут делать колл как на трёхкарточном флеше, так и на трёхкарточном стрите, опасаясь хода игрока с самой старшей картой на более дальней позиции. Однако, не все игроки применяют такую стратегию, так что вы можете быть уверены, что ваше решение верное.

Подводя итог, можно сказать, что если оппонент образует пару с дор-картой на ранних улицах, обычно вам следует пасовать, если только у вас нет веской причины думать, что против вас играет не тройня, и если только ваша рука не может выдержать борьбы с такой комбинацией. В особенности, одну старшую пару следует выбросить (на четвёртой и пятой улицах), особенно если одна из карт для вашей пары мертва.

(Профессиональные игроки понимают, что такая осторожность обусловлена не только тем, что часто на руках у противника может оказаться тройня или две старших пары. Прежде всего, одна старшая пара не будет фаворитом в игре против одной младшей пары и трёхкарточного флеша, который будет ещё одной возможной комбинацией, которую может составить противник. Во-вторых, последующие ставки будут убыточными при игре на старшей паре, в то время как противник с парой, образованной с дор-картой может решать продолжать ли ему ставить беты или нет. См. раздел «Эффективные Шансы и Обратные Эффективные Шансы» в книге «Теория Покера» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ НА НЕЗАКОНЧЕННОЙ КОМБИНАЦИИ

Если, продолжив игру на трёхкарточном флеше, на четвёртой улице вы поймаете четвёртую карту, подходящую по масти, то обычно вам следует приготовиться идти до конца игры. Однако, если на четвёртой улице вам не придёт одномастная карта, то вопреки мнению многих игроков, вам следует отвечать в 60 процентах всех случаев.

Эти 60 процентов обусловлены правилом, которое состоит в том, что вам следует отвечать, если вы улучшили комбинацию или если остальные условия складываются для вас благоприятно. Особенно важно сделать колл в тех ситуациях, если вы составили пару, если ваши карты живые, если карты руки старшие, если у вас есть возможность составить стрит или если шансы банка высоки. Например, если, играя на младшем трёхкарточном флеше, вам придёт король, не подходящий по масти, обычно вам нужно ответить, поскольку теперь вы можете забрать банк, составив пару королей. Конечно, если вы считаете, что против вас играет пара тузов, следует пасовать. Пасовать нужно ещё в том случае, если продолжив игру на трёхкарточном флеше и даже составив младшую пару, вы абсолютно уверены, что будете платить двойную ставку, или если вы думаете, что против вас играет комбинация, сильнее двух пар.

В принципе, вам необходима очень веская причина чтобы не делать колл на трёхкарточном флеше на четвёртой улице. Такое может случиться, если все ваши карты вышли или если пойманная карта никак не может помочь улучшить комбинацию. Многие игроки, которые думают, что хорошо играют, выбрасывают слишком много трёхкарточных флешей на четвёртой улице. Правило, гласящее, что для продолжения игры необходимо поймать одномастную карту, просто ошибочно.

Если вы всё же составили четырёхкарточный флеш на четвёртой улице, правильным ходом будет либо бет, либо рэиз с намерением идти до ривера. Однако есть и такие ситуации, когда вы будете отказываться от игры, не доходя до ривера, имея на руках четырёхкарточный флеш. Наиболее очевидным примером будет ситуация, когда один из ваших оппонентов делает что-то чрезвычайно опасное, например, составляет две пары или тройню на открытых картах. Немногие игроки знают об этом, но четырёхкарточный флеш стоит выбросить ещё тогда, когда один из оппонентов составляет пару с дор-картой, и всё в его игре указывает на составленную тройню. Однако, если банк чрезвычайно велик, колл будет оправдан.

Если же вам удалось составить старшую пару на четвёртой улице или позже, наряду с незаконченной комбинацией, теперь стратегию игры будет определять именно эта пара. То есть старайтесь уменьшить число оппонентов, где возможно, чтобы остаться один на один с младшей парой.

Многое из того, что свойственно незаконченным флешам, также применимо и к незаконченным стритам. Например, если вы составили четырёхкарточный (двусторонний) стрит, вам нужно продолжать игру вплоть до ривера, если только на открытых картах оппонента не сложится что-то чрезвычайно опасное. (В данном случае это подразумевает и четырёхкарточный флеш). Но если у вас не получилось улучшить стрит до четырёхкарточного, как долго вам следует оставаться в игре определяется тем, какая, по вашему мнению, комбинация, играет против вас, насколько велик банк и как должна разыгрываться рука, начиная с текущего момента. В принципе, вы должны

руководствоваться практически теми же самыми критериями, что и в игре на трёхкарточном флеше, но колл при пришедшей вам бланковой карте стоит делать реже, чем вы будете делать, играя на трёхкарточном флеше.

Если вы составите четырёхкарточный стрит, то, как вы будете играть, будет зависеть от ситуации. Иногда нужно делать колл, а иногда рэйз. Накопленный опыт, также как и многие концепции, изложенные в тексте книги, помогут вам найти верное решение.

Если же вы начали игру на трёхкарточном стрите, а на четвёртой улице составили младшую пару или незаконченный дырявый стрит, вам всё же придётся выбросить карты, если вы считаете, что вас могут put in the middle, притом, что денег в банке немного. Продолжать игру в таких ситуациях следует, когда в вашем стрите присутствуют более старые карты, чем те, против которых вы, вероятно, играете, и это вам обойдётся всего в один бет. Однако, если вам придёт абсолютно бланковая карта, то обычно вам следует пасовать, даже если трёхкарточный стрит содержит оверкарты.

ИГРА НА СТАРШЕЙ ПАРЕ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОГО ФЛЕША ИЛИ СТРИТА

Иногда при наличии старшей пары лучше всего делать чек и колл на пятой или шестой улицах. Это будет правильным решением, если вы окажетесь в ситуации, когда против вас будет играть открытый трёхкарточный флеш или такая рука как:

? ? ♥6♦7♠8

Причина, по которой такой чек будет правильным, заключается в том, что, во-первых, многие игроки автоматически будут ставить бет при таких открытых картах. А во-вторых, если вы сделаете ставку и получите под себя рэйз, обычно вам всё равно следует делать колл. Таким образом, делая чек, вы вкладываете деньги в банк, если у вас лучшая рука, но экономите ставку в тех ситуациях, когда противник – очень сильный игрок.

Если против вас играет трёхкарточный стрит или трёхкарточный флеш, а у вас на руках две спрятанные пары или тройня, то всё равно следует делать чек. Далее вы будете делать колл с двумя парами и делать чек-рэйз с тройней (за исключением ситуаций, когда вы почти уверены, что оппонент составил комбинацию).

Если две ваших пары или тройня образованы при помощи пары на открытых картах, то склоняйтесь к тому, чтобы поставить бет на таких опасных картах, так как противник скорее всего будет делать чек за вами (в ответ на ваш чек), вместо того, чтобы имитировать руку, которой у него нет.

ИГРА НА СТАРШИХ КАРТАХ ПРОТИВ СРЕДНЕЙ ПАРЫ

Предположим, что на третьей улице у вас такая рука:

♠A♦K♥10

и игрок со средней открытой картой, например, с восьмёркой, делает рэйз, что означает, что, скорее всего, против вас играет средняя пара. Правильным решением будет перрэйз при условии, что на более поздних от вас позициях открыто не более одной старшей карты, и все карты руки живые. В противном случае, пасуйте.

Причина, по которой следует делать рэйз, заключается в том, что вам выгоднее играть один на один. В частности это справедливо в том случае, если ваш оппонент относится к тому типу игроков, которые могут делать рэйз и без старшего кикера на руках.

Если на четвёртой улице вам приходит плохая карта, а противнику раздают страшилку, вам следует делать чек, а потом, вероятно, пасовать. Но если и вам, и вашему оппоненту приходят плохие карты, то обычно необходимо ставить бет. Это позволит вам осуществить кражу на пятой улице, полагая, что противник ответит на ставку на четвёртой улице (скорее всего, он так и поступит).

Кражу на пятой улице можно попытаться совершить в тех случаях, когда оппоненту приходит вторая бланковая карта. Например, если карты противника выглядят следующим образом:

??♣8♦2♥3

Вам следует ставить бет независимо от того, что на руках у вас. Будет особенно здорово, если вы образуете пару с картой четвёртой улицы, так как это практически гарантирует успешную кражу банка на худшей руке.

СТРАТЕГИЯ ИГРЫ СО СТРАШИЛКОЙ

Если у вас на руках слабые карты, при принятии решения о том, делать ли ставку, очень важно учесть сможете ли вы спровоцировать оппонента выбросить карты на следующей улице, если поймаете страшилку. Приведём пример. На третьей улице вы делаете рэйз на таких картах:

♣10♦9♠J

и вам отвечают. Далее вам приходит одномастный ♠А. Вы снова делаете ставку, и снова вам отвечают. (Это должно вас беспокоить, потому что у вас достаточно сильные открытые карты). Вам следует поставить бет ещё раз, если следующей картой у вас откроется ещё одна пика, если вы образуете пару на открытых картах, или если вам придёт карта, улучшающая комбинацию, такая как восьмёрка или девятка.

Другими словами, если ваша рука стоит или почти стоит того, чтобы делать на ней колл в случае, если оппонент поставит бет, то делайте ставку сами (даже если у вас нет шансов заставить его пасовать), если этот бет позволит вам совершить кражу на следующей улице. Такой случай может представиться, если далее в игре вам удастся поймать опасную карту, например карту, образующую пару или одномастную карту, которая заставит оппонента считать, что ваша комбинация более сильная, чем она является на самом деле

Даже если вы начинали с сильной рукой, страшилка всё равно не будет лишней. За исключением ситуаций, когда у вас на руках монстр, вы не имеете никаких возражений против того, чтобы опасная карта сразу же выиграла вам банк.

Несмотря на то, что ваш бет не всегда будет побуждать оппонентов пасовать на следующей улице, иногда всё же стоит сделать этот ход, потому что в таких ситуациях вы заработаете больше денег нежели чем, когда на ваш бет отвечают.

Приведём пример. Предположим у вас:

♣2♦2♠8♠9

и вы полагаете, что у оппонента незаконченный стрит или что-то вроде пары шестёрок. Вам следует ставить бет, хотя он даже может пасовать на следующей улице в ответ на ваш чек в этом круге торговли. Такой ход нужно делать потому, что вы можете поймать массу карт, которые принесут вам выигрыш, в то время как противник изначально делает колл, а затем пасует, или делает колл, а затем проигрывает. Заметьте, что картой, которая поможет вам выиграть банк на следующей улице или позже, является любая двойка, восьмёрка или девятка, так же как и любая пика. Возможно, также туз, семёрка или десятка.

Однако, поймав страшилку, вам не всегда следует ставить бет под хорошего агрессивного игрока или под эксперта, поскольку эксперты опасаются страшных открытых карт меньше, чем просто хорошие игроки (но больше, чем плохие игроки).

Далее, предположим, что на четвёртой улице вы образовали среднюю пару, игрок перед вами делает ставку, а игроку слева от вас приходит страшилка. Обычно вам следует выбросить свои карты. Приведём пример. Предположим, вы делаете ход вторым в игре с тремя участниками, и начинаете с такими картами:

♥8♦A♠8

и далее вам приходит валет. Игрок с дамой ставит бет, поймав короля, а у игрока слева от вас теперь открыты две карты на стрит-флеш. За исключением ситуаций, когда банк очень велик, немедленно избавляйтесь от своей руки!

В записную книжку:

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (клубные игры и против казино)

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Книги по покеру на русском языке

+7 (926) 228-1290

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Дойл Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

Приём платежей и

выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте

www.casinogames.ru

ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ЧЕТВЁРТОЙ УЛИЦЕ

Существует стандартное ведение игры на четвёртой улице, которое применяют почти все сильные игроки, и вам также следует это делать. В игре со слабыми игроками если кто-либо ставит бет на четвёртой улице, вы, имея достаточно страшные открытые карты, должны сделать рэйз, тем самым предоставив себе бесплатную карту на пятой улице после того, как этот игрок «сделает чек под рэйзера». Такая стратегия будет особенно правильной, если вы, по всей вероятности, будете делать ход последним на своей комбинации на следующей улице. Также имейте в виду, что такая игра срабатывает лучше, если карта пятой улицы, предоставляющая вам право первого хода в этом круге, будет для вас полезной.

Приведём пример. У вашего оппонента:

?? ♣K♠5

а у вас:

♥8♦A♠8♥7

Вам следует делать рэйз (если оппонент – слабый игрок), даже если вы уверены, что у противника пара королей. Заметьте, что те доступные карты, которые дают вам возможность делать ход первым на следующей улице, смогут улучшить вашу руку.

Если противник сделает под вас чек на пятой улице, после того, как вы осуществите такую игру, не обязательно делать ответный чек, если вы не смогли улучшить свою комбинацию. Альтернативным ходом будет бет на пятой улице, предоставляющий вам бесплатную карту на шестой улице в соответствующих ситуациях.

Однако, такую стратегию лучше не применять в игре против очень хороших игроков, потому что под вас могут сделать рерэйз или просто ответить на ставку, а затем поставить бет на следующей улице.

Предположим, что вы начинали с такими картами:

♣4♥A♥4

Оппоненту, у которого открыта картинка, приходит абсолютно не угрожающая вам карта на четвёртой улице и он ставит бет. Теперь вы можете сделать рэйз, особенно если карта четвёртой улицы хорошо подходит к вашей дор-карте и/или вы составили трёхкарточный флеш.

Приведём ещё один пример. У вас:

♣10♠Q♠10♠J

а противник начал с открытым королём и на четвёртой улице поймал фоску. Делайте рэйз в ответ на его бет. Заметьте, что если вам придёт туз или король, ваша комбинация улучшится, так как теперь у вашей руки есть потенциал на стрит.

Приведём пример более опасной ситуации. У вашего оппонента:

?? ♠J♣3

а у вас:

♥8♥4♣8♠7

Заметьте, что рэйз в такой ситуации имеет некоторые отрицательные стороны, поскольку ни дама, ни король, ни туз не будут для вас очень полезны, и кроме того могут вынудить вас первым делать ставку. Однако, под слабых оппонентов такой рэйз всё же следует сделать, потому что очень вероятно, что они сделают чек на следующей улице. Но если вам придёт старшая карта, и вы будете делать ход первым, вы не можете получить бесплатную карту, если только ваш противник не настолько нерешителен, чтобы, испугавшись вашего рэйза на предыдущей улице, он решил бы не ставить бет в ответ на ваш чек.

К сожалению, вы не будете единственным, кто применяет такую тактику игры. Это установившаяся практика для хороших игроков. Лучшим встречным ходом будет колл в ответ на рэйз оппонента на четвёртой улице, и атака на пятой улице, если его карта не окажется для него полезной, и вы посчитаете, что он пытался купить себе бесплатную карту.

Однако под вас опять могут сделать рэйз! Если это случится, то вам, вероятно, всё равно следует ответить. Помните, в семикарточном стад-покере, вы практически никогда не drawing that slim.

ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ПЯТОЙ УЛИЦЕ

На пятой улице может быть использована стратегия, схожая с описанной в предыдущей главе. Если оппонент ставит бет на пятой улице, а у вас на руках такие карты, на которых вы планировали отвечать на ставки противника как на пятой, так и на шестой улице, то возможно вам следует сделать рэйз. Так можно поступать в тех случаях, когда вы обладаете достаточной уверенностью в том, что оппонент сделает под вас чек на шестой улице в ответ на вашу игру на пятой улице. И тогда вы сможете посмотреть карту бесплатно. Такая игра особенно оправдана, если карта, пришедшая вам на шестой улице, его напугает (что будет неверной реакцией с его стороны). Но эта стратегия сработает ещё лучше, если карта, пришедшая вам на шестой улице, действительно будет для вас полезной и не вызовет у противника опасений.

Приведём пример. Предположим, что у вас:

♥7♥10♠10♥6♥4

а ваш оппонент делает ставку на очевидной паре валетов. Вам следует делать рэйз, особенно если вы абсолютно уверены, что этот ход заставит противника делать чек на шестой улице. (Однако, если же он всё-таки будет ставить под вас бет на шестой улице, вы не будете особенно против этого, поскольку ваша рука практически настолько же сильна, как и его). Делайте чек, если поймаете бланковую карту. Если же вам придёт червовая карта, вы делаете ставку, а оппоненту следует отвечать (прибавляя деньги к вашему выигрышу), а если вы составите пару шестёрок или четвёрок, противник, скорее всего будет пасовать, что вам и нужно. Снова ставьте бет на шестой улице, если вам придёт туз, король или дама, и будьте готовы ставить бет на ривере в качестве блефа.

Ваш оппонент часто будет пасовать, когда вы будете составлять пару на открытых картах, потому что он будет опасаться, что тянет вмертвую. Но если вы поймаете карту червовой масти, ваш рэйз на пятой улице заставит его думать, что у вас на руках может быть всё что угодно, кроме флеша (за исключением ситуаций, когда ваш противник – профессионал, также знающий о такой стратегии).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

Предположим, хороший игрок с сильной открытой картой делает рэйз на третьей улице, и вы ему отвечаете. На четвёртой улице ему приходит удачная карта, а вам, по всей видимости, не очень. Он ставит бет, и вы отвечаете. На пятой улице у него снова открывается сильная карта, а вам приходит что-то очень похожее на бланковую карту, но в этот раз он делает чек. Обычно вам нужно ставить бет и рассчитывать, что вы возьмёте банк.

Приведём пример. Ваш оппонент начинает с открытым тузом, потом ему приходит король, а потом девятка. Вы вошли в игру с открытым валетом, поймали семёрку, а затем вам пришла шестёрка. Ставьте бет в ответ на чек оппонента, если на предыдущих двух улицах он делал ставки.

Такая тактика будет успешной потому, что противник решает больше не применять полублеф и надеется, что вместо этого он сможет изобразить замедленную игру. А сделав этот бет, вы показываете насколько сильный вы игрок. Смысл заключается в том, что когда хороший игрок делает чек на очевидной руке для бета, во многих случаях у вас есть возможность украсть банк.

Иногда вы можете подстроить такую ситуацию. Например, предположим, один из игроков с последней открытой старшей картой делает рэйз из дальней позиции, и пока ещё никто не ответил. Если у вас в закрытых картах младшая пара, или это просто две старшие карты, вы можете отвечать. Если он поставит бет на четвёртой улице, а вы не сможете улучшить свою ситуацию, смело отвечайте, если только у него не открылась чрезвычайно опасная карта. В ответ на его чек на пятой улице, ставьте бет и забирайте банк.

ВЕДЕНИЕ СЛИШКОМ НАПОРИСТОЙ ИГРЫ

Иногда на четвёртой или пятой улице может получиться так, что вы будете ставить бет на комбинации, которая будет лучшей в раздаче, но которая может очень дорого вам обойтись. Приведём пример.

Предположим, вы начинаете с такими картами:

♥J♦4♣J

Вы делаете рэйз и игрок с более младшей открытой картой отвечает. Насколько вы знаете, у него может оказаться пара или трёхкарточный флеш. Затем на четвёртой улице ему приходит туз, а у вас открывается непоследовательная карта. Этот туз может обернуться для вас проблемой, поскольку противник мог с его помощью составить комбинацию.

Среднестатистические игроки будут делать ставку в ответ на чек оппонента на четвёртой улице, так же как и на пятой. Однако, если у противника окажется рука с двумя парами с тузами, под низ будут делать чек-рэйз на пятой улице, и, скорее всего, они будут продолжать игру дальше, имея очень небольшую вероятность выиграть.

Но предположим, что вы разыгрываете свою руку по-другому. Когда противнику приходит туз на четвёртой улице и он делает чек, в ответ вы тоже делаете чек. Давайте посмотрим, что произойдёт дальше.

Вы начали с ♥J♦4♣J и поймали

♠6

На четвёртой улице у вашего оппонента оказались такие карты:

? ? ♥8♦A

Он делает чек, и вы тоже делаете чек на паре валетов. Как же будет развиваться ситуация дальше?

На пятой улице (при наличии изображенной выше руки) оппонент обычно будет делать ставку. Если у него окажется две пары с тузами, то вы сэкономите полторы ставки. Если у него сложится одна пара тузов, то не поставив бет на четвёртой улице, вы потеряете всего лишь часть ставки. А если у него ничего не окажется, то выйдет так, что вы получите деньги с него. Однако, вы не должны делать чек на четвёртой улице в том случае, если вы поймаете карту, хорошо сочетающуюся с вашей дор-картой.

Важно понять, что в стад-покере, игрок с лучшими открытыми картами управляет ходом игры. Но если ваш противник отказывается от этого права, то во многих ситуациях лучше всего получить бесплатную карту. Не будьте чересчур напористы.

КРАТКИЕ ЗАМЕТКИ (ПО РАЗЛИЧНЫМ ТЕМАМ)

Если у вас небольшая пара со старшим кикером, и вы пытаетесь догнать оппонента, держащего в руках вероятную более старшую пару (но младше вашего кикера), то вам следует выбросить карты, если оппонент составит пару на открытых картах (но не с дор-картой) и если банк ещё не очень велик, за исключением случаев, когда вы сами каким-либо другим образом улучшили комбинацию (например, составили незаконченную комбинацию, или вам пришла ещё одна оверкарта в качестве кикера). Теперь количество возможностей образовать комбинацию для вас уменьшилось, поскольку, скорее всего, вы не сможете выиграть, если составите две младшие пары. Обычно это означает, что в такой ситуации вам нужно пасовать на пятой улице, но если он не образует пару до шестой улицы, вам следует отвечать на его ставки. Также вам будет выгодно, если одна из карт открытой пары противника выйдет, тем самым уменьшив для вас вероятность столкнуться с фул-хаусом.

Приведём пример. Предположим, вы начали с такими картами:

♥4♦K♠4

У вашего противника возможная пара валетов, и он составляет открытую пару двоек, в то время как все, пойманные вами карты, – бланковые. Вам следует отказаться от игры на пятой улице, но если до шестой улицы у него бы не открылась пара, то вам нужно было бы отвечать, особенно если вы сможете рассчитывать на то, что поймаете туза.



Предположим, что на третьей улице при открытой младшей карте вы повышаете ставку до двух рэйзов, намекая, что у вас старшая пара в закрытых картах. Затем, если вы составите открытую пару, а ваш оппонент ответит (вне зависимости от улицы), вероятнее всего против вас играет какая-то незаконченная комбинация, раз оппонент делает колл, зная, что у вас может оказаться две старшие пары.



Если на четвёртой улице вы составили дырявый стрит от туза, то обычно следует играть на такой руке до конца. Но вам также будет выгоднее разыгрывать эту комбинацию против единственного оппонента, рассчитывая обыграть старшую пару. Например, предположим, на четвёртой улице у вас на руках:

♦A♠K♣10♦Q

и в банке принимают участие несколько игроков. Хорошим тактическим приёмом может оказаться рэйз под игрока прямо справа от вас, поставившего бет, или чек-рэйз.



Каждый раз, когда тайтовый игрок делает колл из ближней позиции при открытой у него младшей карте, а слева от него находится несколько противников, это означает, что наиболее вероятная комбинация у него на руках – это трёхкарточный флеш (если только две или более карты той же масти не вышли).



Одна из ситуаций, в которой вы будете вынуждены пасовать, сложится, когда вы будете уверены, что играете против старшей пары в закрытых картах, и при этом ваш оппонент поймает все возможные карты, которые смогут образовать ему тройню. Например, предположим, на третьей улице вы делаете рэйз на таких картах:

♦4♥Q♠Q

и получаете перрэйз от игрока, у которого открыта младшая карта, и тогда вы понимаете, что у него может оказаться старшая пара в закрытых картах. Если же оппоненту удаётся поймать и туза и короля, вам следует выбросить карты, если только вы не составили незаконченную прикупную комбинацию.

ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСОВ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы постоянно подчёркиваем, что семикарточный стад-покер – чрезвычайно сложная игра. В этом легко можно убедиться, всего лишь просмотрев список тем, рассмотренных в этой главе. Но на самом деле, наверно мы не будем грешить против истины, если скажем, что ни одна книга по семикарточному стад-покеру не может охватить весь материал, поскольку существует огромное количество возможных игровых ситуаций, а индивидуальная игра для каждого очень различна.

Наиболее значимая ошибка, которую допускают среднестатистические игроки, – это ответ на ставку игрока, составившего пару на открытых картах. Та глава, в которой обсуждается этот аспект, – чрезвычайно важна. Помните, если сомневаетесь, *выбрасывайте карты!*

Также имейте в виду, что не стоит разыгрывать похожие руки всё время одинаково. Некоторые вариации необходимы для того, чтобы избавляться от хороших игроков. Однако, как мы уже упоминали, в игре со слабыми игроками изощрённая изобретательность не требуется. Против таких оппонентов обычно лучше всего вести основательную игру, и в данном случае она принесёт вам более крупный выигрыш. И помните, применять хитрые приёмы можно на таких руках, на которых вы много не потеряете, если сделаете чек вместо бета.

Также, множество профессиональных приёмов, которые мы обсуждали, применимы только в том случае, если ситуация и/или условия складываются благоприятно. Не стремитесь попасть в ловушку, применяя сильный приём просто для того, чтобы применить сильный приём. Вам следует думать о том, как сделать свой выигрыш максимальным, а не о том, как произвести впечатление на остальных игроков за столом.

Часть IV
ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ

ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Со времени выхода первого издания этой книги в 1989 году, как семикарточный стад-покер, так и покер в целом пережили настоящий бум. В настоящее время появилось много новых игроков, принимающих участие в гораздо более лузовых играх, чем раньше, особенно это справедливо для Восточного побережья. Сейчас игроки, которые не только продолжают игру на слишком многих руках, но и заходят на различных комбинациях слишком далеко, — отнюдь не редкость, даже в играх с высокими лимитами.

Известно, что для опытных игроков такие игры очень прибыльны. Но в стратегию игры необходимо вносить коррективы, а многие игроки, имеющие случайные выигрыши, не очень стараются в этом преуспеть. Плюс к этому, вашему вниманию будут представлены абсолютно конкретные советы относительно лузовых игр, несмотря на то, что мы рассказали уже о многих аспектах.

По вышеизложенным причинам мы добавили дополненную главу «Лузовые Игры» в эту книгу «Семикарточной стад-покер для профессионалов» (*«Seven-Card Stud for Advanced Players»*) издательского дома «21st Century Edition». Предлагаем вам прочитать эту главу несколько раз. В ней изложены некоторые достаточно сложные концепции, сильно отличающиеся от всего того, о чём вы читали до сего момента. Мы также знаем, что применение совета на практике в подходящей ситуации будет весьма выгодным для вас.

ВАЖНЫЙ АСПЕКТ

Перед тем, как мы погрузимся в изучение стратегии, мы хотим коснуться аспекта, который очень важен для такого типа игр. Если ваши противники – слабые игроки, то вашей задачей будет получить максимальную выгоду из их ошибок. Такая игра очень отличается от классически правильной.

В принципе можно, например, запрограммировать компьютер вести профессиональную игру, включив в программу соответствующие положения теории игры и случайного распределения так, что никто не сможет его обыграть один на один. Однако та же самая программа не сможет обыграть слабого игрока во всех раздачах, так как по умолчанию считается, что противник играет хорошо.

Конечно, никто не ставит под сомнение, что если вы будете играть против слабого оппонента, полагая, что он играет сильно, вы всё равно в итоге выиграете. Но вы не сможете выиграть столько же, сколько выиграет кто-то другой, приспособившийся к его плохой игре. И именно поэтому многие сильные игроки оказываются не на высоте во многих крупных играх. Они не достаточно приспосабливаются к манере игры противника чтобы извлечь максимально возможную выгоду из ошибок слабого оппонента.

Приведём пример, иллюстрирующий то, о чём мы говорим, но не включающий в себя описание какой-то конкретной стратегии. Когда вы играете со слабым противником, то слишком *долгое обдумывание* своих решений будет, вероятно, губительным. Когда вы останавливаетесь и думаете, вы побуждаете плохих игроков играть против вас лучше.

Вы должны понимать, что тот человек, который плохо играет, может поступать так по ряду причин. Он может быть просто идиотом. Он может быть пьян. Или может быть он просто пришёл хорошо провести время. А играть в правильный покер не будет для него веселым занятием. Слишком скучно разыгрывать так мало рук.

Во многих заведениях всегда можно встретить людей, которые знают, как нужно играть правильно, но не делают этого. В турнирах обычно они играют несколько лучше, но в целом их игра не может считаться хорошей, потому что они приходят за тем, чтобы хорошо провести время. Конечно победа приносит им большее удовольствие, чем поражение, но больше всего они наслаждаются самой игрой.

Теперь предположим, что один из таких игроков видит, как вы размышляете над своим ходом. Хотите верьте, хотите нет, но некоторые из таких людей *невольно* превратятся в сильных игроков, так как начнут понимать, что эта игра представляет собой нечто большее, нежели чем простое получение удовольствия. Мы наблюдали за такими ситуациями в течение многих лет, и, как правило, перемена происходит, когда «весёлый» игрок сталкивается с тем, что противник серьёзно обдумывает конкретный ход.

Скажем, участвуя в подобной игре, вы делаете ставку, а один из игроков – рэйз. Вам нужно выбрать, либо вы пасуете, либо *быстро* делаете колл. Не допускайте, чтобы этот игрок или все остальные за столом поняли, что вы действительно *думаете* над каждым своим ходом. Если вы не последуете этому совету, в результате «весёлые» игроки могут начать вести против вас более жёсткую игру, а могут подумать и так: «Знаете что, попытаюсь-ка я применить блеф против этого парня. Не думаю, что у меня получится это в игре с кем-нибудь другим, но под него я попробую сделать рэйз. Я не знаю, является ли моя рука лучшей, но он очень часто раздумывает о том, не выбросить ли ему карты, так что кто знает».

Заметьте, что вы непреднамеренно вынудили его играть, более или менее придерживаясь верной стратегии. Когда слабый игрок видит, что вы сидите за столом и думаете, это может спровоцировать его играть лучше, особенно против вас.

Если вам часто приходится сталкиваться с такой проблемой, то возьмите на заметку несколько рекомендаций. Поскольку вы тратите дополнительное время на раздумья, имея на руках только те комбинации, которые и так являются выигрышными, вам нужно совершить несколько быстрых случайных ходов. Поскольку ситуация для вас благоприятна, ни один не сможет вам сильно навредить. А совсем хорошо будет, если каждый раз, вместо обдумывания ситуации, вы будете делать колл. В любом случае, это лучше, чем думать.

Ещё один способ избежать этой проблемы заключается в том, чтобы быть готовым к любой ситуации. Продумывайте всё на шаг вперёд.

Наглядным примером может служить ситуация в которой вы образовали старшую пару на четвёртой улице, в то время как у оппонента открылись две карты на флеш. Если же на следующей улице ему придёт ещё одна одномастная карта, а вы будете ставить бет, то подумайте заранее, будете ли вы отвечать на его ставку или спасуете.

У одного нашего очень неплохо играющего знакомого в манере ведения игры есть характерная черта, которая нам не нравится. Если он ставит бет на хорошей руке, то в ответ на рэйз быстро пасует (если считает этот ход верным). Всё правильно. Но также он делает и абсолютно противоположное. То есть если он блефует, и под него делают рэйз, то некоторое время он будет размышлять. Ведёт он себя так, потому что не хочет, чтобы его блеф стал очевиден. Так что если он даже знает, что ни при каких условиях не ответит, он всё равно будет думать.

Наши разногласия возникают из-за того, что мы считаем, что в игре со слабыми игроками и в такой ситуации не стоит раздумывать. Вас не должно волновать, решил ли противник, что вы блефуете, или нет. Большее значение имеет то, что вы не хотите продемонстрировать, что способны выбросить хорошие карты, не желая платить дополнительный бет, и то, что вы подходите к принятию каждого решения критически. Если же какой-либо неизвестный игрок вас раскусит и украдёт у вас банк, поставив один дополнительный бет, то это может обернуться для вас катастрофой. Будет просто ужасно, если вы создадите условия, при которых игрок, ни разу незамеченный в применении блефа, теперь пытается блефовать, и только против вас. Опять же, причиной того, что он блефует только под вас и ни под кого более, будет отложившееся в его голове впечатление, которое вы на него произвели.

Вы должны попытаться добавить в свою игру элемент беззаботности. (Однако, вы не обязаны становиться «рубахой-парнем» или душой компании). Тогда для постороннего игрока вы никогда не станете таким противником, про которого он сможет подумать: «Я считаю, что могу блефовать против него». (Так что вы будете продолжать выбрасывать свои карты, когда у него будет складываться сильная комбинация).

Кроме предотвращения попыток блефа, ещё одна причина, по которой нужно вести себя менее серьёзно и вести игру в обманчиво легкомысленной манере, заключается в том, чтобы заставить противников расслабиться и играть лузово. Ваше серьёзное отношение к игре заставит противников не только пытаться использовать различные приёмы против вас, но и вести более жёсткую игру во многих случаях. Игроки не хотят чувствовать себя лохами, которые способствуют обогащению такого серьёзного профессионала.

Одновременно со всем вышеизложенным есть некоторые вещи, которые никогда не следует делать, а есть и такие, которые следует делать всегда. Например, вам никогда не

следует вести такую игру, которая выставляет противника дураком. В некоторых ситуациях будет абсолютно очевидно, что чек-рэйз – лучший ход. Но если вы играете один на один со «слабеньким» оппонентом, который пришёл повеселиться, не делайте этого.

Такая тактика, скорее всего, вынудит его выйти из игры. А если вы заставите его выглядеть дураком (применив, например, тот же чек-рэйз в ситуации один на один), он будет играть против вас более жёстко и сосредоточится на вас до конца игры. Он уже не будет находиться за столом, чтобы просто повеселиться. Теперь его цель – обыграть вас. Теперь он будет играть лучше. Благодаря вам он уже больше не думает: «давайте просто играть и развлекаться». (Абсолютно нормально будет сделать чек-рэйз в игре с несколькими участниками, поскольку, скорее всего, никто не воспримет это лично на свой счёт).

Помимо того, что вам не стоит долго размышлять, вести себя серьёзно и применять хитрые приёмы в ситуациях один на один, существует ещё кое-что, чего нельзя делать, если вы хотите, чтобы противники играли плохо. Например, швырять карты и выходить из себя при проигрыше. Ничего хорошего не выйдет, если заезжий игрок будет думать про себя: «Я пришёл сюда получить удовольствие и пообщаться со всеми. Если я выиграю у этого парня, он так расстроится, что игра перестанет быть развлечением. Я не хочу чувствовать себя виноватым, если выиграю».

Мы коснулись некоторых концепций, не относящихся к стратегии игры, но которые очень важно знать, если вы хотите заставить плохих игроков продолжать играть плохо. Под этим мы подразумеваем: лузово и слабо. То есть, разыгрывать слишком много рук, не часто применять блеф, быть легко читаемыми для вас и слишком далеко заходить на своих комбинациях. Для вас это будет очень важным фактором.

ВАЖНАЯ КОНЦЕПЦИЯ (ЗАИМСТВОВАННАЯ ИЗ РАЗЗА)

Существует очень важная концепция, относящаяся к лузовым играм и слабым игрокам, которую лучше всего проиллюстрировать на примере ситуации в игре разз. Для тех, кто не знаком с этой игрой, поясним, что разз – это семикарточный стад-покер, в котором банк выигрывает самая младшая комбинация. Эта игра описывается детально в книге «Склански о покере» («*Sklansky on Poker*») Дэвида Склански.

Одна из концепций, которую затрагивает Склански, и которую мы подробно рассмотрим далее, заключается в том, что если у вас на руках начальная комбинация, *несколько* более сильная, чем комбинация противника, то вам не следует делать рерэйз в ответ на начальный рэйз оппонента, если он – слабый игрок.

Давайте рассмотрим почему. Предположим, что у вас три младшие карты от шестёрки, а ваш оппонент делает рэйз при открытой семёрке, что означает, что у него, вероятно, три младшие карты от семёрки. Проблема ререйза состоит в том, что при двойном бете на третьей улице правильным решением становится покупка карты на следующей улице независимо от того, что произойдёт дальше. Если бы на третьей улице не было двойного бета, то отказ от игры на четвёртой улице был бы верным решением в случае, если вам бы пришла старшая карта, а ему – младшая. Но если оппонент не сможет спасовать в такой ситуации, то всё будет выглядеть несколько по-другому. Так что вам следует просто уравнивать ставку, чтобы не превращать четвёртую улицу в игру «навылет», когда вы и ваш противник будете играть наравне.

Основная идея заключается в том, что наибольшую выгоду можно получить, заставив противника совершать серьёзные ошибки. Иногда это будет определяться увеличением банка до того размера, при котором оппоненты начинают делать неверные ходы. Иногда вам будет удаваться создать крупный банк на ранних улицах, чтобы заставить их ловить нужные карты, чтобы перетянуть вашу сильную комбинацию. В других ситуациях вы будете стараться не увеличивать банк, чтобы не вылететь из игры, если вы ещё можете улучшить свою руку. Конечно, такую тактику не стоит применять, если вы слишком часто выбрасываете карты на ранних улицах. Так следует поступать только в пограничных ситуациях ради выгоды в дальнейшем. Такие пограничные ситуации складываются достаточно часто, так что старайтесь их распознавать.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К СТАД-ПОКЕРУ

Так как же применить вышеизложенные концепции в очень хорошей игре в семикарточный стад-покер? То есть в лузовой, пассивной игре, в которой многие игроки принимают участие в банке на третьей улице, а после этого играют посредственно, вам следует:

1. Разыгрывать больше рук, чем в игре с более сильными противниками, особенно если вы можете принять участие в банке, всего лишь сделав начальную ставку. Такая стратегия определяется тем, что слабые руки всё равно могут оказаться сильнее комбинаций противников, а если даже они и не будут таковыми, то вы во многих случаях сможете обыграть оппонентов на более поздних улицах.

2. Старайтесь чтобы размер ваших ставок на третьей улице не превышал начальную ставку или хотя бы полный бет, поскольку когда слабые игроки делают необоснованные коллы на четвёртой улице и далее в игре с небольшим банком, вам это очень выгодно.

Давайте обсудим второй пункт несколько подробнее. Даже если у вас на руках хорошая комбинация, вам не следует делать рэйз так же часто, как в игре с более сильными оппонентами. Это объясняется не только тем, что рука может не устоять против нескольких противников, а ещё и второй причиной: если вы не делаете рэйз на *достаточно* хорошей, но не являющейся фаворитом комбинации (тем самым теряя *небольшую* сумму на текущий момент), то вы вернете свои деньги с лихвой, потому что если бы вы увеличили банк, то вероятность того, что оппоненты стали бы совершать серьёзные ошибки на последующих улицах, была бы меньше.

Приведём пример. Предположим вы знаете, что рэйз на конкретной начальной руке может принести вам в среднем \$3. И всё равно рэйз в данной ситуации может оказаться неверным ходом. Проблема состоит в том, что вкладывая в банк дополнительные деньги в начале игры, вы можете спровоцировать оппонентов в некоторых случаях вести правильную или близкую к правильной игру на четвёртой и более поздних улицах. Это может стоить вам гораздо больше, чем та небольшая сумма, которую вам удастся заработать на третьей улице. Таким образом, наряду с тем, что вы будете разыгрывать больше рук, чем любой профессионал в таких играх, вам не следует делать рэйзы, имея на руках многие из тех комбинаций, на которых, казалось бы, рэйз нужно делать автоматически. Гораздо более выгодным предприятием для вас будет применение своих навыков на последующих улицах.

Но в некоторых случаях эта рекомендация может оказаться палкой о двух концах. Если ваши оппоненты – совсем ужасные игроки, сложно не сделать рэйз на достаточно хороших руках, потому что даже несмотря на то, что вы потеряете деньги на последующих улицах, вы очень прилично заработаете на текущей улице, поскольку, как правило, ваша рука будет являться гораздо более сильной, чем комбинации противников. Другими словами, если оппоненты заходят в игру буквально на любых картах, вы просто обязаны сделать рэйз на паре валетов, хотя бы потому что в среднем ваша рука намного лучше рук противников.

Но если оппоненты ведут чуть более лузовую игру, чем следует, а на последующих улицах начинают играть нерешительно и слабо, делать рэйз не следует по той причине, что если вы увеличите размер банка, многие из ваших противников станут играть более правильно. Причём, следует ещё учитывать тот факт, что некоторые из таких рук, например, как только

что упомянутая пара валетов, ведут себя не очень хорошо в игре с несколькими участниками.

Существует и ещё одна причина, объясняющая почему следует разыгрывать больше рук в хороших лузовых играх. Суть в том, что ваши оппоненты могут наблюдать за тем, как вы принимаете участие в банке во многих раздачах, даже если игра на некоторых комбинациях будет убыточной на длинной дистанции. Таким образом, когда вам приходит действительно качественная рука, они не станут пасовать, так как они убедились, что вы часто продолжаете игру на своих комбинациях.

Когда в банке участвует большое количество игроков, определённые руки приобретают значительную ценность. В основном это трёхкарточные флеша, так же как и некоторые старшие трёхкарточные стриты, в том числе даже дырявые. Например, такая рука как:

♥J♥9♣8

становится достаточно сильной из-за двух карт на флеш в дополнении к картам на стрит, если все карты – живые. Мы уже обсуждали этот момент в других главах книги, но в лузовых играх он оказывается даже ещё более важным.

(Кстати, когда мы говорим об игре на определённых руках в лузовых играх, мы подразумеваем, что в банке участвует несколько игроков, или вы можете рассчитывать, что игроки будут уравнивать ставку на более дальних от вас позициях. Но даже в лузовых играх некоторые банки разыгрываются один на один, и тогда в таких случаях вам следует вносить соответствующие изменения в свою стратегию и разыгрывать руку так же, как в игре с малым количеством участников. Тот факт, что игра в общем случае будет лузовой, не означает, что вы должны играть иначе, если в банке участвует не более трёх-четырёх игроков).

КОНЦЕПЦИЯ СКАЧЕК

Одной из ключевых концепций, относящихся к лузовым стад-играм, которую необходимо усвоить, является *парадокс скачек*, описанный в книге «*Извлеките лучшее*» («*Getting the Best of It*») Дэвида Склански. То есть, если у вас есть лошадь, которая показывает хорошее, ровное время, или хорошая покерная комбинация, но которую нельзя улучшить, то вы сталкиваетесь с математическим парадоксом. Например, если у такой комбинации есть 60-процентная вероятность того, что она устоит против прикупной руки, что означает, что у прикупной руки есть 40-процентная вероятность её обыграть, то всё ещё будет не так плохо, если против вас будет играть только одна такая рука. Однако, если против вас играют две прикупные руки, то, несмотря на то, что ваши шансы банка составляют 2 к 1, вероятность устоять упала с 60 процентов до 60х60 процентов, то есть до 36 процентов. И вот теперь вы вряд ли сможете сказать, что у вас лучшая комбинация.

В игре против трёх незаконченных комбинаций, каждая из которых имеет 40-процентную вероятность вас обыграть, для вас вероятность выйти из игры победителем составит 21,6 процентов. Поскольку ваши шансы банка – 3 к 1, то в действительности ваша рука будет *худшей* из четырёх. (Помните, мы подразумеваем, что вы не можете улучшить свою руку, чтобы обыграть противников в том случае, если они составят-таки те комбинации, которые хотели. Если же вы имеете возможность перетянуть оппонентов, то тогда всё будет выглядеть совсем по-другому). Заметьте, что данная концепция особенно актуальна в играх с большим количеством участников.

В двух словах, идея заключается в том, что если у вас достаточно приличная рука, у которой нет возможности образовать очень сильную комбинацию, то чем больше противников с незаконченными комбинациями играют против вас, тем хуже для вас. Одним из примеров будет стрит на пятой улице, против нескольких незаконченных флешей. Более распространённый случай – это старшая пара на третьей или четвёртой улице против нескольких оппонентов. Это означает, что одним из важных правил для разработки стратегии игры в семикарточной стад-покер будет следующее: Если у вас на руках просто хорошая комбинация, но не очень сильная, важно попытаться ограничить число противников до одного или двух. В жёсткой игре сделать это достаточно просто, но в лузовой или агрессивной игре осуществление такой задачи будет сложным.

Когда вы участвуете в такой игре, вы должны изменить стратегию на прямо противоположную. Для того, чтобы выбить противников в жёсткой игре, необходимо сделать рэйз в начале игры, но тот же рэйз в лузовых играх создаст вам дополнительные проблемы при разыгрывании пограничных рук. Играя на таких сомнительных руках, лучше всего будет вкладывать в банк как можно меньше денег в начале игры. Принцип состоит в том, что раз уж вы всё равно, скорее всего, будете пасовать на четвёртой или на пятой улице, так зачем вкладывать в банк слишком много?

Также есть и вторая причина: небольшой размер банка может предоставить вам возможность ограничить количество противников на следующей улице. Это так, потому что:

1. Если вы не сделаете рэйз на средней руке на третьей улице, то, скорее всего, на четвёртой улице один из игроков *поставит под вас бет*, предоставив вам возможность сделать рэйз и выбить некоторых противников из игры.

2. Из-за того, что размер банка почти не увеличился, очень вероятно, что многие игроки будут пасовать, поскольку они вложили в банк совсем немного.

Примером такой игры будет ситуация, когда у вас на руках:

♣Q♦5♥Q

притом, что ещё одна дама вышла. Двойка делает начальную ставку, а девятка отвечает. Вероятно, правильнее всего будет просто сделать колл, а потом быть готовым сделать рэйз или чек-рэйз на четвёртой улице, если никому не придёт угрожающая карта. С другой стороны, если кто-то из противников всё-таки поймает страшилку, а вам ничего хорошего не придёт, вам следует тут же выбросить карты. Например, если игрок с открытой семёркой поймает туза и решит ставить бет, на вашей комбинации нельзя продолжать игру. Даже если игроку с открытой шестёркой придёт одномастная пятёрка, вы должны быть готовы спасовать, если вы не сможете улучшить свою комбинацию, и размер банка не очень большой.

Так что идея заключается в том, чтобы делать обыкновенный колл на третьей улице и продолжать игру (если один из противников ставит бет) только при выполнении одного из трёх условий:

1. Вы смогли улучшить комбинацию на четвёртой улице.
2. У всех противников открылись ничем не угрожающие карты.
3. Вам представилась возможность ограничить количество противников до одного.

Если ни одно из этих условий не выполняется, очень серьёзно задумайтесь о том, чтобы выбросить карты на четвёртой улице, и безусловно пасуйте на пятой улице, если вы по-прежнему не смогли улучшиться или не думаете, что возможности разыграть руку один на один не предоставится.

Эта концепция, однако, не применима ко всем ситуациям. Помните, такую игру следует вести, если нет возможности составить сильную комбинацию на вашей руке. Если же, например, у вас:

♥5♦A♥A

то следует сделать рэйз или рерэйз, даже в игре с большим количеством участников, при условии что все тузы, пятёрки, и большинство карт червовой масти – живые. В данном случае вероятность того, что вы составите комбинацию, которая устоит под натиском нескольких оппонентов, очень велика. То же самое будет справедливо и для такой руки:

♣J♠10♠J

Опять же, в данной ситуации нет необходимости избегать вложения в банк дополнительных средств, чтобы на более поздних улицах добиться игры один на один. У вас и так есть неплохой шанс выиграть, если все противники останутся в игре.

ВЫСОКИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ШАНСЫ

Ситуация будет складываться совсем иначе, если вы сможете войти в игру, заплатив только лишь начальную ставку, на такой руке как:

♥J♥9♣8

потому что вы можете рассчитывать на то, что составите очень сильную комбинацию, и также можете воспользоваться преимуществом высоких потенциальных шансов, которые предоставляет вам небольшой размер ставки, которую вы заплатили, чтобы вступить в игру. Так что в хорошей игре вам следует разыгрывать больше рук, таких как дырявые трёхкарточные стриты, но только в том случае, если вам удастся недорого заплатить за то, чтобы принять участие в банке.

Колл на тех руках, которые не могут предоставить вам достаточное количество выгодных вариантов игры, будет ловушкой, в которую вы *не* хотите угодить. Так что сразу выбрасывайте такую руку как:

♥9♣5♠5

особенно если карты – не живые. (Вы могли бы продолжить игру, если бы девятка была мертва, но вместе с этим ситуация бы складывалась для вас благоприятно. А в том случае, если пятёрка уже вышла, продолжение игры практически всегда будет неверным решением).

С другой стороны, если вы участвуете в лузовой, пассивной игре, в которой все обычно уравнивают ставки, а рэйзы делают только изредка, то вам следует играть на любой паре с двумя картами на флеш. Вам также следует разыгрывать такую руку как

♥K♥Q♠9

«под прицелом», а также все следующие по силе комбинации. На таких руках стоит продолжать игру, потому что если вы составите комбинацию, вас ждёт приличный выигрыш. То есть следует использовать преимущества, которые вам предоставляет плохая игра оппонентов. И напротив, во многих ситуациях не стоит делать рэйз на средних парах, а иногда даже и на старших парах, хотя в жёстких, тайтовых играх вы бы обязательно сделали этот ход.

КОГДА БАНК СТАНОВИТСЯ КРУПНЫМ

Когда банк становится крупным, самые сложные ситуации возникают на последних улицах. Вы должны иметь это в виду, когда будете разыгрывать свою руку. Выиграть банк — это самая приоритетная для вас задача. Не просто выиграть больше денег. Однако, выиграть банк не так просто. Не достаточно просто думать: «У меня лучшая рука, так что я просто поставлю бет». Иногда может быть лучше сделать чек для того, чтобы спровоцировать какого-нибудь игрока на дальнейшей позиции сделать ставку, так чтобы вы могли применить чек-рэйз. Иногда верным ходом действительно может оказаться бет, с тем расчётом, что кто-нибудь из оппонентов сделает рэйз. И может быть лучше всё подготовить для осуществления такой игры ещё на предыдущей улице.

Например, предположим, что у вас два туза, и ваш открытый туз — самая старшая карта на столе. Вы делаете рэйз из ближней позиции, и вам отвечают несколько игроков. На четвёртой улице, ваши открытые карты по-прежнему самые старшие, а все остальные ничего хорошего не поймали. Мы предпочитаем разыгрывать такую руку, делая чек и просто уравнивая ставку, если она исходит от игрока слева от вас. Чек-рэйз в такой ситуации никого не сможет выбить из игры. Сделав такой ход, вы просто увеличите размер банка, в то время как против вас играют несколько оппонентов с незаконченными комбинациями, имеющие возможность вас обыграть. Однако, если противник справа от вас ставит бет, обычно следует сделать чек-рэйз, чтобы попробовать выбить игроков из банка.

Например, вы находитесь на ближней позиции и входите в игру на таких картах:

♥A♠7♣A

Вы делаете рэйз, и вашу ставку уравнивают четыре игрока. На четвёртой улице вам приходит:

♣10

а у всех остальных открываются абсолютно безопасные карты. Если вы будете ставить бет, все противники будут отвечать, и, скорее всего, будут правы, даже если их изначальный колл был неверным. Таким образом, лучше всего для вас сделать чек в надежде, что игрок справа от вас сделает ставку, тем самым предоставив вам возможность сделать рэйз.

Очень важно увеличить свои шансы на выигрыш банка, так что в некоторых ситуациях можно сделать рэйз или бет на такой руке, которая, как вы знаете, точно не является лучшей в раздаче. Например, на четвёртой улице у вас такие карты:

♠K♠9♠5♣J

игрок справа от вас, только что поймавший туза, делает чек, кроме того, вы имеете основания полагать, что у противника на следующей позиции слева от вас пара дам, и тогда бет становится практически обязательным ходом с вашей стороны (в расчёте на то, что игрок слева сделает рэйз). Нужен этот ход не только потому, что вы можете составить флеш, а ещё и потому, что очень важно выбить другие комбинации из игры, чтобы увеличить свои шансы на выигрыш в том случае, если вы образуете пару королей (или две младшие пары).

Многие игроки не отдают себе в этом отчёт. Другими словами, этот бет прибавит вам дополнительные возможности выиграть банк, потому что когда один из противников делает рэйз в ответ на ваш бет, такие руки, как младшие пары и множество других комбинаций,

содержащих туз, будут пасовать. Основная концепция заключается в том, что если у вас есть оверкарта против вероятной старшей пары и за один бет вы точно будете продолжать игру, то тогда этот бет лучше ставить самому, чтобы выманить у вероятной лучшей руки рэйз с целью разыграть банк один на один. Более того, вы сами должны сделать этот рэйз под возможную старшую пару, имея на руках похожую комбинацию, если противник будет ставить бет.

Такое ведение игры схоже с тем, о чём мы говорили ранее в этой главе, когда обсуждали насколько важно свести количество противников к одному, если это может существенно повысить ваши шансы на выигрыш банка. (См. «Часть I: Третья Улица» – «Количество Игроков, Участвующих в Банке»).

Это имеет огромное значение, когда банк становится крупным. Смысл заключается в том, что когда в центре стола находится куча бетов, то вы не думаете о том, как сэкономить ещё один бет. Вы делаете всё возможное, чтобы максимизировать свои шансы на выигрыш.

Иногда ситуации будут почти экстремальными. Например, если банк очень велик, вы можете разыгрывать руку необычно, и на первый взгляд будет казаться, что вы упускаете возможности делать беты или рэйзы.

Предположим, на четвёртой улице игрок справа от вас делает ставку, у вас на руках более старшая спрятанная пара (чем любая из его открытых карт), но вы знаете, что если вы сделаете рэйз, четыре или пять игроков на более дальних позициях всё равно будут участвовать в банке. Если банк велик, следует просто сделать колл. Ну а когда игрок справа от вас снова ставит бет на пятой улице, вы можете сделать рэйз, вынудив таким образом игроков, которые пытаются перетянуть вас, отвечать на две двойных ставки.

Приведём конкретный пример. У вас:

♦A♣A♥3

Вы делаете начальную ставку, пятеро игроков делают рэйзы и рерэйзы, а последний рерэйз был сделан игроком на ближайшей от вас позиции справа, у которого открыт король, что означает возможную пару королей. Вы снова повышаете ставку, пытаясь выбить некоторых игроков, но все уравнивают. На четвёртой улице никому не приходит карта, по которой можно было бы понять, что ваша рука по-прежнему лучшая.

Сейчас то, что мы скажем, может показаться безумием, но если игрок справа (с вероятной парой королей) ставит бет, вместо того, чтобы сразу делать рэйз, вам следует просто ответить и отложить рэйз до пятой улицы, потому что *такой* рэйз выбьет противников из банка. В то время как при помощи рэйза на четвёртой улице этого нельзя добиться.

Действительно верно, что если на четвёртой улице вы просто сделаете колл, кто-нибудь из игроков обязательно составит две пары или прикупную комбинацию, которая в результате вас побьёт. Но в том-то всё и дело. Противники всё равно собирались отвечать, даже в случае вашего рэйза, и были они совершенно правы по причине размера банка. Плюс к этому, если бы вы сделали рэйз, а затем бет на пятой улице, они бы снова отвечали, и снова были бы правы.

Однако, если вы разыгрываете эту руку согласно нашим рекомендациям, в то время как оппоненты по-прежнему могут составить две пары, чтобы побить вашу комбинацию на пятой улице, то на шестой улице или на ривере такой возможности им не представится. Таким образом, по крайней мере вы не даёте им шанс перетянуть вас при помощи двух последних карт.

Основная идея состоит в том, что такая игра может быть оправданной, если никто не будет

пасовать за один бет или бет и рэйз на четвёртой улице, но вы считаете, что рэйз на пятой улице может выбить некоторых игроков. Но эта стратегия не безупречна. Опасность может представлять игрок, который стал бы обычно пасовать, а теперь обыгрывает вас. Ещё одним её недостатком является то, что вы не можете собрать ставки четвёртой улицы, если ваша рука действительно устоит. Но по мере того, как размер банка растёт, «за» в этой игре всё больше перевешивают «против».

Подведём краткий итог. Наиболее важный аспект в игре с такими крупными банками состоит в том, чтобы разыгрывать свою руку так, чтобы никто не мог вас перетянуть на последних улицах (или выискивать возможности увеличить свои шансы на выигрыш в случае, если у вас не получится закончить комбинацию, но получится составить старшую пару). Это с лихвой компенсирует потерянные беты. Используя в игре нешаблонные методы, иногда можно выбить из банка тех противников, которые могли бы перетянуть вас шестой или седьмой картой, например потому что они не захотели уравнивать две двойных ставки на пятой улице. Так что иногда стоит отказаться от других мелких выгод ради этой.

ВАЖНО ИМЕТЬ ЗАПАСНЫЕ ВАРИАНТЫ

Если ваша рука со старшей парой также содержит две карты на флеш (или если трёхкарточный флеш содержит две карты на стрит), то это даст вам *гигантское* преимущество в лузовых играх. Рэйз на старшей паре с двумя картами на флеш на третьей улице особенно приятен потому, что если вы поймаете ещё две одномастные карты, вы будете чрезвычайно рады, когда все игроки с младшими парами будут уравнивать ставку. Этот колл с их стороны мог бы быть правильным, если бы у вас была только старшая пара, но четырёхкарточный флеш предоставляет вам дополнительные возможности для того, чтобы их обыграть. А в данном случае, вам выгодно, чтобы они делали колл.

Таким образом, одной из причин для рэйза на третьей улице при наличии пары и двух карт на флеш является то, что вы можете составить прикупную комбинацию в дополнение к своей паре. Увеличивая размер банка, вы создаёте такие условия игры для противников, в которых они будут разыгрывать руки, которые не смогут обыграть вашу, если у вас получится составить флеш.

Не будем голословны. Предположим, у вас на руках:

♠J♠8♥J

Если несколько игроков перед вами только что сделали колл, то следует делать рэйз (если только ваша рука не мёртвая), если ваши противники играют достаточно слабо. Однако если их манера игры жёсткая, то вам стоит просто ответить.

ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ

Давайте рассмотрим подробно пару дам (и сходные руки) на третьей улице. Если у вас:

♥Q♣7♦Q

на ближней позиции, то вам, вероятно, не следует делать рэйз, если этот ход не сможет сократить число противников. На самом деле, если в хорошей лузовой игре вы будете делать рэйз только на таких комбинациях как:

♥Q♦J♦Q

с картой на стрит-флеш в качестве кикера в данном случае, или таких как:

♥10♥9♥Q

которые хорошо себя показывают в игре с большим количеством участников, то ничего плохого в этом не будет.

Для того, чтобы понять, что это правильное решение, принимая участие в такой игре, вы должны задать себе вопрос: «Чего я пытаюсь добиться, делая рэйз?».

Для того, чтобы рэйз на **♥Q♣7♦Q** был оправданным, вы должны суметь свести количество игроков до минимума. Если этого сделать вы не можете, то лучше не платить много при входе в игру, а принять решение о том, как следует разыгрывать руку дальше, на более поздних улицах. Всё было бы иначе, если бы вы могли выбить из игры нескольких оппонентов, тем самым во многих случаях предоставив себе возможность выиграть без улучшения комбинации. Но поскольку это лузовая игра, чаще всего, это правило не выполняется.

Давайте посмотрим на этот вопрос с другой стороны. Предположим, вы делаете рэйз на **♥Q♣7♦Q** и несколько игроков отвечают, но этот рэйз заставляет противника с

♠10♣3♦3

пасовать. Вы рады, что он вышел из игры?

В игре один на один вы были бы рады, если бы игрок с **♠10♣3♦3** спасовал. Но поскольку участников в игре много, и вы всё равно должны улучшать свою комбинацию, то **♠10♣3♦3** может навредить вам только в том случае, если он составит как минимум тройню, в то время как вы также *улучшите* комбинацию, но она будет *слабее*, чем его. Так что если вы знаете, что рэйз на **♥Q♣7♦Q** вынудит игрока с **♠10♣3♦3** пасовать, а колл не будет иметь таких последствий, то нет причин повышать ставку.

(Конечно, всё было бы по-другому, если бы у вас была карта на стрит-флеш в качестве кикера. В таком случае вам необходимо делать рэйз по ряду причин, обсуждавшихся ранее. Количество участников теперь не является для вас существенным фактором).

КОРРЕКЦИЯ СТРАТЕГИИ С УЧЁТОМ СПОСОБНОСТЕЙ ИГРОКА

Мы хотели бы рассказать ещё об одной концепции, которая очень важна в хороших лузовых играх. Предположим, что жёсткий игрок справа от вас ставит бет, а противник слева от вас играет слабо. Если вам приходится выбирать между рэйзом и коллом, даже если чаша весов склоняется к рэйзу, ставку вам повышать не следует. Эта концепция справедлива для всех кругов торговли.

Наличие слабого игрока слева от вас превращает некоторые рэйзы в коллы, если рэйз, по вашему мнению, может выбить этого противника из игры. Другими словами, не стремитесь заставить слабого противника слева выйти из игры, особенно если ваш рэйз может стать причиной того, что вы останетесь один на один с сильным игроком.

Особенно значимой эта концепция становится на последнем круге торговли. Скажем, сильный игрок ставит бет, а у вас на руках практически конфетка, но всё же пока не самая лучшая комбинация. Будет ошибкой сделать под него рэйз, если этот рэйз может кого-нибудь выбить из игры, поскольку хорошо играющий противник теперь может спасовать (или сделать рерэйз). Почему бы не дать возможность оппоненту слева сделать колл? Вероятность оверколла в данной ситуации выше, чем обычно, значит следует этим воспользоваться.

Этот принцип также справедлив и на других улицах. Конечно же будут ситуации-исключения, когда вам будут приходить такие руки, которые действительно необходимо разыгрывать один на один, но обычно многие игроки делают рэйзы в таких случаях слишком часто, тем самым не оставляя слабым игрокам на более поздней позиции шанса сделать колл.

Опять же, если необходимо разыграть руку один на один, то определённо стоит попытаться создать такие условия. Но если вашу комбинацию можно разыгрывать и так, и так, а вы склоняетесь к совершению рэйза, то просто отвечайте, если за вами находится слабый игрок (а особенно если противник, сделавший бет, играет сильно), тем самым оставив его в игре.

На то есть две причины. Первая очевидна. Когда вы будете играть со слабым оппонентом, он будет совершать ошибки.

Существует также и вторая причина, и многие игроки не подозревают, что её тоже необходимо брать в расчёт. Она связана с тем, что называется защищённый банк. Если вы даёте слабому игроку шанс продолжать игру на последних улицах, то в случае, когда сильный противник ставит бет, ваша задача упрощается. Он вряд ли будет блефовать, потому что будет знать, что даже если вы выбросите карты, другой игрок может ответить. Таким образом, это замедлит его игру, и вам следует воспользоваться данным преимуществом.

Иногда можно использовать эту концепцию прямо противоположно, если у слабого игрока на руках хорошие карты. Предположим в игре с большим количеством участников при том, что рэйзов ещё никто не делал, у вас:

♦J♣J♠2

Вы делаете начальную ставку, а на четвёртой улице вам приходит

♥A

Вы делаете чек, сильный игрок, поймавший либо короля, либо даму, ставит бет, а слабый оппонент уравнивает ставку. Вам следует сделать чек-рэйз, потому что для опытного противника будет сложно поймать вас на блефе, так как вы будете делать чек-рэйз не только под него, а также и под слабого оппонента. И оба вы знаете, что плохо играющий противник будет отвечать вам в течение всей раздачи.

В ответ на такой чек-рэйз сильный игрок не будет пытаться применять хитрые приёмы. Он может не только избавиться от более слабой пары, чем ваши валеты (на пятой улице), но может и выбросить такую комбинацию как

♣Q♣2♣9♦Q♠7

на пятой улице, позволив вам играть один на один против слабого оппонента. Так что изменив процесс на обратный, иногда можно воспользоваться преимуществом ситуации, когда сильный игрок знает, что вы не собираетесь блефовать под слабо играющего оппонента.

ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Действительно, если, участвуя в лёгких лузовых играх, вы будете играть в нормальной, жёсткой манере, полагая, что противники играют хорошо, вы всё равно сможете выиграть деньги. Но вы не выиграете столько же, сколько бы выиграли, внося необходимые коррективы в свою стратегию игры.

Верная выигрышная стратегия для лузовой игры очень отличается от того, как её многие себе представляют. Смысл заключается не в том, чтобы немедленно кого-нибудь наказать, если у вас есть преимущество. Чаще всего бывает необходимо отложить решительный ход до более поздних кругов торговли, так как ваше преимущество может увеличиться к тому моменту. С другой стороны, вы можете обнаружить, что у вас уже нет никакого преимущества, и тогда вы будете рады, что не потратили дополнительные беты раньше.

Идеальными оппонентами являются слабые игроки, которые разыгрывают слишком много рук и заходят на этих руках слишком далеко. Но для того, чтобы можно было воспользоваться этим в полной мере, в стратегию игры необходимо внести некоторые коррективы. Включая то, какие руки вы разыгрываете, на каких руках делаете рэйз, а на каких нет, и как вы будете разыгрывать такие руки на поздних улицах.

Всегда важно помнить, что чем крупнее банк, тем более значимым аспектом вашей стратегии становится выигрыш банка. Однако, как мы уже упоминали ранее, секрет выигрыша заключается не в том, чтобы всё время ставить бет. Иногда, как мы продемонстрировали, лучше вообще не ставить бет, а подождать до следующей улицы и сделать рэйз.

Завершая текущую главу, нам хотелось бы подчеркнуть, что найти лузовую игру абсолютно несложно. На самом деле, в момент написания данной книги, большая часть игр, проводящихся в карточных клубах, имеет лузовый характер. Конечно, в среднем, игры с низкими лимитами более лузовы, чем крупные игры (возможно, за исключением игр по очень крупным ставкам со сложной структурой анте), а качество игр зависит от места, в котором они проходят. Но если вы усвоили все концепции, изложенные в этой главе, вы сможете максимально использовать преимущества таких игр, каждый раз когда будете оказываться за столом со слабыми игроками, которые разыгрывают слишком много рук и слишком далеко на них заходят.

Часть V

ДРУГИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ

ДРУГИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга рассчитана на игры со средними лимитами, а конкретнее, начиная с игр с лимитами \$15-\$30 с анте \$2 и с обязательной ставкой \$5, и заканчивая играми с лимитами \$30-\$60 с анте \$5 и с обязательной ставкой \$10. В дополнении к этому, в игре, которую мы подразумеваем, участвует пара очень сильных игроков, но также и несколько слабых. В целом, игра не слишком тайтовая, но и не слишком лузовая. Другими словами, мы говорим о среднестатистическом семикарточном стад-покере со средними лимитами, в который играют как в Неваде, так и в Калифорнии, и Нью Джерси, и вообще где угодно.

К сожалению, не все игры соответствуют приведённому выше описанию. Существуют некоторые формы семикарточного стад-покера, в которые играют несколько иначе, что главным образом связано со структурой ставок или с тем, что игра либо очень лузовая, либо слишком тайтовая. То есть, могут отличаться анте и размер ставок, или сами игроки могут играть не в той манере, которую мы считаем типичной.

В любом случае, для того, чтобы сделать свой выигрыш максимальным в таких играх, необходимо внести некоторые изменения в свою стратегию. (См. предыдущую главу «Лузовые Игры»). Конечно, можно использовать те концепции, которые мы уже рассмотрели, и те, которые ещё будем рассматривать, но всё же некоторые моменты нам хотелось бы подчеркнуть.

ИГРЫ СО SPREAD ЛИМИТАМИ

В Неваде и в других местах большинство игр с невысокими ставками являются играми со spread лимитами. Обычно ставки в такой игре составляют \$1-\$4, но игры со ставками \$1-\$3 и \$1-\$5 также популярны, правда, в меньшей степени.

В игре \$1-\$4, как правило, анте нет, но младшая карта должна сделать обязательную ставку размером в 50 центов. Все ставки или рэйзы на любом круге торговли не должны превышать \$4 и не должны быть менее \$1. Например, если игрок с младшей картой поставил обязательные 50 центов, то вы можете выбирать между тем, чтобы выбросить карты, поставить 50 центов, сделав колл, сделать рэйз размером в \$4 (в некоторых играх чтобы повысить ставку до \$4, ставится \$3.5) или повысить ставку до меньшего размера. Две другие вышеупомянутые игры имеют схожую структуру.

Мы рассматриваем эти игры главным образом потому, что просто хотим добиться целостности материала. Каждый, кто читает и изучает данную книгу, должен быть способен быстро улучшить технику игры и перестроиться с игр по невысоким ставкам на другие. Но если ваш исходный капитал невелик, то при помощи таких игр вы сможете немного «раскрутиться» (несмотря на высокую долю заведения), если будете следовать грамотной стратегии.

Основная идея игры \$1-\$4 заключается в том, что, поскольку обязательная ставка составляет всего лишь 50 центов, и вы, скорее всего, лучший игрок за столом, то только при наличии определённых рук вам следует платить эти 50 центов за участие в игре. Даже несмотря на то, что ваши *шансы банка* будут не так велики, *потенциальные шансы* у вас должны быть очень большими, особенно против слабых оппонентов.

Если на третьей улице у вас на руках приличные карты, то, скорее всего, вам следует делать рэйз, но не обязательно до полной ставки, особенно если вы делаете ход первым. *Размер вашего рэйза должен быть таким, чтобы игроки совершали ошибку, сделав колл, но при этом важно не спровоцировать их выбросить карты.* То есть лимитированный стад-покер с небольшими ставками – это игра, в которой оппонента необходимо заманить в ловушку, а не выбить из игры.

Например, если в игре \$1-\$4 у вас на руках:

♣4♦K♠K

а игрок справа от вас ставит обязательные 50 центов, то, вероятно, вам нужно поднять ставку до \$2. Остальные противники всё равно будут отвечать на тех комбинациях, на которых этого делать не следует, а вот если вы повысите размер ставки до максимума, те же самые игроки выбросят карты и будут правы. Дайте им возможность сделать ошибку.

Если несколько игроков уже заплатили по 50 центов за участие в игре, а у вас на руках два короля, то теперь вам можно смело повышать ставку до максимума. Помните, ваша комбинация будет играть лучше против небольшого количества оппонентов. Так что делайте рэйз, чтобы выбить нескольких противников из игры.

Другие изменения в стратегии помимо вышеизложенных не требуются. Единственное дополнение состоит в том, что вам необходимо понять, что против вас играют слабые противники, которые обычно разыгрывают слишком много комбинаций и слишком далеко на них заходят. Так что если на поздних улицах у вас сложится рука, на которой следует ставить

бет, ставьте максимум. Также не применяйте полублеф слишком часто, поскольку ваши оппоненты не склонны пасовать. И наконец, если, по вашему мнению, ваша комбинация не является лучшей, особенно в ситуации один на один, обычно следует просто делать чек и на первых кругах торговли пасовать в ответ на сделанную под вас максимальную ставку при небольшом банке. Как правило, ваши шансы банка не настолько велики, чтобы пытаться улучшить комбинацию. Избегайте хитрых приёмов, особенно таких, которые могут заставить оппонентов задуматься.

ИГРЫ С ТАЙТОВОЙ СТРУКТУРОЙ

Когда мы говорим про «игры с тайтовой структурой», мы подразумеваем, что структура ставок такова, что тайтовая манера игры является единственной правильной стратегией, при этом мы в основном имеем в виду лимиты \$5-\$10 и \$10-\$20. Например, в игре с лимитами \$10-\$20 величина анте составляет \$1, обязательная ставка – \$2, а делая первый рэйз, ставку необходимо повысить до \$10. (Раньше величина ставки после первого повышения должна была составлять \$7, но эта форма покера теперь встречается очень редко). Игра \$5-\$10 имеет сходную структуру.

Для сравнения: в лимитированной игре \$15-\$30 в банке находится гораздо меньше начальных ставок, чем в играх, описанных выше. Если игрок делает рэйз на третьей улице в игре \$10-\$20, то ему необходимо сделать ставку, в 10 раз превышающую размер анте. Это означает, что если под вас делают полный рэйз, то вам нужно играть в гораздо более тайтовой манере, чем при лимите \$15-\$30 при остальных равных условиях, потому что в игре \$15-\$30 для того, чтобы сделать рэйз, ставку необходимо повысить всего в 7S раз.

Однако, участие в игре за обязательную ставку в игре с тайтовой структурой обойдётся вам сравнительно дешевле, чем в игре \$15-\$30. Так что можно играть чуть более лузово, входя в игру за меньшую ставку. Если вы принимаете участие в игре, в которой никто ещё не делал рэйз, то абсолютно верным решением будет сделать колл, а потом выбросить карты в ответ на повышение ставки. В более крупных играх вы не часто будете оказываться в таких ситуациях, в отличие от рассматриваемых игр.

Если против вас играет много слабых оппонентов, то вам следует чаще применять лимпинг (в сравнении с игрой \$1-\$4). Но даже за \$2 важно избегать тех рук, которые не будут хорошо разыгрываться в мультипотях. Например, обычно не следует применять лимпинг на

♦9♠4♥9

особенно если одна из ваших карт уже вышла. Выгоднее иметь на руках

♣2♥A♠2

или, возможно, две одномастные старшие карты в закрытых картах, особенно если одна из них – туз (и ваша рука живая).

Также, если в тайтовой игре вы делаете ход первым, часто следует применять лимпинг на старшей паре, чтобы попытаться поймать противников в ловушку. Если после этого один из игроков сделает под вас рэйз, то обычно вам следует делать рерэйз за исключением тех случаев, когда его открытая карта старше вашей. (В такой ситуации чаще всего нужно пасовать).

Игра на поздних улицах не сильно отличается от обычной, разве что некоторые из ваших оппонентов будут склонны играть в более тайтовой манере. Если на третьей улице никто не делает рэйзов, что означает, что размер банка невелик, вы должны принять это к сведению. Другими словами, вам также следует играть более тайтово.

Кстати, игры с тайтовой структурой являются идеальным способом заработать деньги, особенно если за столом окажется несколько слабых игроков. Плюс к этому, если вы играете хорошо, то вероятность вашего проигрыша в этой игре будет удивительно невелика по сравнению с другими формами семикарточного стад-покера.

ИГРЫ С ВЫСОКИМИ ЛИМИТАМИ

Игры с более высокими лимитами несколько отличаются от остальных. Различие заключается не только в пропорциональном увеличении анте (иногда очень существенном), но также и в том, что многие из ваших противников окажутся неплохими игроками. Плюс к этому игра будет более быстрой и более агрессивной.

Например, при лимите \$15-\$30 величина анте составляет \$2. Игра \$30-\$60 с анте \$5 будет схожа с игрой \$15-\$30 с анте \$2.5. Игра \$50-\$100 с анте \$10 будет схожа с игрой \$15-\$30 с анте \$3. А игра \$100-\$200 с анте \$25 будет схожа с игрой \$15-\$30 с анте \$3.75.

Если в качестве предельного случая взять игру \$100-\$200, в которой величина анте составляет \$25, и обязательная ставка – \$25, можно будет платить \$25 за участие в игре на очень многих комбинациях, но только тогда, когда вы будете уверены, что вашу ставку не повысят. Поскольку ответ на \$25-ую ставку оправдан на огромном количестве комбинаций, то очень важно не позволить остальным делать то же. Следовательно, во многих случаях вам нужно делать рэйзы на тех руках, на которых, по вашему мнению, можно только уравнивать ставки, особенно в тех случаях, когда никто ещё не принял участие в банке.

Если один из игроков часто (верно) делает рэйзы, и в какой-то момент повышает ставку под вас, то, если у вас на руках приличная комбинация, обычно следует делать рерэйз. Приведём пример. Игрок справа от вас делает рэйз на открытом тузе, а у вас:

♠Q♦7♥Q

Рерэйз в данной ситуации нужно делать почти автоматически. Даже если вы знаете, что у оппонента пара тузов, рерэйз на паре дам будет очень небольшой ошибкой. Это происходит потому, что делая рерэйз, вы по крайней мере получаете шанс сыграть один на один, а вероятность вашего проигрыша составит всего лишь чуть больше, чем 2 к 1. Если же у оппонента нет тузов, то отказавшись от рерэйза, вы совершите ужасную ошибку. Поэтому, такой рерэйз будет либо незначительной ошибкой, либо чрезвычайно грамотным ходом.

Так что при таком большом анте, когда другие хорошо играющие оппоненты часто делают рэйз, вы должны делать то же. То есть чаще делайте рэйзы и рерэйзы, если это поможет вам выбить противников из игры. С другой стороны, если рэйз или рерэйз не будет иметь ожидаемого эффекта, вероятно, лучше будет сделать колл и отложить рэйз до следующей улицы. Например, если туз делает рэйз, шестёрка, девятка и четвёрка отвечают, а у вас на руках пара дам, очень маловероятно, что вы сможете заставить кого-либо выйти из игры. В данной ситуации лучше всего будет просто сделать колл. И теперь у вас появилась возможность попытаться выбить противников из игры на пятой улице.

Продолжая рассматривать данный пример, предположим, что противник с открытым тузом начинал с трёхкарточным флешом, а на четвёртой улице составил младшую пару. Если на пятой улице его открытые карты по-прежнему старше всех остальных, и он делает чек, после того как поймал бланковую карту, а один из игроков между вами двумя ставит бет, то ваш рэйз должен заставить его выбросить карты, и обычно это будет вам выгодно, даже несмотря на то, что ваша комбинация сильнее.

Также, поскольку в банке находится такая крупная сумма, полублеф стоит применять реже, так как у вас практически нет шансов выиграть. Бет на страшных открытых картах в надежде, что вам придёт ещё одна хорошая карта и заставит оппонента пасовать, тоже не

следует делать часто, если вы не считаете, что у вас лучшая рука в раздаче.

Плюс к этому, при крупном банке если один из игроков делает ставку, как на третьей улице, так и на более поздних, вы постоянно должны делать рэйз, чтобы заставить противников выбрасывать карты, даже в тех случаях, когда ваша рука не будет являться лучшей. Это происходит потому что вы часто будете оказываться в ситуации, когда рэйз сможет изменить ваши шансы на выигрыш, скажем, с 25 процентов до 35. Из-за большого размера банка, это небольшое увеличение вероятности на выигрыш оправдывает рэйз даже несмотря на то, что в большинстве случаев этот ход будет стоить недёшево.

Необходимо также иметь в виду, что крупный лимитированный семикарточный стад-покер – чрезвычайно флуктуационная игра. Это означает, что даже если вы хорошо играете при таких лимитах, для того чтобы гарантированно оставаться на плаву, необходим большой начальный капитал. (Многие игроки в крупный лимитированный стад-покер называют эту игру «катанием на американских горках». И у них есть веские причины, чтобы так о ней отзываться).

В крупных лимитированных играх особенно необходимо уметь мыслить так же, как противник, и знать о чём он думает. (См. главу «Психология» далее в этой книге, а также в книге «Теория Покера» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански).

В общем, покер с высокими лимитами – игра, в которой нужно пытаться заставить противников выйти из игры. Чаще всего это означает, что нужно делать рэйз на тех руках, на которых, на первый взгляд, этого делать не следует. Эти рэйзы необходимы, поскольку вы можете составить комбинацию, которая в результате выиграет банк из-за того, что вы исключили нескольких оппонентов из игры. Дополнительные беты, которые вы можете выиграть или сэкономить (не делая рэйз), никогда не будут настолько важным фактором как увеличение вероятности того, что ваша рука – лучшая, в том случае если все карты уже вышли. А если мысль о том, что вы сэкономите один или два бета, будет удерживать вас от совершения рэйза, то тогда вам вообще не следует принимать участие в таких играх.

ЧРЕЗВЫЧАЙНО ТАЙТОВЫЕ ИГРЫ

Чрезвычайно тайтовые игры могут оказаться очень выгодными. На самом деле, они могут быть настолько же выгодны (почасово), как и лузовые игры. Если игра становится совсем тайтовой, то размер анте (даже при лимите \$15-\$30) – достаточно большая величина для того, чтобы совершая много краж, вы бы могли иметь очень высокий процент выигрыша.

Следует часто делать рэйз, когда в банке ещё никто не принял участия, особенно если у вас открыта одна или две старшие карты. Фактически, в некоторых из таких игр, рэйз всегда будет оправдан, если ваша открытая карта отвечает этому критерию.

Однако, если рэйз делает кто-либо другой, избавляйтесь от тех рук, на которых вы обычно стали бы продолжать игру. Например, если туз делает рэйз, а у вас:

♠J♣J♦6

чаще всего следует пасовать.

Если на ваш рэйз ответили, не продолжайте атаковать. Например, предположим, вы делаете рэйз на:

♥8♥9♣K

а ♦10 отвечает. Затем вам приходит ♦A, а оппоненту – ♠9 (не подходящая по масти). Вам, вероятно, следует сделать чек, а потом пасовать в ответ на его бет. Данная стратегия будет более правильной (для чрезвычайно тайтовых игр), чем та, которой вы следуете в большинстве стандартных игр, и согласно которой, вы бы поставили бет в этой ситуации. Обычно оппонент будет вам отвечать, имея на руках настолько сильную комбинацию, что, скорее всего, у него будет намерение продолжать игру вплоть до ривера. Другими словами, старайтесь не атаковать просто потому, что вы поймали страшилку. Однако, если вы поймаете *очень* страшную карту, вы можете ставить бет, особенно принимая во внимание очень тайтовую манеру игры оппонентов. Но в остальных случаях, вам следует делать чек и пасовать в ответ на бет, если ваша комбинация не очень сильная.

Такие чрезвычайно тайтовые игры действительно встречаются, чаще всего в турнирах, так что только что рассмотренные приёмы могут эффективно применяться в турнирных играх. (См. главу, посвящённую турнирам, в книгах «Склански о покере» («*Sklansky on Poker*») Дэвида Склански, «Теория игр и другие вопросы» («*Gambling Theory and Other Topics*») Мэйсона Мальмута и «Стратегия игры в покерных турнирах» («*Poker Tournament Strategies*») Сильвестра Сузуки).

ИГРЫ С МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ УЧАСТНИКОВ

В отличие от Холдема, малое количество участников в семикарточном стад-покере не так сильно влияет на стратегию игры. По крайней мере теоретически. Это так, потому что в банке находится меньше анте, несмотря на то, что в среднем рука не должна быть очень сильной для того, чтобы выиграть, так что если вы попытаетесь красть анте слишком часто, отношение вашего риска к выигрышу изменится. В то время как в Холдеме количество денег в банке остаётся постоянным, что связано со структурой блайндов, используемой в этой игре.

Можно сказать, что те игроки, которые пытаются красть слишком много анте в играх с малым количеством участников слишком многим рискуют, для того, чтобы совсем немного выиграть. Так что если вы будете играть в своей обычной, умеренно тайтовой манере, то вреда точно не будет. Иногда будет казаться, что вы уступаете слишком много анте без боя, но для того, чтобы всё вернуть бывает достаточно всего одной раздачи. А когда вам придёт действительно сильная комбинация, против вас будет играть агрессивный оппонент, который будет отвечать там, где этого делать не следует. (Сравните с Холдемом, когда (если вы ставите блайнд) вы должны убеждаться, что сделали достаточно коллов, для того чтобы игрок, всё время делающий рэйзы, перестал это делать с выгодой для себя).

Покер с малым количеством участников может оказаться достаточно сложной игрой для тех людей, которые изучают покер по книгам, или которые привыкли участвовать в полных играх, по той причине, что такие игроки не могут научиться правильно играть на слабых или пограничных руках. Это происходит потому, что в полных играх необходимость разыгрывать такие руки появляется не часто. Например, умение правильно разыграть младшую карту против оппонента, который автоматически делает рэйз, находясь на позиции, удобной для совершения кражи, не имеет большого значения, если вы привыкли играть в лузовый семикарточный стад с восемью участниками, поскольку вы не будете часто сталкиваться в такой игре с подобными ситуациями. Таким образом, если в общем вы – неплохой стад-игрок, но вышеупомянутая ситуация является вашим слабым местом, то вы не слишком многим будете за это расплачиваться, а можете даже заработать приличную сумму, даже и не умея чего-то делать.

Этим и объясняется тот факт, что у некоторых игроков не получается играть в семикарточный стад-покер с малым количеством участников, хотя в полных играх они могут иметь успех. Они не понимают того, что в полных играх они также имеют отрицательный результат в ситуациях, аналогичных тому, что происходит в игре с малым количеством участников. С такими ситуациями просто приходится сталкиваться не так часто. Таким образом, если вы научитесь хорошо играть в играх с малым количеством участников, то это также поможет вам и в похожих ситуациях, которые могут возникнуть в полных играх. А также это позволит вам воспользоваться преимуществом выгодных ситуаций в неполных играх, с которыми приходится сталкиваться постоянно.

Давайте рассмотрим этот вопрос более детально. В полных играх вы практически всегда можете сделать допущение, что у ваших противников, как правило, на руках достаточно сильные комбинации. Но в игре с малым количеством участников, в которой игроки разыгрывают намного больше банков, вы будете часто сталкиваться с ситуациями, когда будет неверным решением выбросить комбинацию в пас, какой бы слабой она ни была. Опять же, если вы не умеете грамотно выйти из такой ситуации в полной игре, то ничего страшного не случится. Но раз уж такие случаи – не редкость в игре, в которой у вас не много

оппонентов, то вы не можете ими пренебрегать.

Против лузовых, агрессивных игроков, вы не должны покорно отвечать на слабой комбинации. Время от времени вам следует хаотично делать рэйзы на тех руках, на которых вряд ли даже можно сделать колл, для того, чтобы избежать ситуаций, в которых противники будут иметь над вами преимущество, применяя полублеф. Например, у вас может быть только лишь младшая пара, а оппонент с открытой двойкой в качестве дор-карты продолжает ставить бет. Более конкретно, на пятой улице у вас:

♣5♦5♣2♦9♥7

а у вашего оппонента может оказаться:

??♥2♣Q♦10

Правильным решением может быть рэйз на пятой улице.

Такая игра имеет огромное преимущество. У игрока, сделавшего бет, может вообще не оказаться пары, и тогда он точно будет пасовать. Если вы ему ответите, он может образовать пару, в то время как вы можете и не улучшить свою комбинацию, потеряв таким образом банк. В полной игре вы бы так не поступили, потому что была бы большая вероятность того, что против вас играет более сильная рука. Но в игре с несколькими участниками, в которой это маловероятно, такое ведение игры должно быть основным вашим оружием.

Более того, вам следует ставить лузовые, агрессивные беты на поздних улицах, даже против оппонента, который играет не так, как мы описывали. То есть если ваш противник – игрок, который делает рэйзы только на тех руках, на которых такой ход будет оправданным и если для того, чтобы уравнять ставку, ему необходимо иметь приличную руку, то следует атаковать. Это особенно справедливо для тех ситуаций, в которых у него открыты пустышки.

Ранее в тексте мы давали советы о том, как играть против оппонента, который делает рэйз из последней позиции, когда рэйзер делает ход первым, а вы – следующий за ним. (См. «Часть III: Обсуждение Различных Вопросов» – «Защита Против Возможной Кражи Анте»). Эти советы должны стать для вас инструкцией по защите от большинства игроков, хотя как мы уже упоминали ранее, из-за того, что изначальный размер банка невелик, необходимости часто защищаться у вас не возникнет.

Однако, если вы будете играть против оппонентов, играющих красиво, то есть лузово и агрессивно, вам следует делать под них рэйзы на тех руках, абсолютно не отвечающих необходимым для этого требованиям. Просто невозможно подробно рассмотреть все ситуации, которые могут возникнуть. Но если вы будете помнить об этом аспекте и использовать свои суждения, опыт и знание концепций игры в покер, то вы окажетесь на верном пути к грамотной и корректной игре.

ДРУГИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Как вы могли убедиться, идеи и концепции, представленные в этой части, основываются на тех, которые мы рассматривали ранее. Например, в игре со spread лимитами вы можете разыгрывать некоторые слабые незаконченные комбинации из ближних позиций по причине ваших высоких потенциальных шансов, но только пока в игре делается не очень много рэйзов.

С другой стороны, эта форма покера имеет очень много нестандартных вариаций. Мы затронули только некоторые из них. Однако, основные идеи, изложенные в этой книге, позволят вам успешно овладеть практически любой формой семикарточного стад-покера. И снова мы настоятельно вам рекомендуем прочитать книгу «Теория покера» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански для более полного понимания основных концепций, лежащих в основе семикарточного стад-покера и других игр.

Часть VI
ДРУГИЕ НАВЫКИ

ДРУГИЕ НАВЫКИ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Существуют два дополнительных аспекта, которые очень важно учитывать для того, чтобы выиграть в семикарточный стад-покер (так же как и в другие формы покера). Это чтение рук и психология.

Чтение рук является одновременно искусством и наукой. То же самое можно сказать и о грамотном применении психологии за покерным столом. В обоих случаях необходимо знать оппонентов. А именно, чем лучше вы понимаете, как думают ваши противники и, следовательно, как они играют, тем лучше у вас получится подобрать верную стратегию игры против них.

Даже когда вы не участвуете в банке, всё равно очень важно следить за тем, что происходит. И тогда вы начнёте понимать, как оппоненты разыгрывают свои комбинации в различных ситуациях, и какие приёмы они обычно при этом используют. Также вы сможете прочувствовать, как думают ваши оппоненты. Вы поймёте, из каких ситуаций они выходят с лёгкостью, а какие их смущают, таким образом вы сможете получить представление о том, какую именно стратегию лучше выбрать в игре против конкретных противников.

Имейте в виду, что теми концепциями, которые рассматриваются в данной главе, будет непросто овладеть. Для того, чтобы научиться читать руки противников и применять психологические приёмы, так же как и для того, чтобы овладеть другими навыками игры за покерным столом, понадобится некоторое время и длительная практика. Но как только вы справитесь с этой задачей, эти умения станут очень значимыми факторами на пути к выигрышу. А для тех из вас, кто сможет достичь уровня очень крупных игр (с мировыми чемпионами в качестве противников), профессиональное владение этими двумя элементами игры станет обязательным условием для того, чтобы иметь шансы на успех.

ЧТЕНИЕ РУК

В семикарточном стад-покере существует три техники чтения рук. Самый распространённый метод заключается в том, что вы анализируете значение чека, бета или рэйза оппонента, и пытаетесь понять, какова рука противника, исходя из того, какие карты открыты на столе. Затем вы сопоставляете его игру *в течение всей раздачи* и все открытые карты, и приходите к заключению о том, какая комбинация, вероятнее всего, у него на руках.

Другими словами, для чтения рук вы используете логику. Вы рассматриваете игру оппонента на каждой улице и наблюдаете за открывающимися на столе картами, уделяя особое внимание тому, в каком порядке это происходит. Затем вы собираете все факты воедино – манеру игры и открытые карты – для того, чтобы придти к выводу о наиболее вероятной комбинации у него на руках.

Некоторые комбинации иногда удаётся прочесть в самом начале. Однако, как правило, не следует делать поспешные выводы, а потом руководствоваться ими, не обращая внимания на то, как развивается игра. Игрок с младшей открытой картой, делающий рэйз на третьей улице, а потом делающий ещё один рэйз после того, как ему придёт несколько младших карт, может иметь старшую пару в закрытых картах, но он также может пытаться собрать комбинацию и получить бесплатную карту. Ограниченные, непререкаемые выводы на ранней стадии игры могут привести к дорогостоящим ошибкам на последующих улицах (поскольку тогда, когда оппонент составит комбинацию, вы либо отдадите ему карту бесплатно, либо будете ставить бет).

В начале игры вам следует рассматривать разные варианты того, какая комбинация может оказаться у противника, а по мере развития событий, исключать некоторые из них, исходя из манеры его игры и приходящих ему карт. Посредством такого процесса исключения вариантов к риверу вы должны иметь чёткое представление о том, какая у оппонента комбинация (или какую комбинацию он пытается собрать).

Предположим, что на третьей улице противник уравнивает ваш рэйз. На четвёртой улице ему приходит младшая одномастная карта, и он делает рэйз в ответ на ваш бет, но когда вы делаете под него чек на пятой улице, он также делает чек, поймав бланковую карту. Очень похоже, что у него незаконченный флеш, и что он покупал бесплатную карту. Если на шестой улице ему придёт карта к флешу, вам не следует ставить под него бет. Если же на шестой улице он поймает бланковую карту, вам следует поставить бет, а затем, вероятно, сделать чек на ривере, если только вы не думаете, что он также составил пару и будет делать на ней колл. Однако, если вы тоже пытались составить флеш и не преуспели в этом, то в таком случае вам нужно ставить бет, поскольку у вас есть обоснованный шанс выиграть банк.

В конце раздачи особенно важно чётко представлять себе, что на руках у вашего оппонента. Чем правильнее вы читаете руку противника на последних улицах, тем лучше вы сможете определить вероятность того, что комбинация противника сильнее вашей. Это, без сомнения, поможет вам решить, как разыгрывать дальше собственную руку.

На практике многие игроки по крайней мере стараются определить, рука какой силы находится у оппонента: слабая, пограничная, приличная или очень сильная. Скажем, противник ставит бет на последней улице. Обычно, когда игрок ставит бет, это означает, что он либо блефует, либо у него сильная комбинация, но ни в коем случае не пограничная. Если у противника на руках пограничная комбинация, то он, вероятно, будет делать чек. Если же у вас на руках оказалась только пограничная комбинация, то вам следует определить, какова

вероятность того, что оппонент блефует, и будет ли эта вероятность служить основанием для колла по отношению к шансам банка. Например, многие игроки не станут ставить бет на двух младших парах на последней улице. Эта пограничная рука, по их мнению, сможет выиграть банк при вскрытии.

Мы рассмотрели метод чтения рук, согласно которому нужно начать с рассмотрения возможных вариантов комбинации на руках у оппонента, а затем исключать некоторые из вариантов по мере развития событий. Следующий метод состоит в том, чтобы действовать наоборот. Например, игрок с младшей открытой картой делает колд-колл в ответ на рэйз и рерэйз от короля и туза. Ему не приходит ничего особенного на четвёртой, на пятой и на шестой улицах, но на шестой улице он делает рэйз. Теперь вам следует обратиться к его игре на ранних улицах. Поскольку маловероятно, что до этого момента он мог отвечать на чём-нибудь, вроде трёхкарточного флеша или младшей пары, то вы должны подумать о том, что у него может оказаться тройня с раздачи.

Приведём ещё один пример. Предположим, на шестой улице у игрока, который отвечал на рэйз на третьей улице, на руках:

?? ♦Q♣2♠8♣10

Один из противников с королём в качестве дор-карты и с открытой младшей парой ставит бет, а ещё один игрок, поймавший туза на шестой улице, делает рэйз, и первый игрок уравнивает эту ставку. Что у него на руках?

Прежде всего, обратите внимание, что вряд ли у этого игрока на руках только пара дам или даже две пары с дамами (хотя очень может быть, что он начинал с двумя дамами). Против младшей открытой пары в дополнении к паре королей, уравнивая рэйз противника, который только что поймал туза, у этого игрока была бы очень небольшая вероятность выиграть, имея на руках две пары с дамами, а также, скорее всего, он играет против двух оппонентов, у каждого из которых по две старших пары. К тому же если бы у него была тройня, то, вероятнее всего, он бы сделал ререйз, поскольку в лучшем случае против него играет две пары с тузами. Это означает, что даже несмотря на то, что данный игрок, вероятно, начинал с парой дам, и на самом деле, мог составить ещё одну пару, у него также образовался незаконченный флеш. Ожидайте увидеть ♣Q плюс ещё одну тrefу в его закрытых картах.

Приведём третий пример. Предположим на третьей улице несколько игроков применили лимпинг, а затем очень сильный игрок повысил ставку на ♦6. На четвёртой улице сильному игроку приходит ещё одна бубновая карта, но у одного из его противников на ближней позиции открывается туз, он ставит бет, несколько участников между ним и игроком, сделавшим рэйз на третьей улице, отвечают. Если сильный игрок ещё раз сделает рэйз, то есть большая вероятность того, что сначала у него был трёхкарточный стрит-флеш или по меньшей мере старший трёхкарточный флеш, а теперь он составил четырёхкарточный флеш, и ожидает открытия ещё трёх карт. Особенно справедливо это будет в том случае, если участник, поставивший бет на четвёртой улице, не будет принадлежать к тому типу игроков, которые делают ререйз, чтобы исключить из игры противников между собой и сильным игроком. С другой стороны, если игрок, сделавший бет на четвёртой улице, поймал бы старшую карту перед тузом, то для сильного игрока было бы разумно делать рэйз на старшей паре в закрытых картах.

Давайте рассмотрим ещё один метод. Когда вы не можете с точностью утверждать, какая комбинация на руках у противника, но можете ограничить число возможных вариантов, вы

пытаетесь математически определить, какая комбинация с большей вероятностью у него находится. А затем вы решаете, какая рука должна быть у вас для того, чтобы продолжить игру.

Иногда можно применять математическую процедуру на основе теоремы Байеса для определения того, какую комбинацию скорее всего составил оппонент. После принятия решения о том, на каких картах противник будет ставить бет в конкретных ситуациях, вы определяете вероятность наличия каждой из комбинаций у него на руках, а затем сравниваете эти вероятности.

Приведём пример. Предположим, тайтовый игрок начинает с открытой средней картой, и ему приходит третья одномастная карта на шестой улице, плюс ко всему это туз. Он ставит бет. У вас спрятанная тройня, и вы пытаетесь решить, делать ли вам рэйз или просто ответить. Если большое количество карт этой масти уже вышло, особенно на третьей улице (что означает, что у оппонента вряд ли может оказаться флеш), то в ответ на его бет вам следует сделать рэйз, поскольку, вероятнее всего, вы играете против двух пар с тузами, а не против флеша. Соответственно, если карты масти живые, и вы считаете, что оппонент может рассчитывать на то, что у него получится собрать флеш, нужно просто уравнивать ставку и делать рэйз только в том случае, если вы составите фулл-хаус или более сильную комбинацию на ривере.

Только лишь знанием того, что вероятность наличия у оппонента на руках одной комбинации чуть выше, чем вероятность наличия другой, нельзя руководствоваться при принятии решения о дальнейшей игре на руке. (Вы также можете быть абсолютно правы, разыгрывая руку так, как это стоило бы делать, если бы у него на руках оказалась менее вероятная комбинация. Эта концепция рассматривается более подробно в книге *«Извлеките лучшее» («Getting the Best of It»)* Дэвида Склански). Тем не менее, чем четче вы представляете себе, насколько выше вероятность того, что оппонент держит в руках одну комбинацию, а не другую, когда он ставит бет или делает рэйз, тем легче вам будет решить, когда пасовать, когда делать колл, а когда рэйз.

Приведём ещё один пример. Предположим, на третьей улице у вас:

♣A♦A♠4

Вы делаете рэйз, а оппонент слева от вас делает рерэйз на открытой восьмёрке. На четвёртой улице вам обоим приходит пара к дор-карте, и противник ставит бет. Если вы полагаете, что у вашего противника с равной вероятностью в закрытых картах может оказаться как старшая пара (которая легко может оказаться парой тузов), так и ещё одна восьмёрка, то, по крайней мере, вам следует сделать колл. Если на пятой улице вам придёт восьмёрка, а оппонент снова будет ставить бет, то в ответ вы сделаете рэйз, если знаете, что этот игрок будет ставить бет и на двух парах. Это объясняется тем, что в данном случае очень вероятно (с математической точки зрения), что у вас лучшая рука, так как открылась ещё одна восьмёрка.

И наконец, как мы могли убедиться из последнего примера, необходимо дополнять математические выводы тем, что вы знаете об игре противника. Например, некоторые игроки практически всегда делают обыкновенный колл на старшей паре в закрытых картах, особенно если она живая, и пытаются сделать рэйз под оппонента на более поздней улице. В таком случае, если игрок делает колл, а затем рэйз на четвёртой или пятой улицах после того, как поймал бланковые карты, то вероятность того, что у него пара в закрытых картах, выше, чем вероятность того, что у него тройня с раздачи. Это особенно справедливо, если рэйз сделан

на четвертой улице.

Ещё один немаловажный фактор, который следует учитывать при чтении рук и при принятии решения о дальнейшей игре в раздаче, – это количество участников в банке. В игре с большим количеством участников игроки имеют тенденцию разыгрывать свои руки гораздо более прямолинейно. Также как и в ситуациях, когда несколько игроков ещё не сделали ход. Так что если игрок ставит бет (особенно если у него в открытых картах нет страшилок) в одной из этих ситуаций, вы можете быть практически уверены, что у него серьёзная комбинация. (Мы посвятили всего один абзац этой концепции, потому что она очень проста для изложения, а не потому что она не важна).

ПСИХОЛОГИЯ

Под психологией в покере мы подразумеваем способность проникать в мысли оппонентов, анализировать как они думают, выяснять о чём они думают, и даже определять что они думают о том, что думаете вы о том, что думают они. В этом смысле психология покера является дополнением к чтению рук оппонентов, а также дополнением к использованию хитростей при игре на собственной руке.

Приведём пример. На третьей улице у вас открыта самая старшая на столе карта, вы находитесь на дальней позиции, у вас практически ничего не сложилось, и вы делаете рэйз, пытаетесь украсть анте. В ответ на ваш ход сильный игрок, у которого открыта младшая карта, и который знает, что вы в любом случае попытаетесь бы совершить кражу из этой позиции, делает рерэйз. Поскольку вы знаете, что он знает, что вы в любом случае попытаетесь бы совершить кражу, этот рерэйз не обязательно означает, что у него на руках очень хорошие карты. Следовательно, поскольку оппонент также может применять полублеф, верным решением будет ответить рэйзом, а потом снова ставить бет на четвёртой и пятой улицах в случае необходимости.

Тогда возникает другой вопрос. Стратегия, изложенная выше, хороша, потому что ваш оппонент – сильный игрок, рассуждения которого имеют смысл. Если против вас играет слабый оппонент, то это совсем другая история. Точно так же, как вы не можете прочитать руку такого противника, так вы не сможете прочитать и его мысли.

Стратегия игры в очень сложный семикарточный стад-покер иногда даже находится за границей этого третьего уровня. Например, игроку на ближней позиции (у которого помимо этого открыта старшая карта) приходит одномастная карта на четвёртой улице, он делает ставку, а сильный противник ему отвечает. На пятой улице, этому игроку приходит бланковая карта, и он снова ставит бет. Его оппонент, который считает, что у игрока незаконченный флеш (возможно из-за колла, который тот сделал при открытой старшей карте на третьей улице), теперь может сделать рэйз на средней паре на пятой улице. Его оппонент может это понять и сделать ответный рэйз, пытаясь симитировать сильную комбинацию. Игрок, сделавший изначальный рэйз, может распознать причину такого хода и может уравнивать его ставку. По окончании раздачи, при условии, что карта к флешу так и не пришла, его коллы могут показаться странными некоторым участникам игры, если он действительно играл против незаконченного флеша. И наоборот, если выяснится, что игрок, сделавший бет первым, составил комбинацию, эти коллы будут выглядеть как «игра новичка».

Играя в семикарточный стад-покер на уровне экспертов, умение обхитрить противника иногда может представлять собой стратегию, состоящую из стольких уровней, что вы можете запутаться в собственных рассуждениях. Однако, в обыкновенных играх против хорошо играющих оппонентов, вы должны всё просчитывать как минимум на три шага вперёд. Во-первых, подумайте, что может оказаться у противника на руках. Во-вторых, подумайте, что может думать противник о том, что есть на руках у вас. И в третьих, подумайте, что может думать противник о том, что вы думаете о том, что у него на руках. Только если вы играете против слабого оппонента, который может счесть за труд размышления о вашей комбинации, и который уж тем более не будет думать о том, что вы думаете о том, что есть у него, то тогда не обязательно проходить через весь этот мыслительный процесс. Но играя против всех остальных, такие размышления будут обязательным условием для выигрыша.

Существуют ещё несколько концепций, которые играют немаловажную роль в психологии покера. Прежде всего, если оппонент ставит бет на последней улице, и при этом он уверен, что вы будете отвечать, значит он не блефует. Например, предположим, что вы делаете ставку, когда раздали все карты, и противник делает под вас рэйз. Игроки, которые способны сделать рэйз на последней улице с целью блефа, встречаются очень редко. Особенно это справедливо в семикарточном стад-покере. Если ваш оппонент осведомлён, что вы знаете о том, что практически всегда следует отвечать при крупном банке. Аналогично, если вы делаете рэйз на последней улице, а ваш оппонент повторно повышает вашу ставку, обычно следует пасовать, за исключением ситуаций, когда у вас на руках комбинация, которая может побить приличные руки, на которых оппонент мог бы сделать рэйз. (Но остерегайтесь игроков, которые знают, что вы способны пасовать в такой ситуации).

Однако, на пятой или на шестой улице это правило не применимо. Серьёзные игроки будут делать рэйзы на этих улицах, если у них окажутся средние по значимости руки, у которых есть потенциал стать сильными. Примером может служить комбинация со средней парой, в которой образовался незаконченный флеш. Те из вас, кто механически пасует в ответ на рэйз в таких случаях, слишком много уступают. Особенно это справедливо при высоких лимитах, когда игры становятся более жёсткими.

В качестве вывода из данного рассуждения можно сказать, что если ваш оппонент ставит бет в ситуации, когда есть *большая* вероятность того, что вы можете пасовать, то *запросто* может оказаться, что он блефует. На практике это означает, что если оппонент ставит бет в надежде, что он сможет применить блеф, то вы должны очень серьёзно рассмотреть возможность сделать колл, даже на руке средней значимости.

Примером будет ситуация, когда никто не ставит бетов на четвёртой улице, и никому не приходит страшилок на пятой. Если один из противников, про которого известно, что он часто пытается забрать банк ни на чём, теперь делает ставку, то правильным решением может оказаться колл (или рэйз) на сравнительно слабой руке.

Принимая решение о том, ставить ли бет, также важно принимать во внимание какая, по мнению оппонента, у вас комбинация. Если он рассчитывает увидеть сильную руку, то следует блефовать чаще. Однако, в данной ситуации никогда нельзя делать ставку на приличной руке в соответствии с её значимостью.

Например, когда вы делаете рэйз на четвёртой улице на двух одномастных картах, а на пятой вам приходит бланковая карта. Если вы будете делать чек (на пятой улице), но на шестой улице снова поставите бет, для многих оппонентов будет сложно уравнивать ставку только лишь на одной паре. Так что в таких случаях ставьте бет на младших парах.

И напротив, если вы знаете, что оппонент подозревает у вас слабую комбинацию, не следует пытаться блефовать, поскольку вас поймут на этом. Но следует делать ставку на приличной руке в соответствии с её значимостью. Например, если как вы, так и ваш оппонент, сделали чек на шестой улице, во многих ситуациях на последней улице вы можете поставить бет на старшей паре в соответствии с её значимостью. (Или если в предыдущем примере вы не поймали карту той же масти на шестой улице, вы снова можете делать ставку на средних руках в соответствии с их значимостью до конца раздачи).

Изменение тактики и ведение «неправильной» игры также является частью психологии семикарточного стад-покера, потому что вы можете оказать воздействие на суждения оппонентов с расчётом на дальнейшие раздачи. Например, на третьей улице иногда можно повторно повысить ставку игрока с открытой старшей картой, сделавшего рэйз из дальней позиции, который может пытаться украсть анте, если у вас на руках что-нибудь вроде

трёхкарточного флеша (особенно если карты руки живые). Увидев вашу руку при вскрытии, оппоненты будут серьёзно задумываться, прежде чем пытаться украсть анте, играя с вами, в подобной ситуации. Также вы сможете воспользоваться преимуществом созданного вами впечатления позже в игре, когда у вас будет приличная рука для совершения ререзайза.

Ещё одним примером для иллюстрации ведения такой игры будет являться ранний дополнительный рэйз на картах, которые того не стоят, для того, чтобы создать *иллюзию торговли*. Например, на третьей улице иногда можно сделать ререзайз под игрока со старшей картой, но младше, чем туз на такой руке:

♣3♠3♠5

особенно если вы всё равно решили продолжать игру на этих картах. Этот ход обойдётся вам всего в часть бета в математическом отношении, но в будущем принесёт вам огромную прибыль в последующих раздачах. Однако, этот приём не стоит применять в лузовых играх, в которых вы будете играть против оппонентов, которые разыгрывают слишком много рук и слишком далеко на них заходят, потому что торговля и так будет оживлённой.

В семикарточном стад-покере существуют и другие способы для того, чтобы повлиять на дальнейшую игру оппонентов. Например, вы можете сделать неоправданный, с вашей точки зрения, колл, если вы полагаете, что этот ход сможет удержать остальных игроков от того, чтобы «переехать» вас. Если вы заметили, что вас вынудили два или три раза подряд спасовать на последней улице, то вы должны быть готовы в следующий раз сделать колл на такой руке, на которой этого делать не следует. Это так, потому что можно предположить, что заметив, как вы пасуете, оппоненты будут чаще пытаться применить против вас блеф.

Менее очевидная ситуация, в которой следует задуматься о будущем, сложится, когда на третьей улице на ближней позиции у вас сложится сильная пара (такая как пара королей с открытым королём), и вам необходимо будет применить лимпинг, а затем снова сделать чек на четвёртой (а возможно и на пятой улице), даже если на третьей улице никто не делал рэйзов. Этот чек не только поможет поймать кого-нибудь на краже анте, но и может предоставить вам возможность украсть банк в дальнейших раздачах (когда вы будете применять лимпинг на старшей карте или на незаконченной комбинации), при условии, что до этого момента торговли не было (особенно если вам приходит неподходящая карта).

В целом, следует отдельно оценивать каждый приём по существу, то есть по конкретному результату в данной ситуации. Однако, время от времени можно делать теоретически неверный ход для того, чтобы составить о себе мнение для применения его в дальнейшей игре. Как только вы заставите оппонента думать определённым образом, вы сможете воспользоваться всеми преимуществами этого в будущем.

И наконец, имейте в виду, что такие приёмы хорошо использовать только в игре с противниками, которые играют достаточно хорошо для того, чтобы воспользоваться преимуществами недавно приобретённых знаний, но не достаточно хорошо для того, чтобы понять, что вы об этом знаете, и что следовательно, это им не поможет. В семикарточном стад-покере, как и в остальных покерных играх, существует большая группа игроков, которые любят производить впечатление того, что они «понимают всё». Вы должны знать, как думают такие противники, и действительно ли уровень игрового мышления у них такой, какой вы им приписываете. Если же они мыслят более глубоко, то вы сами должны всё анализировать более тщательно. (Для получения информации об игре с высокопрофессиональными игроками, которые могут часто менять стратегии, вам следует обратиться к Теории Игр. См. «Теорию Покера» («*The Theory of Poker*») Дэвида Склански).

ДРУГИЕ НАВЫКИ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Как мы смогли только что убедиться, чтение рук и психология являются чрезвычайно важными аспектами игры в семикарточный стад-покер. Другими словами, эта игра слишком сложна для того, чтобы механически играть в соответствии с вызубренным материалом. Если вы всегда разыгрываете определённую руку из определённой позиции определённым образом, то тогда вам необходимо улучшить манеру ведения игры. Следует принимать к сведению, как играют оппоненты, как развиваются события в текущей раздаче, как оппоненты воспринимают вас и так далее. Если же вы не учитываете эти факторы, то может у вас и есть возможность выиграть, но вы никогда не достигнете уровня профессионала.

Большинство концепций, изложенных в этой главе, лучше всего срабатывают против прилично играющих оппонентов, то есть оппонентов, чья игра предсказуема, и которые способны понимать, что происходит за покерным столом, особенно если они ведут «слабую тайтовую» игру. Если ваши оппоненты играют плохо, то обычно лучше всего вести прямолинейную игру, а если ваши противники – чрезвычайно сильные игроки, то знание данных концепций поможет вам оказаться приблизительно на одном уровне с ними.

И наконец, некоторые игроки уделяют слишком много внимания двум аспектам, которые мы только что рассмотрели. Они без сомнения очень важны, но они являются лишь одними из многих орудий в арсенале опытного игрока в семикарточный стад-покер. Умение читать руки и использовать психологию в сочетании со всеми остальными приёмами и концепциями, которые мы рассмотрели, и определяет профессионального игрока. Но, как мы уже говорили ранее, при этом необходимо много думать об игре и иметь большой практический опыт игры в семикарточный стад-покер.

Часть VII
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы рассмотрели большое количество материала в этой книге. Однако, для многих людей чтение и обучение – две разные вещи. Поэтому, для того, чтобы помочь вам запомнить некоторые наиболее важные концепции, мы изложили их ещё раз в формате «вопрос-ответ».

Предлагаем вам попытаться ответить на нижеследующие вопросы после прочтения и изучения книги. Возможно вы захотите проделать это несколько раз. Плюс к этому, мы рекомендуем не подсматривать в ответы, которые следуют сразу после вопроса. Смотрите на разъяснение только после того, как вы сделаете всё возможное, чтобы самостоятельно ответить на вопрос.

Также нам хотелось бы подчеркнуть, что эта глава не может заменить все предыдущие. На самом деле, многие аспекты, которые мы уже рассмотрели, не отражены далее. Но тем не менее мы включили в эту часть достаточно материала для того, чтобы, тщательно изучив текст, вы смогли отточить своё мастерство игры в семикарточный стад-покер при помощи вопросов.

И наконец, вопросы и ответы сгруппированы по темам, рассмотренным в книге, так что вы легко сможете обратиться к соответствующей главе за дополнительными разъяснениями.

ОТКРЫТЫЕ КАРТЫ

1. Насколько сильное влияние на игру имеют открытые карты?

Многие даже не представляют насколько сильное, особенно в игре с восемью участниками.

2. А конкретно?

В некоторых случаях следует выбросить «лучшую» руку в пас.

3. Пример?

Вы начинаете с $\clubsuit J \clubsuit J \heartsuit 6$, и оба валета и шестёрка уже вышли. Двойка делает начальную ставку, пятёрка делает рэйз, а затем ещё три игрока делают колл. Вам следует пасовать.

4. В каких ситуациях продолжение игры на этой руке при таких открытых картах будет оправданно?

Если бы представился хороший шанс украсть анте.

5. В каких ещё ситуациях можно продолжать игру?

Если вы можете не платить много за участие в банке в игре, где никто ещё не делал рэйзов, а вместо шестёрки у вас открыт один из валетов.

6. Какова ваша цель?

Поймать страшилку.

7. Стоит ли продолжать игру на слабых, но абсолютно живых руках, будь то незаконченные стриты, пары или любые другие комбинации?

Обычно стоит. Однако, младшую пару с младшим несвязанным кикером всё же лучше выбросить, если начальную ставку повысили до полного бета.

8. А как насчёт приличной, но частично мёртвой руки?

Продолжение игры на ней может оказаться неоправданным.

9. А если она почти совсем мёртвая?

Тогда продолжение игры на такой руке практически всегда будет неоправданным, даже если это лучшая начальная комбинация.

10. Каковы исключения из этого правила?

Два туза или два короля, за исключением случаев, когда против вас играет оппонент с открытым тузом.

11. Что это значит?

Следует очень внимательно относиться к открытым на столе картам, особенно на третьей улице.

КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В БАНКЕ

1. Что следует делать, если вам пришла рука, игра на которой предпочтительнее с меньшим количеством игроков в банке, нежели чем с большим

Если вам представится шанс выбить нескольких противников из игры, то без сомнения следует им воспользоваться.

2. А если такой возможности не представляется?

Тогда стратегия дальнейшей игры будет очень отличаться от стратегии, которой вы бы следовали, если бы у вас была возможность ограничить число оппонентов.

3. Что следует делать, если вам пришла рука, игра на которой «один на один» увеличивает ваши шансы на выигрыш с 20 до 40 процентов?

Следует приложить усилия, чтобы такая ситуация сложилась.

4. Что если, оказавшись один на один с оппонентом, вы повышаете свои шансы на выигрыш с 60 до 80 процентов?

То же самое правило. То есть постарайтесь, чтобы в игре остался только лишь один оппонент.

5. Что если у вас на руках комбинация, математическое ожидание которой в игре с единственным оппонентом гораздо выше, чем с несколькими, но оказаться один на один не представляется возможным?

Обычно стоит делать колл вместо рэйза.

6. Что если у вас на руках слабая комбинация, которую вы бы предпочли разыграть против одного оппонента, но остаться один на один не представляется возможным?

Следует пасовать.

7. Пример?

Следует разыгрывать $\clubsuit 7 \spadesuit Q \diamond 7$ один на один против возможной пары валетов.

8. Что если у вас на руках живой туз и трёхкарточный флеш, и под вас сделали рэйз?

Чаще всего следует делать рерэйз, если этот ход может выбить из игры всех противников, кроме одного.

9. Что если у вас две оверкарты против игрока, сделавшего рэйз?

Всегда следует делать рерэйз.

10. Чем ещё выгоден этот рерэйз?

Он может обеспечить вам бесплатную карту.

КРАЖА АНТЕ

1. Что мы подразумеваем под «кражей анте»?

Попытку выиграть анте путём совершения рэйза на руке, которая окажется в затруднительном положении, если на рэйз ответят.

2. Каковы ваши шансы при совершении кражи анте?

В большинстве игр, они приблизительно составят 4 к 3.

3. Как часто кража должна быть успешна, чтобы обеспечить немедленную выгоду?

Примерно в 40 процентах случаев.

4. Должны ли ваши шансы быть настолько же высоки?

Нет, вы можете выиграть в дальнейших раздачах.

5. Стоит ли предпринимать попытку украсть анте, если ваши шансы на выигрыш составляют меньше 40 процентов?

Да.

6. В каких ситуациях это особенно справедливо?

Если следующая карта может сразу же обеспечить вам выигрыш в раздаче.

7. Пример?

Вы делаете рэйз на тузе, и вам приходит ещё один туз.

8. Как часто это происходит?

Приблизительно в 6 процентах случаев.

9. Существуют ли другие способы обеспечить благоприятную для себя ситуацию на следующей улице?

Да.

10. Какие?

Если следующая карта образует вам достаточно сильную руку для того, чтобы уравнивание вашего бета стало бы неоправданным для оппонентов, если бы они знали ваши закрытые карты.

11. Пример?

Вы делаете рэйз на $\spadesuit A \heartsuit K \diamond 9$, а игрок с парой, младше королей, вам отвечает. Если вы поймаете короля или туза, ваш оппонент должен будет пасовать, если допустить, что он будет знать, что вы образовали пару, при условии, что он сам не улучшил комбинацию.

12. Насколько это увеличивает ваши шансы?

Приблизительно на 12 процентов.

13. Даёт ли вам это какие-нибудь ещё преимущества?

У вас есть ещё 6-ти процентная вероятность составить пару девяток на открытых картах.

14. Что это означает?

Теперь у вас практически 18-ти процентная вероятность забрать банк на четвёртой улице, при условии, что оппонент выбросит младшую пару, если вы поймаете туза или короля, или если вы составите пару с дор-картой, а ещё лучше будет, если он не станет пасовать против открытого туза или короля.

15. Когда у вас открывается страшилка, какие комбинации будут выбрасывать оппоненты?

Они будут пасовать на руках, содержащих пары, младше чем ваши открытые карты.

16. Пример?

На четвёртой улице у вас открыты ♠A♠Q. Оппонент может выбросить любую руку вплоть до двух валетов.

17. Что это означает?

Когда вы совершаете кражу, также учитывайте достоинство открытых карт оппонента.

18. Какой вывод можно сделать?

Делайте рэйз на руках, у которых есть 30-ти процентная вероятность успешного совершения кражи анте, если игра как минимум умеренно тайтовая.

19. Какие руки это могут быть?

Руки с самой старшей на столе открытой картой и с более-менее приличными закрытыми картами или руки со второй по старшинству открытой картой с очень приличными закрытыми картами.

20. Что если игра становится более лузовой?

Сила руки, на которой можно совершать кражу анте, должна увеличиваться пропорционально, даже при открытой у вас старшей карте.

21. Что если у вас нет опыта?

Вы должны предпринимать попытки украсть анте реже.

22. Почему открытый туз создаёт особенно благоприятные для вас условия?

У оппонента никогда не будет комбинации, сильнее той, которую вы имитируете, за исключением тройни с раздачи.

23. Что если ваша открытая карта – не самая старшая на столе?

Есть риск, что противник с самой старшей открытой картой сделает под вас рерэйз.

24. Что если этот противник – хороший игрок?

Он может сделать под вас рерэйз, даже если у него нет той комбинации, которую он имитирует.

25. Что это означает?

Следует реже совершать кражи анте, если у вас открыта не самая старшая карта, особенно если один или несколько агрессивных или жёстких игроков с более старшими картами ещё не сделали ход.

26. Почему рерэйз на руке со второй по старшинству открытой картой – более правильный ход, чем могло бы показаться?

Потому что сложится впечатление, что у вас действительно есть комбинация.

27. Следует ли повторно повышать ставку игрока, сделавшего рэйз, когда у вас открыта самая старшая на столе карта, но ваша комбинация не обязательно старше комбинации рэйзера?

Да.

28. На каких руках можно вести такую игру?

На трёхкарточном флеше или на любой другой комбинации, на которой необходимо как минимум сделать колл. А в данной ситуации на таких руках иногда следует делать рерэйз.

29. Почему такая игра будет правильной?

У вас на руках приличная комбинация, у которой есть потенциал обыграть комбинацию противника.

30. Правильно ли совершать кражу из ближней позиции?

Иногда, но только когда игра тайтовая, а в общем случае, когда у вас открыта самая старшая на столе карта.

31. Можете ли вы ответить более подробно?

Обычно следует делать рэйзы с целью кражи (на ближней позиции), когда у вас открыт туз или король.

32. Что если игра лузовая?

Кража анте из ближней позиции будет ошибкой.

33. Что если самая старшая открытая карта находится у игрока, который часто пасует?

Если он также не делает рерэйзов, если у него на руках нет более старшей пары, чем играет против него, то вы можете делать рэйз с целью кражи со второй по старшинству открытой картой из ближней позиции.

34. Случайны ли эти рэйзы?

Нет. Решение о принятии такого рэйза должно быть основано на силе руки и на информации об открытых картах других игроков.

35. Что если на столе есть повторы?

Вы можете чаще делать рэйзы.

36. Пример?

У вас $\spadesuit 10 \heartsuit Q \clubsuit K$. Игра умеренно тайтовая, вы находитесь на ближней позиции, а у двух противников слева от вас открыты тузы, но эти противники – сильные игроки.

37. Что если один из игроков уже вошёл в игру, применив лимпинг?

Обычно вам не следует пытаться красть анте.

38. В какой ситуации нельзя совершать кражу при самой старшей открытой карте, даже если вы не на ближней позиции?

Когда игра лузовая, а у вас ужасные закрытые карты.

39. В какой ещё ситуации?

Когда ваша открытая карта повторяется на столе.

40. Какие проблемы может создать повтор открытой карты?

- A. Теперь вам нужно быть настороже относительно действий оппонента с такой же открытой картой, как и у вас.*
- B. Остальные игроки будут знать, что теперь вероятность того, что у вас та комбинация, которую вы имитируете, стала меньше.*
- C. Даже если у вас действительно сложилась это комбинация, её будет сложнее улучшить.*

41. Можете ли вы совершить слишком много краж анте?

Да.

42. А конкретно?

Предположим, что вы играете в такой игре, что с самого начала вам предоставляется возможность красть анте практически в каждой раздаче. Если вы переусердствуете, ваши оппоненты начнут понимать, что происходит.

43. Какие проблемы это может создать?

Во-первых, вам будут часто отвечать на вашу ставку. Во-вторых, оппоненты будут делать под вас рерэйз.

44. Что ещё нужно помнить, совершая кражу анте?

Многие игроки хотят думать, что вы совершаете кражу.

45. Почему это важно?

Это даёт им повод продолжать игру.

46. Какой можно сделать вывод?

Крадите анте чуть реже, чем позволяет грамотная стратегия игры. То есть выбрасывайте в пас самые плохие руки (при открытой у вас старшей карте), чтобы заставить оппонентов самих пасовать чаще, чем следует.

47. Приведите пример некоторых рук, отвечающих минимальным требованиям для кражи анте?

- A. Три карты, старше, чем следующая по старшинству после самой старшей открытой на столе карты. Например, $\clubsuit A \spadesuit 7 \heartsuit 9$, если ни у кого не открыта карта, старше семёрки.*
- B. Любой дырявый стрит.*
- C. Любые две карты на флеш. Например, $\heartsuit 6 \heartsuit 5 \spadesuit A$, если все карты живые.*

48. Что нужно иметь в виду?

Для того, чтобы вести лузовую игру на таких руках, необходимо, чтобы ваши оппоненты часто пасовали.

49. Если вы пытаетесь совершить кражу, а под вас делают рэйз, следует ли пасовать?

Это зависит от того, какие у вас на руках карты, какая карта открыта у оппонента, и от манеры игры противника, сделавшего рэйз.

50. Примеры?

- A. Вы делаете рэйз на $\clubsuit Q \spadesuit 9 \heartsuit J$, а семёрка делает рерэйз.
Вам определённо следует сделать колл.
- B. Если у вас $\clubsuit 2 \spadesuit 2 \diamond Q$, следует отвечать семёрке.
- C. Если вы делаете рэйз на $\spadesuit 9 \diamond 7 \clubsuit A$, а валет – рерэйз, то следует пасовать.

51. Если у вас $\clubsuit 2 \spadesuit 2 \diamond Q$, а король делает рерэйз, что вам следует делать?

Скорее всего, пасовать.

52. Какие ситуации будут являться исключениями?

Если оппонент склонен блефовать или если ваша рука чрезвычайно живая.

53. Приведите примеры.

- A. Если вы делаете рэйз на $\clubsuit 9 \spadesuit 8 \heartsuit A$, а пятёрка делает ререйз, то следует уравнивать ставку, поскольку может оказаться, что у вас три оверкарты.
- B. Если вы сделали рэйз на открытой десятке (и с чем-нибудь вроде семёрки и шестёрки в закрытых картах), а дама делает рерэйз, то следует пасовать, поскольку у вас нет оверкарт.

54. Может ли сложиться ситуация, в которой не следует отвечать на ререйз от пятёрки, если у вас на руках $\clubsuit 9 \spadesuit 8 \heartsuit A$?

Следует пасовать, если вы считаете, что у противника старшая пара в закрытых картах.

55. Если после того, как младшая карта делает начальную ставку, все пасуют, а вы делаете ход последним, часто ли следует делать рэйз?

Приблизительно в 85 процентах случаев, играя против среднестатистического оппонента, но реже в игре с профессионалом.

56. Что нужно делать в остальных 15 процентах случаев?

Как правило нужно делать колл.

57. Когда следует пасовать?

Пасуйте только когда:

- A. У вас абсолютно ничего нет, а ваш оппонент ведёт чрезвычайно лузовую и агрессивную игру.
- B. У вас ничего нет, и это очевидно, а ваш оппонент – очень хороший игрок.

58. Приведите пример для второго условия?

Шестёрка делает начальную ставку. У вас открыта семёрка, две из которых уже вышли. Подходит ваша очередь делать ход, а у вас абсолютно ничего нет. Пасуйте против хорошего игрока.

59. Когда нужно просто уравнивать ставку слабого игрока (если у него открыта младшая карта, а вы делаете ход последним)?

Когда у вас практически ничего нет, а этот игрок почти в любом случае ответит на ваш рэйз.

60. Почему этот колл будет правильным?

Потому что ваши шансы составят таким образом 4 к 1.

61. В каких ситуациях это особенно справедливо?

Когда вашим противником является очень агрессивный игрок, который либо будет делать рерэйз, либо пасовать.

62. Пример?

Вы делаете ход последним, и у вас на руках $3\clubsuit 2\spadesuit K\heartsuit$. Повторов вашего короля в открытых картах нет, пятёрка делает ставку, а все остальные пасуют. Вы должны отвечать лузовому игроку, но под тайтового делать рэйз.

63. Что если пара королей уже вышла?

Обычно вы просто должны сделать колл против тайтового игрока. (Хотя, если вы спасуете, это не будет таким уж неправильным ходом).

64. Почему обычно нужно делать колл, даже на ужасной руке?

У вас может появиться возможность поймать одну или две страшилки, что позволит вам выиграть банк одной ставкой.

65. К чему вы должны быть готовы, имея на руках очень плохие карты, если оппонент делает бет (на поздних улицах)?

Быстро сдаться.

66. Если на третьей улице на ваш рэйз ответили, а карта четвёртой улицы не улучшила вашу комбинацию, что вам следует делать?

Либо ставить бет, либо делать чек и пасовать.

67. Какие ситуации будут исключениями?

Когда у вас достаточно сильная рука, но вашему оппоненту пришла такая карта, при которой с вашей стороны правильным будет сделать чек и колл.

«СВЯЗАННАЯ» ТРОЙНЯ

1. Как нужно разыгрывать тройню с раздачи?

Обычно не так уж и важно, как вы будете разыгрывать такую руку, если вы делаете ход первым.

2. Если у вас на руках тройня с раздачи, а несколько человек сделали колл, что нужно делать вам?

Повышать ставку.

3. Что следует делать, если вы находитесь на первой позиции со связанной тройней на руках?

Независимо от того, младшая это тройня или старшая, как колл, так и рэйз может оказаться верной игрой.

4. Что будет решающим фактором?

Решающим фактором будет лузовость или тайтовость игры, её агрессивность или пассивность.

5. Стоит ли делать рэйз на тройне из самой ближней позиции?

Да.

6. С какой целью делается рэйз на такой руке из ближней позиции?

С целью формирования банка для того, чтобы «втянуть» в игру других игроков.

7. При каких условиях рэйз на тройне нужно делать чаще?

Если это младшая тройня.

8. Как обычно следует разыгрывать младшую тройню?

Вам нужно играть быстро. Обязательно делайте рерэйз, если под вас сделали рэйз, и часто делайте рэйз, если на позициях за вами много старших карт. Рэйзы в обеих ситуациях будут формировать большой банк.

9. Почему нужно делать рерэйз под игрока с возможной старшей парой на тройне с раздачи?

Чтобы заставить его думать, что у вас более старшая пара в закрытых картах.

10. Что произойдёт если противник с возможной старшей парой составит две спрятанных пары?

Во многих случаях вы сможете получить с него три бета либо на пятой, либо на шестой улице

11. А что если он составит пару со своей дор-картой?

Тогда на этом круге торговли вы получите с него два бета.

12. Что нужно учитывать, принимая решение о том, делать или не делать рэйз на тройне?

Может ли этот ход выдать вашу комбинацию.

13. Пример?

Дама делает рэйз, а затем туз делает рерэйз. Повышая ставку после такой торговли, вы фактически выдаёте свои карты.

14. Если вы не сделали рэйз на тройне в начале игры, то в какой момент следует повышать ставку?

Обычно стоит подождать до пятой или даже шестой улицы, чтобы начать играть быстро.

В записную книжку:

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (покер против казино и клубные игры)

Книги по покеру на русском языке **+7 (926) 228-1290**

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Дойл Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте **www.casinogames.ru**

ИГРА НА СТАРШИХ ПАРАХ

1. Какую ещё руку, кроме тройни с раздачи, стоит разыгрывать в любом случае?

Пару тузов.

2. Есть ли исключения?

Да. Когда против вас играют несколько агрессивных оппонентов, под вас был сделан рэйз и много коллов, а ваши тузы – мёртвые.

3. А что касается королей или дам?

На них также следует продолжать игру практически во всех случаях.

4. Когда нужно пасовать на таких картах?

Когда вы абсолютно уверены, что играете против более старшей пары или когда ваши карты – мёртвые.

5. Когда следует пасовать на паре десятков или валетов?

Когда на более поздних от вас позициях находятся несколько оверкарт, ещё не сделавших ход, а также если ваш кикер – слабая карта.

6. Пример?

У вас на руках $4\clubsuit 10\spadesuit 10\heartsuit$, а у следующих после вас игроков открыты дама, король и туз. Обычно, правильным ходом будет отказ от игры (если только величина анте не слишком высока).

7. В каких ещё ситуациях необходимо отказаться от игры на старшей паре?

Если был сделан рэйз и рерэйз, и у обоих игроков открыты более старшие карты, чем ваша пара.

8. Что если игроки с вышеупомянутыми открытыми картами делают просто рэйз и колл?

Вам нужно пасовать.

9. Пример?

У вас $J\heartsuit 6\clubsuit J\spadesuit$, туз делает рэйз, а дама отвечает. За исключением тех случаев, когда вы очень хорошо знаете своих противников (и знаете, что есть большая вероятность, что у них нет тех комбинаций, которые они имитируют), вам следует избавиться от вашей руки.

10. Каково исключение из этого правила?

Ситуация, когда у вас есть живая оверкарта в качестве кикера (подходящего к вашей живой паре), старше, чем любая их открытых карт двух игроков, принимающих участие в торговле.

11. Пример?

У вас на руках $\heartsuit J\clubsuit A\spadesuit J$, притом, что ни один туз ещё не вышел, дама делает рэйз, а король – рерэйз. В данном случае вам нужно продолжать игру и даже может быть сделать ещё один рерэйз.

12. Когда рерэйз будет оправдан?

Если вам кажется, что велика вероятность того, что дама спасует (как часто и бывает).

13. Что произойдёт, если игрок с дамой будет продолжать игру?

С вашей стороны потребуется некоторая изобретательность, чтобы всё-таки выбить его из банка.

14. Пример?

Правильной игрой может оказаться чек на четвёртой улице (если под вас также сделали чек), а затем рэйз на пятой улице.

15. Что нужно делать, если у вас на руках старшая пара, но на более поздних от вас позициях у двоих или более игроков открыты *неповторяющиеся между собой* карты, старше вашей пары?

Вероятно, следует спасовать, если ваш кикер – слабая карта, и у вас нет двух карт на флеш

16. Что если у вас сильный кикер?

Если это либо живая оверкарта, либо живая карта на стрит-флеш, находящаяся у вас в закрытых картах, то следует смело делать рэйз. (В ответ на рерэйз обычно нужно делать колл).

17. Что следует делать, если ваш кикер – открытая карта, которая будет самой старшей на столе?

В таких случаях стоит делать рэйз.

18. Когда нужно пасовать на старшей паре после третьей улицы?

Обычно если один из оппонентов прикупает пару к своей дор-карте или если к шестой улице у одного из оппонентов на открытых картах сложился четырёхкарточный флеш или четырёхкарточный стрит.

19. Как лучше всего разыгрывать старшую пару?

Вы должны делать рэйзы и рерэйзы с целью выбить как можно больше противников из игры.

20. Предположим, что вам пришла старшая пара, несколько игроков уже участвуют в банке, но карты вашей руки – мёртвые. Как нужно играть дальше?

Лучше всего будет такие карты выбросить.

21. Что если ваша рука была бы живая?

Правильным решением было бы просто сделать колл.

22. Какова стратегическая причина совершения обычного колла?

Если вы не будете делать рэйз, у вас появится хороший шанс выбить противников из игры на более поздних улицах.

23. Почему?

Сейчас банк меньше, и велика вероятность того, что кто-нибудь ещё вложит туда свои деньги. Это может позволить вам сделать рэйз или чек-рэйз на четвёртой улице.

24. Что произойдёт, если вы поставите бет на четвёртой улице?

Ваши оппоненты, скорее всего, будут пасовать, поскольку в банке будет меньше денег.

25. Чем ещё объясняется колл в данной ситуации?

Если вы не сделаете колл, ваши шансы банка могут оказаться меньше, чем вероятность выигрыша.

26. Что если большое количество игроков вошло в игру, применив лимпинг?

Чаще всего на старшей паре вам просто нужно делать колл, и быть готовым выбросить карты на четвёртой улице

27. Правильно ли входить в игру на старшей паре, применяя лимпинг, из ближней позиции?

Да.

28. В каких ситуациях это нужно делать?

A. Применяя лимпинг, вы убеждаете большинство ваших оппонентов, что старшей пары у вас нет.

B. Ваша рука со старшей парой сильнее, чем обычно, принимая во внимание открытые карты противников.

C. У вас две карты на флеш, и все ваши карты живые.

D. Игрок на дальней позиции очень агрессивен, и у него открыта старшая карта.

E. Ваш лимпинг не обязательно выглядит как замедленная игра на старшей паре.

29. Почему в некоторых ситуациях нужно вести обманную игру на старших парах?

Потому что вы не хотите просто так выбрасывать вашу руку. (Это не то же самое, что замедленная игра или лимпинг).

30. Пример?

Король делает рэйз, дама отвечает, а у вас на руках – $\spadesuit A \clubsuit A \diamond 5$. Поскольку тузы находятся в закрытых картах, в данном случае вам следует ответить.

31. В каких случаях рерэйз будет правильным ходом?

Если вы часто делаете двойные рэйзы на трёхкарточных флешах, и ваши оппоненты это отметили.

32. Когда рерэйз на такой руке делать нужно *обязательно*?

Когда вы полагаете, что этот ход предоставит вам возможность заставить игрока, делавшего изначальный рэйз, выбросить карты.

33. Пример?

Дама делает рэйз, а король отвечает, причём противник с дамой – очень консервативный игрок, который может спасовать, если вы сделаете рерэйз.

34. Что произойдёт, если этот приём не сработает?

Ничего страшного. Вы всё равно заберёте банк на лучшей комбинации.

35. Когда ещё рэйз на такой руке, как спрятанные тузы, будет обязательным?

Когда игрок, сделавший начальный рэйз, делает под вас рерэйз, рэйз необходимо сделать с целью выбить из игры третьего оппонента.

36. Приведите ещё один пример обманной игры.

У вас открыта маленькая карта, и 2 туза в закрытых картах, а игрок с королём (позиция которого не предоставляет ему возможность украсть анте) входит в игру, делая рэйз, а кроме него в банке ещё никто не участвует. Скорее всего, вам стоит просто сделать колл, и надеяться, что позже под вас сделают рэйз.

37. А что если его позиция предоставляет ему возможность для кражи анте?

Подумайте о том, чтобы сделать рэйз. Противник может автоматически сделать рерэйз, думая, что вы просто пытаетесь предотвратить возможную кражу вашего анте.

38. Что если в ответ на ваш рэйз на разделённой старшей паре, игрок с более старшей открытой картой делает рерэйз?

Если ваш кикер старше, чем его открытая карта, делайте колл и будьте готовы атаковать на ривере.

39. Что если ваш кикер – живая карта на стрит-флеш?

Вы можете сделать рэйз. (Однако если на четвёртой и пятой улице вам приходит бланковая карта, то, скорее всего, вам нужно сдаваться).

40. Пример?

У вас на руках $\heartsuit J \clubsuit 2 \spadesuit J$. Вы делаете рэйз, игрок с дамой – рерэйз, причём про этого игрока известно, что он принимает участие в банке только при условии, что у него на руках комбинация, не младше двух дам. Вот теперь вам стоит пасовать.

РЕРЭЙЗ ПОД ПРОТИВНИКА С ВОЗМОЖНОЙ БОЛЕЕ СТАРШЕЙ ПАРОЙ

1. Может ли рерэйз на старшей паре на третьей улице быть правильным, если противник с более старшей картой сделал рэйз?

Да.

2. Когда это особенно справедливо?

В игре с оппонентом, действия которого вы хорошо контролируете, или при повторе на столе открытой карты оппонента.

3. В каких ещё ситуациях такая игра будет верной?

Против агрессивного игрока, рука которого, по всей вероятности, слабая.

4. Пример?

Туз входит в игру, сделав рэйз, а у вас $\heartsuit Q \clubsuit Q \spadesuit J$. Если оставшиеся дамы ещё не вышли, и соблюдается одно из трёх условий, приведённых выше, тогда делайте двойную ставку.

5. Что если одна из ваших дам уже вышла?

Вы всё равно можете ставить двойной бет при условии, что ваш оппонент достаточно умён для того, чтобы сделать изначальный рэйз только лишь на старшем тузе, но не слишком хитёр для того, чтобы сделать рерэйз, не имея двух тузов.

6. А если ставка возрастёт до трёх бетов?

Тогда вы будете знать, что вы играете против двух тузов (или двух королей в закрытых картах).

7. Может ли рерэйз под туза создать проблемы?

Да.

8. Какие?

A. Если вы не сделаете рэйз, есть большая вероятность того, что туз будет атаковать вас в течение всей игры, что даст вам большое преимущество, если тузов у него не окажется.

B. Ваш оппонент всегда может составить пару тузов на более поздних улицах, даже если у него их нет со старта.

9. Каков в данном случае решающий фактор?

Необходим ли вам рэйз для того, чтобы исключить из игры всех противников, кроме одного?

10. Ответьте более подробно.

Если вы находитесь в конце круга торговли, а на позиции между вами и противником с тузом игроков нет, то в таком случае, рэйз не будет являться необходимостью, так как, скорее всего, вы и так будете играть один на один. С другой стороны, если после вас ещё ожидают хода несколько игроков, рерэйз нужно делать обязательно.

11. Что важно осознавать?

Нужно быть очень внимательным, играя с противником, делающим рэйз на тузе, причём не обязательно на паре тузов, учитывая, что этот игрок не станет делать рэйз, не имея приличной руки.

12. Можете ли вы ответить подробнее?

Есть большая вероятность того, что у вашего оппонента уже есть на руках пара тузов или что он улучшит свою руку в дальнейшем, например, до пары тузов или более сильной комбинации

13. Что это значит?

Что делать рэйз под противника с открытым тузом очень опасно, если он – сильный игрок.

14. Будет ли правильным рерэйз под противника с возможной более старшей парой, но *младше*, чем тузы?

В большинстве случаев такой ход будет абсолютно верным.

15. А если ваш кикер старше имитируемой оппонентом пары?

Ужасной ошибкой будет не делать рерэйз, при условии, что к настоящему моменту в банке находятся только ваша ставка и ставка оппонента (плюс начальные ставки).

ИГРА НА МЛАДШИХ И СРЕДНИХ ПАРАХ

1. Как можно оценить младшие пары в сравнении со старшими парами?

Они гораздо хуже.

2. Пример?

Двойка делает начальную ставку, ваш ход – следующий, и у вас на руках $\clubsuit 7 \diamondsuit J \spadesuit 7$. Автоматическое продолжение игры на такой руке было бы серьёзной ошибкой.

3. Какие факторы необходимо учитывать для того, чтобы определить, является ли младшая или средняя пара играющей из позиции, дающей возможность украсть анте?

A. Достоинство вашего кикера.

B. Насколько живы ваши карты. (Если одна из карт, образующих вашу пару, вышла, то продолжать игру следует в очень редких случаях. Если же вышел один из ваших кикеров, то в некоторых ситуациях можно играть дальше, но только не тогда, когда вышли два из них).

C. Какие карты открыты у остальных игроков.

D. Тип игры.

E. Находится ли ваша пара в закрытых картах. (Обычно лучше, если она находится в ваших закрытых картах, но если ваш кикер – туз или король, то справедливо обратное).

F. Есть ли у вас две карты на флеш (или две менее значимые карты на стрит), особенно если эти карты – живые. (Также, несколько лучше, если ваш двухкарточный флеш находится в закрытых картах, а ещё лучше будет, если у вас окажутся две карты на стрит-флеш).

4. Назовите два наиболее важных фактора?

Достоинство кикера и то, насколько живы ваши карты.

5. Каково же должно быть достоинство вашего кикера?

Он должен быть старше открытых на столе карт противников (но если это не туз и не король, тогда ваш кикер не так уж силён).

6. Пример?

Двойка делает начальную ставку, у вас $\heartsuit 3 \heartsuit A \spadesuit 3$, и все ваши карты – живые. Игра на этой руке определённо стоит начальной ставки.

7. Что если ставка повышается до полного бета?

На такой руке всё равно стоит продолжать игру.

8. Стоит ли вам поднимать начальную ставку до полной?

Это спорный вопрос.

9. Нужно ли делать ререзйз под игрока с более старшей открытой картой?

Да.

10. В каких ситуациях это стоит делать?

Если можно таким образом добиться игры один на один, если ваши карты живые, если на столе есть повтор открытой карты противника или если есть вероятность, что у оппонента нет комбинации, которую он имитирует.

11. Как долго нужно продолжать игру на младшей или средней паре.?

Это зависит от того, какая, по вашему мнению, комбинация играет против вас, от того, насколько велик банк и от того, каким образом необходимо разыгрывать вашу руку с этого момента.

12. Пример?

У вас средняя пара, такая как две девятки. Если на столе нет открытых карт, старше девятки, или есть одна у игрока слева от вас, смело делайте рэйз, независимо от достоинства вашей открытой карты.

13. В каких ещё случаях нужно делать рэйз?

Когда вам придёт спрятанная младшая или средняя пара и самая старшая открытая карта на столе, и к тому же вы будете делать ход первым.

14. Какие преимущества предоставляет наличие самой старшей открытой на столе карты и маленькой пары в закрытых картах?

Это позволяет вам имитировать комбинацию, отличную от той, которая есть у вас на самом деле.

15. Что если под вас сделали рэйз и рерэйз?

Вам следует пасовать в ответ на эту двойную ставку.

16. Каковы исключения?

Исключением будет ситуация, в которой у вас будет живая карта в качестве кикера (подходящая к живой паре) старше любой из открытых карт двух противников, участвующих в банке.

17. Что если перед вами был сделан рэйз, а у вас на руках спрятанная пара, младше открытой карты игрока, сделавшего рэйз?

Обычно вам следует пасовать при условии, что у кого-нибудь из игроков слева от вас открыта карта, старше карты игрока, сделавшего рэйз, не имеющая повторов на столе.

18. Почему вам необходимо пасовать?

Потому что под вас могут снова сделать рэйз.

19. По какой ещё причине?

Потому что раз уж игрок сделал рэйз, несмотря на более старшие открытые карты, то можно сделать вывод, что, скорее всего, у него действительно сильная комбинация.

20. Пример?

У игрока, делающего рэйз, открыта дама, а у игрока слева от него – король. Скорее всего, против вас играет пара дам, а не комбинация, на которой можно украсть анте.

21. Какие ещё комбинации могут оказаться у противников на руках в такой ситуации?

Старший трёхкарточный флеш.

22. Если у вас на руках пара, и одна из карт пары открыта, следует ли вам пасовать, если вы считаете, что у одного из противников есть более старшая пара.?

Да.

23. Есть ли исключения из этого правила?

Да. Когда ваш кикер будет старше всех открытых карт на столе.

24. Но даже в такой ситуации ваша позиция не самая выгодная, если только ваш кикер – не... Какая карта?

Туз или король.

25. Когда можно без раздумий разыгрывать руку с младшей парой, если одна из карт пары открыта?

Когда ваша позиция предоставляет вам хорошую возможность для кражи анте.

26. Что если на более поздних от вас позициях открыты две старшие карты, но при этом соблюдаются шесть факторов, приведённых ранее в этой главе, и ни один игрок ещё не принял участие в банке по собственному желанию?

Вам следует, по крайней мере, ответить на своей паре, но только если у вас есть живой сильный кикер.

27. Нужно ли в каких-нибудь ситуациях делать рэйз?

Чаще всего следует сделать рэйз, независимо от того будет ли ваш кикер открыт или нет.

28. Пример?

У вас $\clubsuit 9 \spadesuit J \heartsuit 9$, ваши карты живые, в банке ещё никто не участвовал, но на более поздних от вас позициях у игроков открыты туз и король. (Заметьте, что $\heartsuit J$ – карта на стрит-флеш). Обычно вам следует делать рэйз.

29. Что если после вас на столе открыты три или четыре карты, старше вашей?

Обычно следует пасовать.

30. Когда нужно задуматься о том, чтобы сделать колл?

Только в тех случаях, когда у вас старший кикер или когда ваш кикер – карта на стрит-флеш, которая будет живой как для образования стритов, так и для образования флешей.

31. Если вы уверены, что у оппонента на руках старшая пара (такая как две дамы), а вам пришла младшая или средняя пара, то соблюдение каких условий необходимо для того, чтобы ваш колл был оправдан (помимо всех остальных)?

Вам необходимо иметь туза или короля в качестве кикера.

32. Поможет ли в данной ситуации карта на стрит-флеш?

Нет. Если только вы не участвуете в игре с очень высокими анте.

33. Какое условие необходимо для того, чтобы сделать колл на такой руке?

Необходимо, чтобы кикер был в закрытых картах.

34. Что изменится, если кикер будет открытой картой?

Вам придётся всю игру атаковать, а делая чек, вы автоматически будете демонстрировать слабость своей руки.

35. По какой ещё причине желательно, чтобы кикер был в закрытых картах?

Вы можете поймать три карты, образующие спрятанную комбинацию, в то время как вы можете поймать только две карты, если у вас связанная пара.

36. Пример?

У вас $\clubsuit 2 \spadesuit A \heartsuit 2$. Обычно такая рука стоит того, чтобы держаться до последней улицы, играя против вероятной пары младше двух тузов в ситуации один на один, при условии, что ваш оппонент не сможет улучшить комбинацию, а ваши карты останутся живыми.

37. Что если игрок перед вами сделал рэйз, его позиция не представляет возможность для кражи анте, а у вас живой, но младший кикер, и при этом на столе слева от вас не открыто ни одной карты, представляющей угрозу для вашей руки?

Вам следует пасовать.

38. Когда игра на младшей паре с младшим кикером будет оправданной?

Когда у вас есть шанс украсть анте, или вы знаете, что не будете много платить за участие в банке.

39. Что если игрок справа от вас с открытой старшей картой делает рэйз, а у вас живая пара с живым кикером, старше его карты?

Делайте рерэйз, если вы сможете остаться с ним в банке один на один. В остальных ситуациях, обычно стоит делать колл

40. Что если ваш кикер – карта на стрит-флеш?

Делайте колл, если вы рассчитываете, что в банке примет участие большое количество игроков.

41. Если вы повышаете ставку на средней паре, игрок, у которого открыта карта, младше вашей, делает рерэйз, и вы знаете, что у него в закрытых картах находится более старшая пара, что следует делать?

Делайте колл.

ИГРА НА ТРЁХКАРТЧНЫХ ФЛЕШАХ

1. Какие четыре параметра необходимо рассматривать для того, чтобы определить, стоит ли играть на начальном трёхкарточном флеше, и как это делать?

- A. Какова ваша позиция.
- B. Какова ваша дор-карта.
- C. Сколько ваших карт вышло.
- D. Каково достоинство ваших карт.

2. Если вам пришёл трёхкарточный флеш, и ни одна карта вашей масти ещё не вышла, будет ли ваша рука играющей?

Она будет играющей практически всегда, за исключением тех ситуаций, когда у вас три младших карты, и под вас сделали три ставки, или две старших карты сделали рэйз и рерэйз.

3. Пример?

У вас $\clubsuit 9 \clubsuit 2 \clubsuit 4$, и на столе не открыто больше ни одной трефы. Эта рука обычно будет играющей, если только ситуация не является исключением из правил, два из которых описаны ранее.

4. Что если три или более карты вашей масти уже вышли?

Трёхкарточный флеш почти всегда будет неиграющей комбинацией.

5. Каковы исключения?

Играть на такой руке можно только с целью кражи анте или в том случае, если рука имеет дополнительную ценность, то есть, например, предоставляет возможность составить стрит или содержит старшие карты.

6. Что увеличивает ценность трёхкарточного флеша?

Карты на стрит или старшие карты.

7. Приведите пример абсолютно бесполезной руки.

У вас такие карты: $\diamond 10 \diamond 5 \diamond 2$, причём три бубны, так же как и десятка с пятёркой, уже вышли.

8. Если же при тех же условиях две карты вашей масти вышли, но ни десятка, ни пятёрка, ни двойка на столе не открыто, будет ли такая рука играющей?

Рука будет оставаться играющей до тех пор, пока плата за такую игру не станет слишком высока.

9. В каких ситуациях продолжать игру на этой руке не следует?

Если вы считаете, что вы можете оказаться один на один с противником, у которого будет старшая пара.

10. Если карты вашего флеша абсолютно живые, но младшие, и кроме вас и игрока, сделавшего рэйз, в банке никто не участвует, стоит ли пасовать?

Скорее всего, пасовать стоит, особенно если ваш противник – сильный игрок.

11. А если есть вероятность, что у игрока, сделавшего рэйз, нет комбинации?

Тогда очевидно, что, по меньшей мере, вам следует сделать колл.

12. Что если все десятки, пятёрки и двойки вышли, но ваши карты на флеш – абсолютно живые?

Обычно такую руку стоит разыгрывать в играх с большим количеством участников.

13. Вы находитесь на самой ближней позиции с трёхкарточным флешом на руках и с открытой старшей картой. Что нужно делать дальше?

Обычно, но не всегда, вам следует войти в игру на рэйзе.

14. Предположим, что у вас на руках незаконченный старший стрит-флеш, такой как $\spadesuit A \spadesuit K \spadesuit J$. Как нужно играть на таких картах?

Вероятно, вам стоит сделать рэйз для того, чтобы ограничить количество противников, на тот случай, если вы составите старшую пару.

15. Что если вы не сможете сделать рэйз или выбить из игры ни одного из многочисленных оппонентов?

Наличие большого числа оппонентов тоже может создать вам благоприятные условия игры.

16. Предположим, что вам пришел трёхкарточный флеш с потенциалом на стрит на самой ближней позиции. Как следует вести дальнейшую игру?

Делайте рэйз, только если у игроков слева от вас открыто не более одной старшей карты.

17. Как нужно разыгрывать младший трёхкарточный стрит-флеш?

Рэйз делать не следует, пока несколько игроков не примут участие в банке.

18. Что если одна из карт вашего флеша старше, чем открытая карта игрока, сделавшего рэйз?

Вам следует сделать, по крайней мере, колл, кроме тех случаев, когда ваша рука очень живая.

19. Если два игрока со старшими картами сделали перед вами рэйз и рерэйз, как нужно разыгрывать трёхкарточный флеш?

Продолжать игру можно только если у вас есть карта, старше, чем обе открытые карты оппонентов.

20. Пример?

Десятка делает рэйз, дама – рерэйз, а у вас $\clubsuit K \clubsuit 2 \clubsuit J$. Поскольку у вас на руках есть король, продолжайте игру при условии, что ваши карты – живые.

21. А если перед вами сделали просто рэйз и колл?

Тогда любой трёхкарточный флеш с живыми картами будет играющим.

22. Как нужно играть, если у вас младший флеш, и две карты вашей масти вышли?

Обычно следует пасовать.

23. Предположим, что один из игроков ответил на начальную ставку. В каких случаях стоит делать рэйз на трёхкарточном флеше?

Если у вас есть две оверкарты, и на столе у вас открыта карта как минимум среднего достоинства.

24. Что если у вас всего лишь одна оверкарта?

Рэйз будет оправдан, особенно если оверкарта – это туз или король.

25. Пример?

У вас $\heartsuit K \heartsuit Q \heartsuit 8$, и один из игроков зашел в игру на минимальной ставке при открытой десятке.

26. Что если вместо $\heartsuit Q$ была бы младшая червовая карта?

Рэйз по-прежнему стоило бы сделать с целью попытаться выбить из игры всех, кроме одного оппонента.

27. Что если рэйз уже был сделан, а у вас на руках две оверкарты, одна из которых открыта,

Вы можете смело сделать рерэйз.

ИГРА НА ТРЁХКАРТОЧНЫХ СТРИТАХ

1. Какими восемью факторами вы должны руководствоваться, принимая решение о продолжении игры на трёхкарточных стритах?

- A. Достоинство ваших карт.
- B. Насколько живые ваши карты на стрит.
- C. Насколько живые ваши карты для составления пар.
- D. Есть ли у вас две карты на флеш.
- E. Каковы остальные открытые карты на столе.
- F. Кто из игроков уже принял участие в банке.
- G. Сколько вы заплатите за игру на этой руке, то есть будете ли вы платить лишь начальную ставку, один бет или два.
- H. Насколько сильны ваши оппоненты.

2. Может ли быть так, что трёхкарточный стрит стоит того, чтобы ответить на полный бет, а двух полных бетов уже не стоит?

Да.

3. Пример?

У вас $\clubsuit 8 \spadesuit 9 \heartsuit 10$, одна семёрка и одна дама уже вышли, но все валеты и шестёрки доступны. Далее дама делает рейз, а туз отвечает. Смело отвечайте на полный бет.

4. Что если бы игрок с тузом сделал рерэйз?

Вам пришлось бы выбросить свои карты.

5. Действительно ли эта рука такая сильная, как кажется?

Нет.

6. Почему?

Поскольку, судя по всему, вышли уже две дамы. Так что если вам придёт валет, у вас останется всего пять доступных карт, чтобы составить стрит.

7. Можно ли заплатить два cold-бета на трёхкарточном стрите?

Иногда.

8. В каких ситуациях?

В том случае, если все вышеперечисленные условия будут складываться в вашу пользу, а в частности, если у вас есть старшие карты (оверкарты против вероятных пар оппонента) и/или две карты на флеш.

9. При принятии решения о дальнейшей игре на таких руках, как незаконченные стриты, что всегда следует учитывать?

Насколько сильно играют оппоненты.

10. Пример?

Если ваш противник принадлежит к тому типу игроков, которые не могут расстаться со своей старшей парой, то вы будете знать, что в том случае, если вы составите свою комбинацию, он оплатит все ваши ставки, даже если будет очевидно, что вы образовали стрит.

11. Можно ли разыгрывать младший трёхкарточный дырявый стрит, такой как $\clubsuit 9 \heartsuit 7 \diamond 6$?

Основополагающим фактором для принятия такого решения будет то, насколько живы ваши карты (особенно восьмёрка в данном случае). Также рассматривайте вариант продолжения игры, если у всех остальных игроков открыты младшие карты, а у вас есть оверкарта.

12. А как нужно играть на трёхкарточных стритах с *двумя* дырками?

В принципе их вообще не следует разыгрывать.

13. В чём заключается проблема дырявых стритов?

Вы должны поймать ту единственную карту «в живот», составляющую вам комбинацию, если только у вас на руках не старшие карты.

14. Пример?

У вас $\clubsuit 10 \heartsuit 9 \diamond 7$, и вам необходимо поймать восьмёрку. Но если у вас на руках $\heartsuit 9 \diamond 8 \clubsuit 7$, то вы не должны ловить какую-то особенную карту для того, чтобы составить стрит.

15. Что если ваш дырявый стрит образуют старшие карты, такие как $\spadesuit Q \heartsuit 10 \diamond 9$?

Тогда во многих случаях вам следует рассматривать вариант продолжения игры, поскольку ваш возможный стрит, и, что более важно, возможные пары, будут старшими.

16. Стоит ли продолжать игру, если у вас на руках последовательный трёхкарточный стрит, но три карты для вашего стрита – мёртвые?

Определённо не стоит, если только у вас не появится возможность украсть анте.

17. А что если мёртвыми окажутся две карты для вашего стрита?

Скорее всего, играть дальше также не стоит, особенно если остальные факторы (такие как достоинство ваших карт) складываются не в вашу пользу.

18. Что ещё нужно учитывать?

Если нужная вам карта открыта у игрока, который остался в игре на третьей улице, это означает, что, скорее всего, он держит в руках и другие необходимые вам карты.

19. Можно ли делать рэйз на трёхкарточном стрите, если оппонент просто отвечает на начальную ставку?

Если у вас есть как минимум две карты, старше его дор-карты, и слева от вас открыто не более одной старшей карты, то тогда рэйз делать можно.

20. Является ли рерэйз на трёхкарточном стрите правильным решением?

Очень редко.

21. Существуют ли исключения?

Да. Одно из исключений описано в главе «Игра на Старших Картах Против Средней Пары». Рерэйз можно сделать ещё в ситуации, когда игрок, сделавший рэйз, по вашему мнению, применяет полублеф.

22. В каких ситуациях следует разыгрывать трёхкарточные стриты, состоящие из младших карт?

Обычно, такие руки следует разыгрывать, если вы не будете много платить за участие в банке, если ваша рука живая или если вам представилась возможность украсть анте.

В записную книжку:

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (покер против казино и клубные игры)

Книги по покеру на русском языке **+7 (926) 228-1290**

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Дойл Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте **www.casinogames.ru**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА МЕЖДУ КОЛЛОМ И РЭЙЗОМ

1. Предположим, что три игрока делают колл, и ваш ход – последний. Что следует делать дальше?

Отвечать, без сомнений.

2. Стоит ли часто делать рэйзы?

Нет.

3. Почему?

При условии совершения рэйза ваши шансы банка составят всего 3 к 1.

4. Если двойка делает начальную ставку, трое игроков отвечают, а ваша позиция – последняя в круге торговли, то, как часто следует применять лимпинг, если вы решили продолжать игру?

Как минимум в двух третях всех случаев.

5. Что в таких ситуациях будет делать типичный бывалый игрок?

Он будет делать рэйз в двух третях всех случаев, если решит остаться в игре.

6. Почему он будет не прав?

Потому что он не сможет предотвратить участие в игре противников на более дальних от него позициях, так как он сам будет находиться на самой дальней позиции.

7. Пример?

Двойка делает начальную ставку, пятёрка, семёрка и девятка отвечают. У вас на руках $\clubsuit Q \diamond 8 \spadesuit Q$, и ваша ставка – следующая. Вам следует просто сделать колл.

8. Если бы вместо $\diamond 8$, вашим кикером был бы $\spadesuit J$, как бы вы играли?

Вы могли бы смело делать рэйз.

9. Почему?

Потому что ваша рука играла бы гораздо лучше против нескольких оппонентов.

10. Что если в банке не очень много участников, и вы делаете ход не последним?

На многих руках вам придётся делать рэйз чаще, чем делает большинство игроков

11. Если бы у вас на руках были $\heartsuit 5 \diamond 10 \clubsuit 5$, а у противника слева от вас была бы открыта девятка, то почему лучше увеличить размер бета до полного и позволить ему сделать под вас рерэйз, чем делать колл и предоставлять ему возможность самому повышать ставку до полного бета?

Этот ход может увеличить количество участвующих в банке на более поздних от него позициях, которые войдут в игру путём уравнивания ставки, вынудив вас тем самым играть против большого количества оппонентов.

12. Значит ли это, что вам следует отвечать на рэйз от девятки, если у вас $\heartsuit 5 \diamond 10 \clubsuit 5$?

Нет, чаще всего вам следует пасовать.

13. Тогда что это значит?

Что вам следует делать начальный рэйз самому, if your biggest fear would be a reraise from a nine showing.

14. Предположим, туз делает рэйз, у вас $\heartsuit 5 \diamondsuit 5 \spadesuit K$, и вы полагаете, что игрок с тузом намеревается украсть анте. Как следует играть дальше?

Лучшим вариантом может быть рерэйз с целью попытки выбить из игры всех остальных оппонентов, кроме игрока с тузом.

15. А если предположить, что слева от вас открыта дама?

Очень важно выбить этого противника из игры, если у него на руках две дамы, потому что туз может блефовать.

16. Теперь предположим, что в такой же ситуации ваша рука была бы такой: $\heartsuit 5 \diamondsuit K \spadesuit K$. Важно ли ограничивать число оппонентов?

Нет.

17. Почему?

Потому что если у вашего первого оппонента пара тузов, то вам всё равно придётся составить как минимум две пары, чтобы выиграть.

18. Как это повлияет на игру противника с дамами?

Теперь ему необходимо будет поймать третью даму для того, чтобы вас обыграть.

19. Каким фактором нужно руководствоваться при принятии решения о том, повышать ставку до полного бета или нет?

Тем, какую позицию вы занимаете.

20. Пример?

Дама делает рэйз, валет отвечает, а у вас на руках пара королей, и ваш ход – следующий, вам следует сделать рерэйз с целью выбить из игры всех противников на позициях после вас. Но если вы находитесь на самой дальней позиции, и за вами стоит только начальная ставка, то, вероятно, лучше всего будет просто сделать колл.

21. Что если вам пришла рука, разыгрывать которую выгоднее против одного оппонента, чем против нескольких?

Вам необходимо по возможности попытаться заставить спасовать всех противников, кроме одного.

22. А если вы знаете, что не сможете этого добиться, какое решение вам нужно принять?

Делать колл или пасовать.

23. Что будут делать в таких ситуациях среднестатистические игроки?

Они будут делать колл, как в тех случаях, когда опытный игрок делает рэйз, так и в тех случаях, когда опытный игрок пасует.

24. Какие руки нужно разыгрывать против одного оппонента?

Пары, старшие карты без пары и старшие незаконченные стриты.

25. Что если вам пришла рука, которую против оверкарты лучше разыгрывать в игре с большим количеством участников, а не один на один?

Следует применять лимпинг.

26. Пример?

У вас $\spadesuit 5 \spadesuit 2 \spadesuit 10$, слева от вас открыты король и туз, а на более поздних от них позициях открыто множество младших карт.

27. В какой ещё ситуации следует применять лимпинг на ближней позиции?

Вам пришла рука, за игру на которой нужно заплатить как можно меньше, потому что вы рассчитываете спасовать на четвёртой улице, если не поймаете удачную карту.

28. Пример?

Примером такой руки может являться трёхкарточный стрит или трёхкарточный флеш, если несколько ваших карт уже вышли.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ИГРАЮЩИХ РУК

1. Что следует всегда учитывать?

Вышедшие карты.

2. Пример?

Если одна дама делает рэйз, а другая дама отвечает, вы должны быть серьёзно настроены на игру против них.

3. Что ещё вы должны принимать во внимание, кроме того, насколько жива ваша рука?

Как открытые карты могут повлиять на комбинации ваших оппонентов.

4. Пример?

Двойка делает начальную ставку, тройка пасует, девятка отвечает, ещё одна девятка тоже отвечает, ваш ход – следующий, и у вас на $\clubsuit 9 \diamond 3 \spadesuit 9$, а у игроков на более поздних от вас позициях открыта восьмёрка и две девятки. Вам следует пасовать.

5. Приведите ещё один пример.

У вас $\heartsuit 5 \diamond 6 \diamond 5$, и вы играете против пары тузов, а один из оставшихся тузов, так же как и один из кикеров для тузов, вышел. Ваша рука будет играть лучше всего против одного оппонента.

6. Если ваши карты живые, а одна из карт для старшей пары оппонента мёртвая, то будет ли верным продолжение игры на такой руке, как маленькая пара с картой на стрит-флеш?

Да.

7. А как насчёт участия на той же самой руке в банке с тремя игроками?

Игра превратится в кошмар.

8. Почему?

Потому что если вы составите две пары, то в большинстве случаев вы обыграете оппонента со старшей парой, но проиграете третьему игроку.

9. Что это значит?

Это означает, что чаще всего в такой ситуации вам стоит делать рерэйз, если, по вашему мнению, это заставит выйти из игры всех противников, кроме одного.

10. Почему игра на $\heartsuit 5 \diamond Q \spadesuit 5$ влечёт за собой проблемы?

Потому что ваши шансы на выигрыш уменьшаются быстрее, чем увеличивается размер банка.

11. Почему так происходит?

Потому что большую часть вашей прибыли приносят победы на младших парах. А значимость этого вклада исчезает, как только в игре появляется большое количество участников.

12. Что вы обязаны делать в начале каждой раздачи?

Вы обязаны посмотреть на свои три карты и решить, какое влияние оказывают открытые

на столе карты на вашу руку: положительное или отрицательное. Вы также должны принять во внимание, сколько игроков вероятнее всего примет участие в банке.

13. Пример?

Если у вас $\heartsuit 9 \heartsuit 7 \heartsuit 4$, то обычно вы просто смотрите, сколько ещё карт червовой масти открыто у других игроков.

14. А если у вас средний трёхкарточный стрит?

Вам необходимо учитывать открытые на столе карты, против какого количества игроков вы будете играть, мертвы ли карты ваших оппонентов, обеспечит ли вам победу образование пары, что, по вашему мнению, произойдёт в следующем круге торговли, и кто будет атаковать первым.

ВНЕСЕНИЕ В ИГРУ ЭЛЕМЕНТА СЛУЧАЙНОСТИ

1. Чем могут помочь вам вышедшие карты или количество участников в банке?

Они могут помочь вам вести игру, которая не будет соответствовать обычной стратегии.

2. Если вы определили, что верной стратегией на паре королей с одним открытым королём будет простой колл, то к каким трём последствиям это приведёт?

А. Большинство игроков не смогут прочитать вашу руку по тому, как вы её разыгрываете.

В. При вскрытии все кроме профессионалов подумают, что вы просто пытались хитрить на этих картах.

С. Если вы будете делать колл в любой другой ситуации (например, на трёхкарточном флеше), оппоненты будут волноваться, нет ли у вас королей.

3. Что обеспечивает вам такой ход?

Вы добавляете в игру элемент случайности, в действительности не делая ничего случайного.

ИГРА НА СЛАБЫХ РУКАХ

1. Многие ли игроки сбиваются с курса на третьей улице?

Да.

2. Пример?

Вы начинаете с $\spadesuit 10 \heartsuit 10 \diamond 8$, туз делает рэйз, король отвечает, и вы тоже отвечаете. А вам следовало пасовать.

3. Принимая во внимание ваш неверный колл, предположим, что на четвёртой улице тузу приходит валет, королю – десятка, а вам – семёрка. Правильно ли делать колл снова?

Нет, вы поймали такие карты, которых достаточно только для того, чтобы «затащить» вас в игру

4. Что если на третьей улице вам необходимо сделать всего лишь начальную ставку, и вероятность того, что под вас сделают рэйз, мала?

Тогда всё выглядит несколько иначе. На самом деле, многие сильные игроки играют слишком тайтово в такой ситуации.

5. Если вы всё же решили продолжать игру на слабой руке за начальную ставку, и под вас сделали рэйз, что нужно делать дальше?

Обычно вам следует пасовать и сэкономить остальные ставки.

6. Почему следует пасовать в ответ на рэйз?

На это есть две причины:

A. В противном случае вы потратите гораздо больше денег.

B. Повышение ставки уменьшает ценность вашей руки.

7. Если вы участвуете в игре, в которой игроки часто ставят начальный бет, имея сильные комбинации, нужно ли вам в свою очередь применить лимпинг, находясь на более дальней от них позиции?

Да, особенно если ваши противники – слабые игроки.

8. На что вы рассчитываете?

На то, что поймаете свою идеальную карту на четвёртой улице.

9. А что если у вас не получится это сделать?

Вы должны быть готовы спасовать

10. Пример?

Если у вас на руках $\heartsuit K \clubsuit J \diamond 9$, а все дамы и десятки живые, то чаще всего вам нужно отвечать на начальную ставку. Также принимайте во внимание наличие королей, валетов и девяток.

11. Если же вы поймаете даму или десятку на четвёртой улице (что даст вам дырявый стрит), как долго следует продолжать игру на такой руке?

Это будет зависеть от того, открыты ли на столе другие карты к вашему стриту, так же как

и другие короли, валеты и девятки, насколько велик банк, какую комбинацию, по вашему мнению, вам нужно обыграть, и как должна разыгрываться эта рука дальше.

12. Почему то, как должна разыгрываться рука дальше, является важным фактором?

Это даёт вам представление о том, сколько денег вы можете выиграть, если составите комбинацию, и во сколько вам обойдётся игра, если вам это не удастся.

13. Какую ещё возможность предоставляет вам ответ на начальную ставку?

Возможность проучить тех игроков, которые не достаточно часто делают рэйз.

14. Пример?

Если два или три игрока уже приняли участие в банке, а у вас такая рука, как $\heartsuit A \heartsuit K \spadesuit 8$ или $\spadesuit A \diamond K \spadesuit 4$, то вам следует отвечать, если ваши карты живые.

15. Когда такая стратегия особенно хороша?

Если оппонент будет оплачивать все ваши ставки до конца раздачи, если вы составите комбинацию.

16. Чем могут помочь вам вышедшие карты или количество участников в банке?

Они могут помочь вам вести игру, которая не будет соответствовать обычной стратегии.

17. Что вы должны учитывать, делая такие коллы?

Вы должны учитывать, есть ли у вашей руки возможность образовать комбинацию необходимой силы, для того, чтобы оплата ваших ставок до конца раздачи превратилась в ошибку для ваших оппонентов.

18. А если размер ставки составляет полный бет?

Если вы откажетесь от ответа на полный бет, имея слабую руку, то это вам не повредит.

РАЗЫГРЫВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РУК ПРОТИВ ОДНОГО ОППОНЕНТА

1. В игре с каким противником следует разыгрывать свои комбинации?

С противником, который играет слабо, слишком лузово, действиями которого можно легко манипулировать, или карты которого легко читаемы.

2. Пример?

Игрок с восьмёркой делает рэйз, а у вас $\heartsuit 10 \spadesuit 8 \clubsuit 7$, и вы думаете, что у него на руках лишь пара восьмёрок.

3. На что необходимо обратить внимание?

На то, что вы можете поймать много карт, которые могут его напугать, то есть любую карту старше восьмёрки. Плюс к этому, вы знаете, что одна из его восьмёрок вышла.

4. Что если на следующей улице ситуация сложится неблагоприятно?

Вам следует пасовать.

5. А если придёт хорошая карта?

Вы можете начинать атаку.

6. Что если какой-нибудь другой игрок ответил на рэйз?

Вам следует выбросить карты в пас.

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ ИГРОЙ С ОДНИМ ОППОНЕНТОМ ИЛИ С НЕСКОЛЬКИМИ

1. Что нужно помнить по мере возрастания количества участников игры?

Ценность отдельно взятых рук снижается.

2. Приведите пример руки, которая теряет ценность в игре с большим количеством участников?

♦10♥3♠10.

3. Какие руки лучше разыгрывать в ситуации один на один?

Старшие пары.

4. Какие руки лучше разыгрывать против нескольких оппонентов?

Незаконченные комбинации.

5. Что это значит?

Это означает, что на старшей паре вам следует делать рэйз или рерэйз, за исключением тех случаев, когда это не повлияет на количество участвующих в банке.

6. Пример?

Если валет делает рэйз, все игроки отвечают, а у вас ♦К♣4♠К, то в такой ситуации лучше сделать колл и посмотреть, что из этого получится.

7. Почему, делая рерэйз, вы создаёте неблагоприятные для себя условия?

Потому что таким образом вы сильно увеличиваете банк, так что те игроки, которые бы играли слабо, отвечая на каждую ставку начиная с четвёртой улицы, теперь будут вести грамотную игру.

8. Назовите ещё одну причину.

Рерэйз демонстрирует истинную ценность вашей руки, так что будет лучше выбить противников из игры позднее. Плюс к этому, совершение колла вносит элемент случайности в вашу игру.

9. Есть ли исключения?

Да. Вам следует делать рэйз, если ваша рука чрезвычайно сильна и карты руки абсолютно живые.

10. Если у вас на руках старшая пара, а в банке участвует немного игроков, то как нужно разыгрывать такую комбинацию?

Почти всегда следует делать рэйз (или рерэйз).

11. Можно ли в каких-нибудь ситуациях делать рерэйз на младшей паре в игре с большим количеством участников?

Да.

12. Пример?

У вас открыта самая младшая карта – $\heartsuit 3 \spadesuit A \clubsuit 3$. Пятеро отвечают на вашу начальную ставку, а затем валет делает рэйз. Обычно вам следует сделать рерэйз.

13. Почему рерэйз в данной ситуации лучше, чем колл или пас?

Во-первых, скорее всего, вы выбьете всех, кроме игрока с валетом. Во-вторых, банк достаточно велик для того, чтобы отказ от игры был неправильным решением. И в третьих, эта рука играет лучше всего один на один против вероятной пары валетов.

14. Нужно ли вам готовиться продолжать игру до ривера?

Да, если только ваш оппонент не составит открытую пару валетов.

ЧЕТВЁРТАЯ УЛИЦА

1. Какую попытку вам нужно предпринять, если на четвёртой улице вы считаете свою руку самой лучшей?

Вы должны попытаться сократить количество игроков в раздаче.

2. Пример?

вторая открытая карта составила вам лучшую комбинацию, вы делаете ход первым, против вас играют два противника, вы считаете, что второй противник – слабый игрок, и уверены, что третий противник будет делать ставку. В таком случае вы должны попытаться применить чек-рэйз.

3. Приведите ещё один пример.

Вы применили лимпинг и зашли в игру на $\heartsuit K \heartsuit 8 \heartsuit 6$. Вам ответила $\clubsuit 7$, а $\spadesuit Q$ сделала рэйз (что означает возможную пару дам). Если вам удастся поймать короля на следующей улице, а вашим оппонентам придут карты, не представляющие для вас угрозы, то вам следует попытаться сделать чек-рэйз, если игрок с вероятной парой дам делает ход последним.

4. Может ли чек-рэйз оказаться неверной игрой?

Может. Например, когда вы сделали рэйз, заходя в игру на третьей улице или когда вы поймали страшилку на четвёртой. Ваши угрожающие открытые карты могут вынудить последнего игрока сделать чек.

5. Что ещё нужно иметь в виду при ведении такой игры?

Оппонент в конце круга торговли должен быть агрессивным игроком.

6. Какой ещё приём важно применять, разыгрывая старшую пару на четвёртой улице?

Необходимо добавлять обманные приёмы.

7. Что произойдёт, если вы поставите бет?

Делая ставку, вы доводите до сведения оппонента, что скорее всего у вас старшая пара (если только у оппонента не открыты слабые карты, так как в таком случае вы практически без размышлений будете ставить бет).

8. Что если в данной ситуации вы сделаете чек, а ваш оппонент сделает ставку?

В некоторых ситуациях вам следует делать флэт колл

9. Какие результаты даст рэйз в этом случае?

Рэйз не только увеличит банк, но и психологически может вынудить вашего противника продолжать игру до конца, даже если вы поймаете карты, которые будут означать, что ему не следует это делать.

10. В чём заключается проблема простого колла?

В том, что вы будете делать ход первым на пятой улице, а если вы снова сделаете чек, то оппонент за вами также может сделать чек.

11. Предположим, что у вас достаточно хорошая рука, а вашему оппоненту приходит одномастная карта, прекрасно подходящая к его средней открытой карте. Как вы будете

играть дальше, если у вас на руках старшая комбинация?

Подумайте о том, чтобы сделать чек.

12. Почему?

После вашего чека, противник с большой вероятностью сделает ставку. Либо у него сильная незаконченная комбинация, либо он её имитирует.

13. Пример?

У вас $\heartsuit K \spadesuit K \clubsuit 6 \spadesuit Q$. Противник начинал с открытой $\heartsuit 8$ и поймал $\heartsuit 9$. Обычно вам следует делать чек и колл.

14. Если сильный игрок на третьей улице уравнивает рэйз, сделанный с целью украсть анте, а на четвёртой улице под него делают чек, то будет ли он ставить бет?

Как правило будет.

15. Что это означает?

Это означает, что если на третьей улице вы делаете рэйз из позиции, предоставляющей возможность кражи, скажем, при открытом короле, и вам отвечают, а затем на четвёртой улице вы ловите абсолютно бланковую карту при том, что вашему оппоненту приходит какая-нибудь умеренно страшная карта, практически всегда вам следует делать чек независимо от того, есть ли у вас комбинация или нет.

16. Можно ли часто совершать кражи анте на четвёртой улице?

Нет.

17. Теперь предположим, что у вас $\clubsuit J \spadesuit 9 \spadesuit J \heartsuit 4$, и под вас делает бет игрок, у которого открыто что-нибудь вроде одномастных дамы и туза. Будете ли вы делать колл?

Нет. Обычно вам стоит выбросить карты. Такая игра будет правильной, даже если ваши кикеры старше.

18. На каких руках можно делать колл?

На картах, которые могут образовать очень сильную комбинацию, особенно такую, которая может побить тузов.

19. Если вашему оппоненту приходит туз на четвёртой улице, представляет ли это для вас опасность?

Да.

20. Почему?

Потому что многие игроки делают колл, имея на руках старшие карты или младшую пару с тузом в качестве кикера (особенно если на третьей улице не было рэйза), и если даже этот туз не образовал вашему оппоненту пару, это может случиться на более поздних улицах.

ОБРАЗОВАНИЕ ПАРЫ С ДОР-КАРТОЙ НА ЧЕТВЁРТОЙ УЛИЦЕ

1. Каковы альтернативы игры в случае, если вы образуете пару со своей дор-картой на четвёртой улице?

Вы можете ставить либо одинарный, либо максимальный бет (или чек).

2. Существуют ли ситуации, когда, образовав пару с дор-картой (на четвёртой улице), одинарный бет будет правильным ходом?

Да, существует три подобные ситуации.

3. Предположим, вы составили тройню или более старшие две пары, чем могут оказаться у вашего оппонента. Например, вы образовали пару семёрок, а в закрытых картах у вас два короля, в то время как у него открыты разномастные король и пятёрка. Как следует играть дальше?

Это, вероятно, один из тех случаев, когда вы должны делать минимальную ставку.

4. При каких условиях складываются такие ситуации?

Когда вы совершенно уверены в том, что максимальная ставка заставит вашего оппонента пасовать, а вам это невыгодно даже за полставки.

5. Объясните более подробно.

если ваш оппонент допустит ошибку, ответив вам на половинный бет, почему бы не поставить бет именно такого размера, вместо того, чтобы делать ставку максимальной, что заставит его (правильно) выбросить карты.

6. В какой ещё ситуации обычно следует ставить половинную ставку?

Когда у вас на руках только одна пара, и вы уверены, что если у противника более сильная комбинация, то вам ответят как на большой бет, так и на маленький бет, если же у него такой комбинации нет, то он будет пасовать в ответ как на большую, так и на маленькую ставку.

7. Что ещё может произойти?

Наиболее внимательные игроки могут пасовать, даже если их комбинация старше вашей, так как иногда ваши беты становятся меньше, когда у вас на руках тройня.

8. Пример?

Слабый игрок с открытой $\clubsuit 3$ делает начальную ставку. Вы начинаете с $\heartsuit J \heartsuit 4 \heartsuit 7$ и просто делаете колл. Все остальные пасуют. У вашего оппонента открывается дама, не подходящая по масти, а вы составляете пару семёрок на открытых картах. Вы должны ставить минимальный бет, а не максимальный.

9. Почему в данной ситуации нужно ставить именно минимальный бет?

Потому что если у вашего оппонента есть пара дам, то он ответит, как на максимальную, так и на минимальную ставку, но если у него нет дам, то он будет пасовать даже в ответ на одинарный бет.

10. Что если ваш оппонент всё-таки ответит на минимальную ставку?

Тогда вы поймёте, что у него есть дамы.

11. Оправдан ли минимальный бет, если в банке участвует более двух игроков?

Да. Каждый раз, когда вы уверены, что ваши оппоненты спасуют в ответ на полную ставку, а вы не хотите чтобы они делали это даже за полставки, обдумайте вариант поставить минимальную ставку вместо максимальной.

12. В каких ситуациях обычно стоит применять такую игру?

Против слабых игроков, в частности туристов, которые не могут бороться с желанием поторговаться.

13. Почему не всегда следует ставить минимальный бет при наличии на руках тройни?

Если про вас будут знать, что вы часто применяете такую игру, то наблюдательные оппоненты поймут, что когда вы делаете максимальную ставку, скорее всего у вас нет тройни.

14. Если в банке участвует большое количество игроков, и вы считаете, что один из игроков с большой вероятностью ответит на максимальную ставку (а у вас на руках тройня), то как лучше всего играть дальше?

Ставьте максимальный бет, даже если его открытые карты выглядят слабыми.

15. Какова третья ситуация, когда следует делать минимальную ставку?

Если у вас не очень хорошая рука, и вы полагаете, что у противника более сильная комбинация и что он ответит на ваш бет. Однако, вы также полагаете, что если вы сделаете чек, ваш оппонент будет делать максимальную ставку, и вам придётся задуматься над тем, чтобы ответить.

16. Пример?

Вы делаете колл, имея на руках $\heartsuit 2 \heartsuit 3 \heartsuit 7$, валет делает под вас рэйз, и вы практически уверены, что играете против пары валетов. Далее у вас складывается пара семёрок на открытых картах.

17. При каких условиях в данной ситуации следует ставить максимальный бет?

Если вы полагаете, что оппонент выбросит карты.

18. Велика ли вероятность такого события?

Обычно такой ход со стороны противника маловероятен.

19. Почему?

Многие игроки будут без раздумий делать колл, если у них старшая пара или старшая незаконченная комбинация.

20. Соблюдение какого условия необходимо, чтобы чтобы ваш минимальный бет был оправдан?

необходимо, чтобы ваш оппонент был склонен делать максимальную ставку в ответ на ваш чек.

21. Пример?

У вас младшая комбинация – $\heartsuit 9 \clubsuit 2 \spadesuit 2$. Рейзов никто не делает. Далее вам приходит пара к дор-карте, образуя тройню. Если последняя двойка уже вышла, а против вас играют четыре

или пять противников, вероятно вам следует делать чек. Заметьте, что если бы у вас была только пара джок, то вам определённо стоило бы делать чек.

22. Следует ли незамедлительно делать рэйз на четвёртой улице? потому что простой колл всё равно может выдать силу вашей руки.?

Да.

23. Почему?

Потому что простой колл всё равно может выдать силу вашей руки.

24. Чем ещё хорош ранний чек-рэйз?

Этот ход может вынудить оппонента спасовать, что будет означать, что он не сможет получить пятую карту и обыграть вас.

25. Предположим, что на четвёртой улице вы составили каре. Следует ли вам делать чек?

Да, независимо от того, понятно ли это противникам или нет.

26. Каков стандартный совет?

Делайте чек в игре с ужасными противниками, но ставьте бет в игре с сильными противниками, потому что их не обманешь.

27. Почему он может быть неверным?

Потому что даже для хороших игроков психологически очень тяжело выбросить фул-хаус против одной открытой пары на четвёртой улице, даже если они практически уверены, что играют против каре.

28. Пример?

Множество мелких карт делают начальную ставку, у вас: $\spadesuit A \diamondsuit A \clubsuit A$, и вы делаете рэйз. На четвёртой улице вам приходит $\heartsuit A$, а у ваших оппонентов ничего хорошего не открывается. Вам следует делать чек.

29. Что произойдёт, если вы будете делать бет на четвёртой улице?

Любой игрок с двумя парами выбросит карты.

ПЯТАЯ УЛИЦА

1. Решение на пятой улице является вторым по значимости после решения на третьей улице. Почему?

Потому что на пятой улице ставки удваиваются, и колл обычно обязывает вас играть до конца, что может означать дополнительную трату двух или более крупных бетов, особенно в агрессивной игре.

2. Предположим, у вас такая рука, как незаконченный флеш, на которой вы по меньшей мере должны отвечать на ставку. Будете ли вы ставить бет?

Вы всегда должны делать бет на таких картах, если существует какая-либо вероятность того, что ваш оппонент будет пасовать.

3. Пример?

Вашему оппоненту пришли две бланковые карты, а по тому, как он разыгрывал руку, вы предполагаете, что начинал он с трёхкарточным флешом или с маленькой парой.

4. В каких ситуациях следует делать чек?

Когда вы знаете, что оппонент всегда будет делать после вас чек (что вам выгодно), и вы абсолютно уверены, что если вы будете ставить бет, то вам ответят. Однако, даже при соблюдении этих условий, может быть будет лучше поставить бет, для того, чтобы подготовить почву для кражи анте на последующей улице.

5. Если у вас на руках незаконченная комбинация, выгодно ли вам сохранить в игре как можно больше противников?

Не обязательно. Если ваша комбинация может образовать старшую пару, способную сбиграть одного оппонента, то вам нужно делать рэйз. (Или если у вас уже есть пара, вы можете сделать рэйз с целью свести количество игроков в банке к двум).

6. Если вы можете выбирать между игрой против одного или двух оппонентов, почему лучше играть один на один?

Потому что вы можете выиграть, имея на руках старшую пару или две младших пары. Более того, в игре с двумя участниками, ваш оппонент может не захотеть ставить бет, если вы поймаете старшую карту.

7. Когда ещё рэйз на пятой улице на незаконченной комбинации в игре с несколькими участниками будет верным ходом?

Если вы находитесь на дальнейшей позиции, и считаете, что ваша рука – *лучшая*.

8. Что ещё может быть очень важным на пятой улице?

На пятой улице важно сокращать количество игроков, если вы полагаете, что у вас лучшая рука. Другими словами, практически никогда не следует отдавать карту бесплатно.

9. Что если против вас играет много оппонентов, а у вас на руках только одна старшая пара?

Обычно вам следует делать чек, даже если кажется, что у вас лучшая рука.

10. Почему?

Потому что есть большая вероятность, что все уравниют ставку, и тогда вместе со всеми теми ставками, которые вам удастся собрать, вы скорее всего станете потерпевшим, поскольку у противников на руках могут оказаться самые разные комбинации.

11. Расскажите о ещё одной концепции относительно рэйзов на пятой улице.

Она состоит в том, чтобы распознавать те ситуации, в которых вам следует делать рэйз, в то время как вы почти уверены что ваша рука – не лучшая.

12. Пример?

Игрок, только что поймавший туза, не подходящего по масти, делает чек. У следующего игрока $?? \clubsuit 10 \heartsuit 4 \diamond 8$, и он ставит бет. У вас две дамы и трёхкарточный флеш, и все ваши карты живые. Вы подозреваете, что у игрока после вас на руках два короля, и полагаете, что противник, делавший ставку, начинал с пары десятков и возможно составил две пары. Правильным решением будет рэйз с целью выбить из игры остальные комбинации. Такая игра существенно повысит ваши шансы на выигрыш (несмотря на то, что ваша рука по-прежнему отнюдь не фаворит), потому что если вы улучшите комбинацию, то наиболее вероятно, что вы выиграете.

13. Что следует делать на шестой улице в только что описанной ситуации?

Ставьте бет на шестой улице, если вы улучшите комбинацию, в противном случае обычно лучше всего сделать чек.

14. Является ли попытка сделать чек-рэйз на пятой улице правильной стратегией?

Нет. Делая чек, вы можете потерять двойную ставку. Вы должны быть абсолютно уверены, что оппонент будет делать ставку. Также ваш чек может быть причиной того, что вас обыграет “чудесная” карта.

15. Что если вы образовали пару со своей дор-картой?

Как правило, ваши оппоненты не будут делать ставки.

16. Когда следует попытаться сделать чек-рэйз на пятой улице?

В том случае, если у вас спрятанная пара или, в некоторых ситуациях, когда у вас две старшие пары.

17. Что если на пятой улице вам пришла карта одной масти с вашей дор-картой, в то время как у вас на руках тройня?

Обычно вам следует попытаться имитировать незаконченный флеш.

18. В каких ситуациях определённо не стоит делать чек-рэйз на пятой улице?

В игре против слабых робких оппонентов, так как они не достаточно часто ставят бет.

19. Может ли чек-рэйз на пятой улице обеспечить вам бесплатную карту?

Может.

20. Как следует играть в таком случае?

Вам следует изображать сильную руку таким образом, чтобы при неудачной у вас карте на шестой улице, оппонент не стал бы ставить бет (после вашего чека).

21. Пример?

Вы делаете рэйз на третьей улице на таких картах $\spadesuit 10 \clubsuit A \heartsuit 10$, и в свою очередь получаете

рэйз от дамы, что означает по меньшей мере пару дам. На четвёртой улице вам обоим приходят бланковые карты. Он делает ставку и вы уравниваете. На пятой улице вы ловите короля, тогда как у оппонента снова бланковая карта. Делайте чек-рэйз под слабого игрока.

22. Что может случиться на шестой улице в данном примере?

Если вам придёт туз на шестой улице, вы заработаете дополнительный бет. Если вам придёт король, оппонент будет пасовать, что вам невыгодно, но в конце концов вы пополнили банк. А если вы образовали пару с картой четвёртой улицы, оппонент, вероятно, откажется от игры, и это уже будет вам на руку.

23. Нужно ли делать колл на пятой улице, если у вас младшая пара и трёхкарточный флеш?

Ни колл, ни отказ от игры не должен быть бездумным.

24. Что нужно учитывать?

Вы должны учитывать, какая комбинация, по вашему мнению, играет против вас, насколько велик банк, и как должна разыгрываться ваша рука, начиная с текущего момента. Если большая часть этих условий складывается благоприятно для вас, то делайте колл.

25. В каких ещё ситуациях следует делать колл на пятой улице на младшей паре?

Если у вас есть туз или две оверкарты против возможной пары оппонента, и если ваши карты живые.

ШЕСТАЯ УЛИЦА

1. Иногда на шестой улице вы можете оказаться в ситуации, когда вы будете либо маленьким фаворитом, либо серьёзно потерпевшим, но не будете знать кем именно из двух. Как следует разыгрывать руку?

Когда такое случается, то лучше всего делать чек и колл.

2. Пример?

Когда у вас на руках будет старшая пара, и вы будете играть против возможной пары, младше вашей, но у противника также может оказаться и флеш.

3. Если же вы всё-таки сделаете ставку на шестой улице, будут ли вам отвечать?

Да, даже игроки со слабыми комбинациями практически всегда будут оставаться в игре, если только ваши открытые карты не представляют для них серьёзную угрозу. Но они, вероятно, будут ставить бет в таких ситуациях, если вы сделаете чек, так что в банке окажется столько же денег, и вам не придётся сталкиваться с необходимостью отвечать на рэйз.

4. В чём заключается распространённая ошибка шестой улицы?

Это отказ от рэйза, если этот ход может выбить из игры третьего оппонента, который может вас обыграть.

5. Дайте более подробный ответ.

Такая ошибка может стоить вам всех денег в банке, потому что вы позволите игроку со слабой комбинацией приобрести достаточно хорошие шансы банка, чтобы вам ответить и перекупить вашу руку.

6. Стоит ли в каких-либо ситуациях пытаться делать чек-рэйз на шестой улице?

Вы можете попытаться сделать чек-рэйз на шестой улице в ситуации, когда вы абсолютно уверены, что ваша рука – лучшая, и против вас играет агрессивный оппонент, который предпочитает делать ставки на средних и старших парах.

7. Чем ещё может быть выгоден такой чек-рэйз?

Он может заставить противника выбросить карты в пас (хотя это и маловероятно).

8. Пример?

У вас две старшие спрятанные пары или спрятанная тройня, причём две первых карты – одномастные. Вы ставите бет на четвёртой и пятой улицах, но на пятой и на шестой улицах вам приходят откровенно бланковые карты. В игре против агрессивного оппонента, у которого, по вашему мнению, на руках сильная пара и который прочтёт у вас четырёхкарточный флеш, вы можете попытаться сделать чек-рэйз.

9. При каких условиях попытка сделать чек-рэйз в данной ситуации будет неправильным решением?

Если ваш противник – нерешительный игрок, который может и не сделать ставку.

10. В каких ситуациях предоставляется возможность подойти к игре творчески (только против агрессивных игроков)?

Когда на четвёртой улице вы составляете пару с дор-картой, тем самым образуя тройню. Если оппонент отвечает на ваши ставки на четвёртой и пятой улице, то значит он не подозревает у вас сильную комбинацию, и следовательно вы можете применить чек-рэйз на шестой улице.

11. Что если вы сомневаетесь делать ли чек-рэйз?

Лучше всего просто поставить бет.

12. Почему?

Во-первых, делая чек, вы можете потерять один бет, а во-вторых, существует некоторая вероятность, что ваш противник откажется от игры, что означает, что он не сможет получить карту бесплатно и обыграть вас.

СЕДЬМАЯ УЛИЦА

1. Предположим, что к седьмой улице у вас на руках очевидная пара тузов, а у вашего оппонента очевидная пара королей. Каковы ваши альтернативы, если на ривере вы улучшили комбинацию?

Вы можете выбирать между тем, ставить ли бет, делать ли чек-рэйз или чек, намереваясь ответить, если оппонент сделает ставку

2. Если же вы не улучшили комбинацию, какие у вас есть варианты дальнейшей игры ?

Ставить бет в надежде, что игрок с одной парой ответит, делать чек с намерением отвечать, рассчитывая украсть банк, делать чек с намерением сделать рэйз в надежде, что игрок с двумя парами спасует, или делать чек с намерением пасовать.

3. В каком случае ставка на паре тузов или на двух парах с тузами в надежде, что игрок с одной парой ответит, обычно является верным ходом?

В случае, если некоторые карты вашего оппонента мёртвые.

4. Правильно ли механически ставить бет на двух парах с тузами и делать чек на паре тузов?

Нет.

5. Если вы полагаете, что ваш оппонент в 100 процентах случаев будет отвечать, если не улучшит комбинацию, то как лучше всего играть дальше?

Правильным решением будет бет как на паре тузов, так и на двух парах с тузами (так же как и на трёх тузах).

6. Что следует делать, если вы думаете, что противник ответит, если составит две пары с королями или трёх королей?

Вам следует делать чек, если только этот игрок не из тех, кто почти всегда отвечает на ставку, имея всего пару королей.

7. Почему?

Потому что вы ничего не теряете, если у него две пары с королями, а у вас – две пары с тузами.

8. Если вы считаете, что оппонент будет делать чек на двух королях (и иногда пасовать в ответ на ваш бет), но будет делать ставку при наличии двух пар с королями и выше (а также, с учётом того, что он будет делать ставку, он будет отвечать в ответ на ваш чек-рэйз), как стоит играть дальше?

Вам следует делать чек на тузах с намерением пасовать следующим ходом и делать чек на двух парах с тузами с намерением делать рэйз в ответ на ход противника.

9. Если вы думаете, что он будет делать ставку только на двух парах с королями и более старших комбинациях, но выбросит их, если вы сделаете чек-рэйз, как следует поступить в такой ситуации?

Верной стратегией будет сделать чек и ответить при наличии двух пар с тузами (поскольку у него может оказаться три короля), а на паре тузов сделать чек-рэйз, чтобы заставить его спасовать.

10. Нужно ли принимать во внимание что-то ещё при осуществлении такой игры?

Да, то, что среднестатистический игрок склонен пасовать больше на двух парах с валетами, чем на двух парах с королями.

11. Предположим в последнем круге вы составили две пары, одна из которых, например, дамы, ваш оппонент делает ставку притом, что он имитировал двух королей в течение всей раздачи. Что вам следует делать?

Обычно нужно делать колл автоматически.

12. Что если вы играете с нерешительным и легко читаемым противником, который никогда не делает ставку на одной паре, если все карты вышли?

Вам, вероятно, следует пасовать.

13. Что если вы играете с агрессивным оппонентом, который всегда делает ставку на двух парах с королями?

Следует делать рэйз, имея две пары с дамами.

14. Когда можно осуществить такую игру с пользой для себя?

Если открытые карты вашего противника – мёртвые, и вы полагаете, что он ответит на ваш рэйз, имея всего лишь одну пару (или может выбросить две более старшие пары).

15. Если вы составили две старшие пары, то что нужно учесть, принимая решение о том, ставить ли бет?

Необходимо учесть то, насколько спрятана ваша рука.

16. Пример?

Если у вас пара королей и пара четвёрок, то вам будет выгоднее, если ни одна из пар не будет открыта, особенно короли.

17. Что нужно учитывать, разыгрывая руку на седьмой улице?

Необходимо иметь в виду, что большинство игроков будут отвечать на вашу ставку, а также будут отвечать, если вы будете делать рэйз или чек-рэйз.

18. Часто ли можно применять рэйз в качестве блефа на последней улице?

Нет, только в очень редких случаях.

19. В каких ситуациях это будет верным решением?

Против оппонента, который будет делать ставку на посредственной руке на последней улице, но будет пасовать, если под него сделают рэйз.

20. В каких ещё случаях?

В игре с тремя участниками, когда целью вашего рэйза будет попытка выбить выигрывающего из банка.

21. Если противник поняли, что вы делаете рэйз, не имея комбинации, стоит ли проделать это ещё раз?

Правильным решением может быть сделать рэйз ещё раз, если оппонент не ожидает от вас повторения того же хода.

22. Можно ли при каких-либо условиях отказываться от продолжения игры на приличной

руке на последней улице?

Очень редко. Однако, если вы чрезвычайно хорошо знаете противника, вы можете несколько раз спасовать в тех ситуациях, когда это было бы неверным. Но ваши решения должны быть обоснованы.

23. Можно ли заработать три бета на последнем круге торговли?

Да, в игре против агрессивного оппонента.

24. Пример?

Вы составили фул-хаус, а оппонент старался собрать флеш. Если он всё-таки справился с задачей, вы можете повторно поднять ставку в ответ на его рэйз.

25. Что ещё может произойти?

Ваш противник может не составить не флеш, а что-нибудь ещё, например, старшую пару, и сделать колл.

26. Что если оппонент принадлежит к разряду нерешительных игроков?

Лучше всего будет сделать чек-рэйз.

27. Стоит ли делать колл на седьмой улице?

Да.

28. Почему?

Потому что это оправдывается размером банка.

29. Когда отказ от игры будет правильным решением?

Если вам угрожает рэйз со стороны третьего игрока.

30. В какой ситуации можно совершить самую серьёзную ошибку с точки зрения математики?

Если вы выбросите лучшую руку в раздаче при крупном банке.

31. А что вы думаете по поводу колла на последней улице на руке, на которой колл делать не следует?

Этот ход никогда не будет серьёзной ошибкой.

32. С какой ещё целью нужно делать колл на седьмой улице?

С целью не допустить применение блефа против вас в будущем.

33. Предположим, ваш оппонент, который играл на старшей комбинации всю раздачу и всё время делал под вас чек, внезапно ставит бет на ривере. Что следует делать?

Вам практически никогда не следует пасовать (если только у вас не абсолютно слабая рука), если по игроку понятно что он блефует.

34. В каких ещё ситуациях следует ответить на «неожиданную» ставку?

Если вы блефовали до этого момента.

35. Пример?

Вы начинали с пары тузов, один из которых открыт, а ещё один вышел. Если последний туз достанется вашему оппоненту на пятой или шестой улице, и он делает под вас ставку на

ривере, он может блефовать, поскольку будет думать, что у вас нет той комбинации, которую вы имитируете.

36. Что если вы не будете делать ставку согласно значимости руки на последней улице?

Вы не можете допустить серьёзную ошибку, поскольку с точки зрения математики это будет вам стоить всего часть бета.

37. А как насчёт отказа от рэйза в случае, когда рэйз сделать следует?

Это может оказаться катастрофой, если позволит третьему игроку сделать оверколл и обыграть вас. Но в ситуации один на один, упущенная возможность сделать рэйз снова обойдётся вам только в часть бета, поэтому всё не так ужасно. Но с другой стороны, если вы абсолютно уверены, что на ваш рэйз ответит более слабая рука, то в конечном счёте отказ от рэйза в таких ситуациях может очень дорого вам обойтись.

38. Когда у вашего оппонента на руках открытая пара (но не с дор-картой), и он делает ставку, а вы составили стрит или флеш, стоит ли вам делать рэйз?

Всё зависит от вашего противника. Если со стороны кажется, что у вас четырёхкарточный флеш, и вы ожидаете пока противник сделает ход, то у вас могут быть проблемы.

39. Как поступит сильный игрок, если он будет играть против такой комбинации?

Он часто будет ставить бет под такую руку, если посчитает, что скорее всего у вас всего лишь одна пара.

40. А что если слабый или напуганный игрок ставит бет?

Задумайтесь.

41. Можно ли блефовать на седьмой улице?

Да, иногда, особенно если на открытых картах у вас сложился четырёхкарточный флеш, но на самом деле у вас ничего нет, и вы абсолютно уверены, что противник пытается собрать более старший флеш.

42. В каких ещё ситуациях можно блефовать?

Если на открытых картах оппонента сложилась пара. Если эта пара не образована с дор-картой, вы можете поставить бет под игрока, который способен выбросить две пары.

ЗАЩИТА ПРОТИВ ВОЗМОЖНОЙ КРАЖИ АНТЕ

1. Предположим, игрок на поздней позиции делает рэйз и вы считаете, у него может и не быть никакой комбинации. Что же вам следует делать?

Если вы полагаете, что этот игрок часто выбрасывает многие из своих рук, вы можете сделать рерэйз практически на любых картах.

2. Многие ли игроки применяют подобную тактику?

Нет.

3. Что если вы думаете, что у оппонента слабая комбинация, но он ответит на ваш рэйз?

Одним из вариантов будет колл и бет на четвёртой улице, если вам придёт старшая карта, а ему бланковая.

4. А что если он улучшит свою руку?

Будьте готовы пасовать, если у вас слабая комбинация.

5. Что если у оппонента, который скорее всего, по вашему мнению, задумал кражу, открыта более старшая карта, и плюс к этому у вас практически ничего нет?

Правильным решением обычно будет отказ от игры, если только вы не имеете стопроцентную уверенность, что сможете управлять действиями противника так, как описано выше.

6. Что если у вас маленькая пара и слабая открытая карта, и вы делаете ход последним?

Следует отвечать на ставку игрока, который, скорее всего, пробует совершить кражу. Помните, что игроки, предпринимающие такую попытку, ответят на рерэйз при открытой у вас слабой карте.

7. Что если ваша пара несколько старше?

Тогда вы можете рассматривать вариант рерэйза против возможной кражи.

8. Как часто следует делать рерэйз?

В половине всех случаев (при наличии лучшей руки) в данной ситуации.

9. Что ещё необходимо учитывать?

Необходимо учитывать достоинство открытой карты оппонента. Чем она младше, тем больше вы должны склоняться к тому, чтобы сделать рерэйз.

10. Пример?

Рерэйз редко следует делать против открытого туза, а против восьмёрки делать это можно гораздо чаще.

11. Если вы делаете начальную ставку первым, то при каких условиях вы можете ответить на рэйз, если у вас в закрытых картах две картинки?

Вы можете ответить, если у вас закрыты две старших карты (старше его открытой карты), а открытая карта противника— не туз и не король.

12. Что если ваша открытая карта имеет очень маленькое достоинство?

Лучшим выходом может быть отказ от игры.

13. Пример?

У вас $\spadesuit K \heartsuit J \clubsuit 6$, игрок с $\clubsuit 9$ на позиции, предоставляющей возможность для кражи, делает рэйз притом, что в банке ещё никто не принял участие, и вы знаете, что он делает рэйз на всём, чём угодно. В обычной ситуации, вам следует отвечать. Если у противника открыта дама или более старшая карта, вам следует пасовать. Вы также можете выбросить свою руку при более младшей открытой у вас карте.

14. Что если вы чувствуете, что для совершения рэйза оппоненту необходимо иметь хоть какую-нибудь комбинацию?

Тогда колл будет слишком лузовым ходом.

ИГРА НА ДВУХ ПАРАХ ПРОТИВ ВЕРОЯТНОЙ СПРЯТАННОЙ СТАРШЕЙ ПАРЫ

1. Если вы делаете рэйз на третьей улице на младшей или средней паре, и под вас делает рерэйз игрок с очевидной старшей парой *в закрытых картах*, то вам следует отвечать. Почему?

Потому что кроме как последней картой противник не сможет составить две пары без вашего ведома.

2. Что если ваш противник сделал бы рерэйз при открытой старшей карте?

Вы бы не узнали, составил ли он две пары и когда он это сделал.

3. Если вы знаете, что у противника старшая пара в закрытых картах, то как вам нужно разыгрывать собственную пару?

Вам следует отвечать на его ставки вплоть до последней улицы, при условии что он не образует открытую пару. Если же вы составите две спрятанные пары, вам следует делать рэйз (или чек-рэйз), как правило, не раньше шестой улицы.

4. Если вы составили две спрятанные пары, то почему рэйз (или чек-рэйз) следует делать, как правило, не раньше шестой улицы?

Такая игра объясняется тем, что независимо от того, будете ли вы делать рэйз или нет, оппонент не станет пасовать, имея старшую пару. У вас будет возможность сделать только один рэйз, так что имеет смысл убедиться, что противник не перетянул вас. Например, если вы делаете рэйз на четвёртой улице, а противник составляет открытую пару на пятой, то вы будете жалеть о том, что сделали такой ход.

5. В каких ситуациях рэйз до открытия шестой карты будет оправдан?

Такая ситуация может произойти, когда ваши открытые карты выглядят «немного страшными», как, например, открытый трёхкарточный флеш или трёхкарточный стрит на пятой улице.

6. При каких ещё условиях сложится подобная ситуация?

Такое может случиться, если вы играете против нерешительного оппонента, который может сделать чек на шестой улице, даже если у него не будет причины сомневаться, что его тузы или короли будут лучшей комбинацией в раздаче.

7. Какова основная идея?

Главная идея заключается в том, что если оппонент ставит под вас бет, а вы считаете, что ваша рука лучше, и вы можете использовать шанс сделать рэйз только один раз, то следует подождать до шестой улицы, чтобы этот шанс реализовать.

8. Что ещё может произойти, если вы сделаете рэйз в начале игры?

Если вы составите открытую пару, которая дополнит вашу комбинацию, ранний рэйз заставит противника выбросить карты, что будет для вас невыгодно.

9. Может ли эта концепция применяться в игре с большим количеством участников ?

Нет.

10. Что если противников несколько?

Вам следует стараться заставить как можно больше оппонентов выйти из игры как можно скорее.

11. Предположим, вы образовали пару с дор-картой на четвёртой улице и теперь у вас две младших пары. Как следует играть дальше?

Правильным решением будет максимальный бет под оппонента в надежде, что он выбросит свои карты.

12. А если он ответит?

Продолжайте делать ставки, если только у вас нет веской причины этого не делать.

13. Что может послужить причиной для того, чтобы сделать чек?

Если оппонент составит открытую пару.

ИГРА ПРОТИВ ОТКРЫТОЙ ПАРЫ, СОСТАВЛЕННОЙ С ДОР-КАРТОЙ (НА РАННИХ УЛИЦАХ)

1. Что следует делать в большинстве случаев, если оппонент составил пару со своей дор-картой?

Пасовать.

2. Когда это правило особенно справедливо?

На четвёртой и пятой улицах, когда банк ещё не так велик.

3. Какая ситуация будет исключением?

Когда вы играете против агрессивного, лузового оппонента, который будет продолжать игру практически на любых трёх картах, и плюс к этому вы можете побить его пару.

4. Есть ли другие исключения?

Да.

5. Опишите ситуации, представляющие исключения из правила.

А. Игрок с младшей картой делает начальную ставку, ему не приходится отвечать на рэйз, и теперь ему приходит карта, составляющая пару с дор-картой.

В. Игрок с более младшей картой сделал рэйз. Вы абсолютно уверены, что у него старшая пара в закрытых картах, а у вас рука, которая удовлетворяет одному из следующих условий:

- *Может побить две вероятные пары противника;*
- *Содержит более старшую пару, чем та, которая, по вашему мнению, находится в его закрытых картах;*
- *Является живой четырёхкарточной комбинацией.*

6. При каких ещё условиях можно продолжать игру?

Если у вас есть сомнения в том, что вы играете против тройни, и у вас на руках две более старшие пары, чем открытая пара оппонента, такие как девятки и восьмёрки против открытых семёрок. Гораздо лучше иметь две более старшие пары, чем открытая пара противника, так чтобы в том случае, если он составит тройню, ваш потенциальный фул-хаус мог бы обыграть его комбинацию.

7. Если один из игроков с младшей картой, не делавший начальную ставку, но отвечавший на рэйз на третьей улице, образует пару с дор-картой, то следует ли вам пасовать?

Да.

8. Пример?

Если кто-то заходит в игру с открытой семёркой, применяя лимпинг, и ловит ещё одну семёрку, то вам следует выбросить карты, если только у вас нет незаконченного стрит-флеша или ваша комбинация может обыграть три семёрки.

9. Что делать, если у вас появляются какие-либо сомнения, как поступить, если оппонент составляет пару с дор-картой на четвёртой улице?

Следует пасовать.

10. Что если один из игроков составляет пару с дор-картой на более поздних улицах?

Склоняйтесь к тому, чтобы сделать колл, но только по той причине, что в банке больше денег.

11. Когда ещё следует делать колл?

Когда одна из карт тройни оппонента мертва.

12. Пример?

На третьей улице у вашего оппонента открыта ♣7, и три трефы уже вышли. Теперь более вероятно, то он составит тройню если ему придёт пара к дор-карте. Однако, если все трефы были бы доступны, то скорее всего, что он начал с незаконченным флешем. Если же все трефы доступны, *но* семёрка мертва, вам стоит подумать о том, чтобы продолжать игру, даже если он составит открытые семёрки на четвёртой улице.

13. Если ваш оппонент – слабый игрок, у которого открыта вторая по достоинству карта, и он не заходил в игру на рэйзе, высока ли вероятность того, что он образует тройню, если ему придёт пара к дор-карте?

Это маловероятно.

14. Когда это будет особенно справедливо?

Если бы он был первым, кто принял участие в банке по собственному желанию, а игрок с самой старшей открытой картой делал бы ход после него.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ НА НЕЗАКОНЧЕННОЙ КОМБИНАЦИИ

1. Если, продолжив игру на трёхкарточном флеше, на четвёртой улице вы поймаете четвёртую карту, подходящую по масти, следует ли вам приготовиться идти до конца игры?

Как правило, да.

2. Что если на четвёртой улице вам не придёт одномастная карта?

Вам следует отвечать в 60 процентах всех случаев.

3. В каких случаях можно делать колл?

Если на четвёртой улице вы улучшили комбинацию или если остальные условия складываются для вас благоприятно.

4. Дайте более подробный ответ.

Делайте колл в тех ситуациях, если вы составили пару, если ваши карты живые, если карты руки старшие, если у вас есть возможность составить стрит или если шансы банка высоки.

5. Пример?

Если, играя на младшем трёхкарточном флеше, вам придёт король, не подходящий по масти, обычно вам нужно ответить, поскольку теперь вы можете забрать банк, составив пару королей.

6. Что если вы считаете, что против вас играет пара тузов?

Следует пасовать.

7. Что если вы составили четырёхкарточный флеш на четвёртой улице?

Правильным ходом будет либо бет, либо рэйз с намерением идти до ривера.

8. Когда следует отказываться от игры, имея на руках четырёхкарточный флеш?

Когда один из ваших оппонентов делает что-то чрезвычайно опасное, например, составляет две пары или тройню на открытых картах.

9. В каких ещё ситуациях следует пасовать на четырёхкарточном флеше?

Когда один из оппонентов составляет пару с дор-картой, и всё в его игре указывает на составленную тройню.

10. Что если банк чрезвычайно велик?

Колл будет оправдан.

11. Что если же вам удалось составить старшую пару на четвёртой улице или позже, наряду с незаконченной комбинацией?

Теперь стратегию игры будет определять именно эта пара.

12. Какие концепции игры следует использовать в игре на незаконченных стритах?

Многое из того, что свойственно незаконченным флешам, также применимо и к

незаконченным стритам.

13. Как долго вам следует оставаться в игре, если у вас не получилось улучшить стрит до четырёхкарточного?

Это определяется тем, какая, по вашему мнению, комбинация, играет против вас, насколько велик банк и как должна разыгрываться рука, начиная с текущего момента.

14. Что если вы вошли в игру на трёхкарточном стрите, а на четвёртой улице поймали бланковую карту?

Колл стоит делать реже, чем если бы вы играли на трёхкарточном флеше.

15. Как следует разыгрывать четырёхкарточный стрит?

Это будет зависеть от ситуации. Иногда нужно делать колл, а иногда рэйз.

ИГРА НА СТАРШЕЙ ПАРЕ ПРОТИВ ВОЗМОЖНОГО ФЛЕША ИЛИ СТРИТА

1. Есть ли ситуации в которых при наличии старшей пары лучше всего делать чек и колл на пятой или шестой улицах?

Да.

2. В каких?

Если вы окажетесь в ситуации, когда против вас будет играть открытый трёхкарточный флеш или такая рука как ?? ♥6♦7♠8.

3. Почему такой чек будет правильным?

Причина заключается в том, что, во-первых, многие игроки автоматически будут ставить бет при таких открытых картах. А во-вторых, если вы сделаете ставку и получите под себя рэйз, обычно вам всё равно следует делать колл. Таким образом, делая чек, вы вкладываете деньги в банк, если у вас лучшая рука, но экономите ставку в тех ситуациях, когда противник – очень сильный игрок.

4. Что если против вас играет трёхкарточный стрит или трёхкарточный флеш, а у вас на руках две спрятанные пары или тройня?

Всё равно следует делать чек. Далее вы будете делать колл с двумя парами и делать чек-рэйз с тройней (за исключением ситуаций, когда вы почти уверены, что оппонент составил комбинацию).

5. Что если две ваших пары или тройня образованы при помощи пары на открытых картах?

Склоняйтесь к тому, чтобы ставить бет.

ИГРА НА СТАРШИХ КАРТАХ ПРОТИВ СРЕДНЕЙ ПАРЫ

1. Предположим, что на третьей улице у вас $\spadesuit A \diamond K \heartsuit 10$, и игрок со средней открытой картой, например, с восьмёркой, делает рэйз, что означает, что, скорее всего, против вас играет средняя пара. Как следует играть дальше?

Правильным решением будет рерэйз при условии, что на более поздних от вас позициях открыто не более одной старшей карты, и все карты руки живые. В противном случае, пасуйте.

2. Почему?

Потому что вам выгоднее играть один на один.

3. Что если на четвёртой улице вам приходит плохая карта, а противнику раздают страшилку?

Следует делать чек, а потом, вероятно, пасовать.

4. А что если и вам, и вашему оппоненту приходят плохие карты?

Обычно необходимо ставить бет.

5. Почему?

Это позволит вам осуществить кражу на пятой улице.

6. Когда можно пытаться совершить кражу на пятой улице?

В тех случаях, когда оппоненту приходит вторая бланковая карта.

7. Пример?

Если карты противника выглядят как $?? \clubsuit 8 \diamond 2 \heartsuit 3$, то вам следует ставить бет независимо от того, что на руках у вас.

СТРАТЕГИЯ ИГРЫ СО СТРАШИЛКОЙ

1. Что очень важно учитывать при принятии решения о том, делать ли ставку на слабой руке?

Важно учитывать, сможете ли вы спровоцировать оппонента выбросить карты на следующей улице, если поймаете страшилку.

2. Пример?

На третьей улице вы делаете рэйз на $\clubsuit 10 \spadesuit 9 \heartsuit J$, и вам отвечают. Далее вам приходит одномастный $\spadesuit A$. Вы снова делаете ставку, и снова вам отвечают. (Это должно вас беспокоить, потому что у вас достаточно сильные открытые карты). Вам следует поставить бет ещё раз, если следующей картой у вас откроется ещё одна пика, если вы образуете пару на открытых картах, или если вам придёт карта, улучшающая комбинацию, такая как восьмёрка или девятка.

3. Прокомментируйте эту ситуацию по-другому.

Если ваша рука стоит или почти стоит того, чтобы делать на ней колл в случае, если оппонент поставит бет, то делайте ставку сами (даже если у вас нет шансов заставить его пасовать), если этот бет позволит вам совершить кражу на следующей улице.

4. Когда может представиться такой случай?

Если далее в игре вам удастся поймать опасную карту, например карту, образующую пару или одномастную карту, которая заставит оппонента считать, что ваша комбинация более сильная, чем она является на самом деле.

5. Несмотря на то, что ваш бет не всегда будет побуждать оппонентов пасовать на следующей улице, всё же стоит делать этот ход или нет?

Стоит.

6. Почему?

Потому что в таких ситуациях вы заработаете больше денег нежели чем, когда на ваш бет отвечают.

7. Пример?

У вас: $\clubsuit 2 \spadesuit 2 \heartsuit 8 \spadesuit 9$, и вы полагаете, что у оппонента незаконченный стрит или что-то вроде пары шестёрок. Вам следует ставить бет, хотя он даже может пасовать на следующей улице в ответ на ваш чек в этом круге торговли. Такой ход нужно делать потому, что вы можете поймать массу карт, которые принесут вам выигрыш, в то время как противник изначально делает колл, а затем пасует, или делает колл, а затем проигрывает.

8. Какие карты могут помочь вам выиграть банк либо на следующей улице, либо позже?

Любая двойка, восьмёрка или девятка, так же как и любая пика.

9. Следует ли вам ставить бет под хорошего агрессивного игрока или под эксперта, если вы поймаете страшилку?

Нет.

10. Почему?

Потому что эксперты опасаются страшных открытых карт меньше, чем просто хорошие игроки (но больше, чем плохие игроки).

11. Что если на четвёртой улице вы образовали среднюю пару, игрок перед вами делает ставку, а игроку слева от вас приходит страшилка.?

Обычно вам следует выбросить свои карты.

12. Пример?

Вы делаете ход вторым в игре с тремя участниками, и начинаете с $\heartsuit 8 \spadesuit A \clubsuit 8$, и далее вам приходит валет. Игрок с дамой ставит бет, поймав короля, а у игрока слева от вас теперь открыты две карты на стрит-флеш. За исключением ситуаций, когда банк очень велик, немедленно избавляйтесь от своей руки.

ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ЧЕТВЁРТОЙ УЛИЦЕ

1. В чём заключается стандартное ведение игры на четвёртой улице, которое применяют почти все сильные игроки?

В игре со слабыми игроками если кто-либо ставит бет на четвёртой улице, вы, имея достаточно страшные открытые карты, должны сделать рэйз, тем самым предоставив себе бесплатную карту на пятой улице после того, как этот игрок «сделает чек под рэйзера».

2. Когда такая стратегия будет особенно правильной?

Если вы, по всей вероятности, будете делать ход последним на своей комбинации на следующей улице.

3. Что ещё необходимо иметь в виду?

Такая игра срабатывает лучше, если карта пятой улицы, предоставляющая вам право первого хода в этом круге, будет для вас полезной.

4. Пример?

У вашего оппонента ?? $\clubsuit K \spadesuit 5$, а у вас $\heartsuit 8 \diamondsuit A \spadesuit 8 \heartsuit 7$. Вам следует делать рэйз (если оппонент – слабый игрок), даже если вы уверены, что у противника пара королей. Заметьте, что те доступные карты, которые дают вам возможность делать ход первым на следующей улице, смогут улучшить вашу руку.

5. Если противник сделает под вас чек на пятой улице, после того, как вы осуществите такую игру, обязательно ли делать ответный чек, если вы не смогли улучшить свою комбинацию?

Не обязательно, альтернативным ходом будет бет на пятой улице, предоставляющий вам бесплатную карту на шестой улице в соответствующих ситуациях.

6. В каких ситуациях такую стратегию лучше не применять?

В игре с очень сильными противниками.

7. Почему?

Потому что под вас могут сделать рерэйз или просто ответить на ставку, а затем поставить бет на следующей улице.

8. Пример?

Вы начинали с $\clubsuit 4 \heartsuit A \heartsuit 4$. Оппоненту, у которого открыта картинка, приходит абсолютно не угрожающая вам карта на четвёртой улице, и он ставит бет. Теперь вы можете сделать рэйз, особенно если карта четвёртой улицы хорошо подходит к вашей дор-карте и/или вы составили трёхкарточный флеш.

9. Приведите ещё один пример более опасной ситуации.

У вашего оппонента ?? $\spadesuit J \clubsuit 3$, а у вас $\heartsuit 8 \heartsuit 4 \clubsuit 8 \spadesuit 7$. Заметьте, что рэйз в такой ситуации имеет некоторые отрицательные стороны, поскольку ни дама, ни король, ни туз не будут для вас очень полезны, и кроме того могут вынудить вас первым делать ставку.

10. Так стоит ли делать такой рэйз?

Под слабых оппонентов такой рэйз всё же следует сделать.

11. Почему?

Потому что очень вероятно, что они сделают чек на следующей улице

12. Что если вам придёт старшая карта, и вы будете делать ход первым?

Вы не можете получить бесплатную карту, если только ваш противник не настолько нерешителен, чтобы, испугавшись вашего рэйза на предыдущей улице, он решил бы не ставить бет в ответ на ваш чек.

13. Что лучше всего делать в ответ на действия противника, осуществляющего игру, которую мы только что обсуждали?

Лучшим встречным ходом будет колл в ответ на рэйз оппонента на четвёртой улице, и атака на пятой улице, если его карта не окажется для него полезной, и вы посчитаете, что он пытался купить себе бесплатную карту.

14. Если под вас опять сделали рэйз, нужно ли пасовать?

Вам, вероятно, всё равно следует ответить. Помните, в семикарточном стад-покере, вы практически никогда не *drawing that slim*.

ПОКУПКА БЕСПЛАТНОЙ КАРТЫ НА ПЯТОЙ УЛИЦЕ

1. Существует ли стратегия, которую можно использовать на пятой улице, схожая с той, которую используют на четвёртой?

Да.

2. Дайте более подробный ответ.

Если оппонент ставит бет на пятой улице, а у вас на руках такие карты, на которых вы планировали отвечать на ставки противника как на пятой, так и на шестой улице, то возможно вам следует сделать рэйз. Так можно поступать в тех случаях, когда вы обладаете достаточной уверенностью в том, что оппонент сделает под вас чек на шестой улице в ответ на вашу игру на пятой улице.

3. В каких случаях такая игра особенно оправдана?

Если карта, пришедшая вам на шестой улице, его напугает (что будет неверной реакцией с его стороны).

4. А в каких ситуациях эта стратегия работает ещё лучше?

Если карта, пришедшая вам на шестой улице, действительно будет для вас полезной и не вызовет у противника опасений.

5. Пример?

Предположим, что у вас $\heartsuit 7 \heartsuit 10 \spadesuit 10 \heartsuit 6 \heartsuit 4$, а ваш оппонент делает ставку на очевидной паре валетов. Вам следует делать рэйз, особенно если вы абсолютно уверены, что этот ход заставит противника делать чек на шестой улице. (Однако, если же он всё-таки будет ставить под вас бет на шестой улице, вы не будете особенно против этого, поскольку ваша рука практически настолько же сильна, как и его). Делайте чек, если поймаете бланковую карту. Если же вам придёт червовая карта, вы делаете ставку, а оппоненту следует отвечать (прибавляя деньги к вашему выигрышу), а если вы составите пару шестёрок или четвёрок, противник, скорее всего будет пасовать, что вам и нужно. Снова ставьте бет на шестой улице, если вам придёт туз, король или дама, и будьте готовы ставить бет на ривере в качестве блефа.

6. Почему оппонент часто будет пасовать, когда вы будете составлять пару на открытых картах?

Потому что он будет опасаться, что «тянет мёртвую».

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

1. Предположим, хороший игрок с сильной открытой картой делает рэйз на третьей улице, и вы ему отвечаете. На четвертой улице ему приходит удачная карта, а вам, по всей видимости, не очень. Он ставит бет, и вы отвечаете. На пятой улице у него снова открывается сильная карта, а вам приходит что-то очень похожее на бланковую карту, но в этот раз он делает чек. Что вам следует делать?

Обычно вам нужно ставить бет и рассчитывать, что вы возьмете банк.

2. Пример?

Ваш оппонент начинает с открытым тузом, потом ему приходит король, а потом девятка. Вы вошли в игру с открытым валетом, поймали семёрку, а затем вам пришла шестёрка. Ставьте бет в ответ на чек оппонента, если на предыдущих двух улицах он делал ставки.

3. Почему эта стратегия успешна?

Потому, что противник решает больше не применять полублеф и надеется, что вместо этого он сможет изобразить замедленную игру. А сделав этот бет, вы показываете насколько сильный вы игрок. Смысл заключается в том, что когда хороший игрок делает чек на очевидной руке для бета, во многих случаях у вас есть возможность украсть банк.

ВЕДЕНИЕ СЛИШКОМ НАПОРИСТОЙ ИГРЫ

1. Какая ситуация иногда может сложиться на четвёртой или пятой улице?

Иногда может получиться так, что вы будете ставить бет на комбинации, которая будет лучшей в раздаче, но которая может очень дорого вам обойтись.

2. Пример?

Вы начинаете с $\heartsuit J \spadesuit 4 \clubsuit J$ и делаете рэйз, а игрок с более младшей открытой картой отвечает. Насколько вы знаете, у него может оказаться пара или трёхкарточный флеш. Затем на четвёртой улице ему приходит туз, а у вас открывается непоследовательная карта.

3. Какие неприятности может принести вас этот туз?

Противник мог с его помощью составить комбинацию.

4. Как поступит среднестатистический игрок?

Он будет делать ставку в ответ на чек оппонента на четвёртой улице, так же как и на пятой.

5. А что если у оппонента окажется две пары с тузами?

Тогда под игрока будут делать чек-рэйз, и скорее всего, он будет продолжать игру дальше, имея очень небольшую вероятность выиграть.

6. Предположим, что вы разыгрываете свою руку по-другому. Когда противнику приходит туз на четвёртой улице и он делает чек, в ответ вы тоже делаете чек. Что произойдёт дальше?

На пятой улице оппонент обычно будет делать ставку. Если у него окажется две пары с тузами, то вы сэкономите полторы ставки. Если у него сложится одна пара тузов, то не поставив бет на четвёртой улице, вы потеряете всего лишь часть ставки. А если у него ничего не окажется, то выйдет так, что вы получите деньги с него.

7. Как вы должны играть, если поймаете карту, хорошо сочетающуюся с вашей дор-картой?

Вам не следует делать чек.

8. Что очень важно понимать относительно стад-покера?

То, что игрок с лучшими открытыми картами управляет ходом игры.

9. А если ваш противник отказывается от этого права?

Во многих ситуациях лучше всего получить бесплатную карту.

ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ

1. Когда вы играете со слабым противником, будет ли губительным слишком *долгое обдумывание* своих решений?

Вероятно, да.

2. Почему?

Когда вы останавливаетесь и думаете, вы побуждаете плохих игроков играть против вас лучше.

3. Чего вы не хотите демонстрировать?

Того, что способны выбросить хорошие карты, не желая платить дополнительный бет, и то, что вы подходите к принятию каждого решения критически.

4. Как можно получить максимальную выгоду от игры?

Заставив противника совершать серьёзные ошибки.

5. Как следует играть в лузовой, пассивной игре, в которой многие игроки принимают участие в банке на третьей улице, а после этого играют посредственно?

А. Разыгрывать больше рук, чем в игре с более сильными противниками, особенно если вы можете принять участие в банке, всего лишь сделав начальную ставку.

В. Старайтесь чтобы размер ваших ставок на третьей улице не превышал начальную ставку или хотя бы полный бет

6. Что произойдёт, если вы не сделаете рэйз на *достаточно* хорошей, но не являющейся фаворитом комбинации (тем самым потеряв *небольшую* сумму на текущий момент)?

Вы вернете свои деньги с лихвой, потому что если бы вы увеличили банк, то вероятность того, что оппоненты стали бы совершать серьёзные ошибки на последующих улицах, была бы меньше.

7. Что если ваши оппоненты – совсем ужасные игроки?

Сложно не сделать рэйз на достаточно хороших руках, даже несмотря на то, что вы потеряете деньги на последующих улицах.

8. Какие руки приобретают значительную ценность, если в банке участвует большое количество игроков?

Трёхкарточные флешы, так же как и некоторые старшие трёхкарточные стриты, в том числе даже дырявые.

9. Пример?

Такая рука как $\heartsuit J \heartsuit 9 \clubsuit 8$ становится достаточно сильной из-за двух карт на флеш в дополнении к картам на стрит, если все карты – живые.

10. Если у вас на руках хорошая покерная комбинация, которую нельзя улучшить, с каким математическим парадоксом вы сталкиваетесь?

Чем больше противников с незаконченными комбинациями играют против вас, тем хуже для вас.

11. Что это означает?

Если у вас на руках просто хорошая комбинация, но не очень сильная, важно попытаться ограничить число противников до одного или двух.

12. Учитывая то, что рэйз в лузовых играх создаст вам дополнительные проблемы при разыгрывании пограничных рук, в чём тогда будет заключаться правильная стратегия?

Играя на таких сомнительных руках, лучше всего будет вкладывать в банк как можно меньше денег в начале игры, поскольку вы всё равно, скорее всего, будете пасовать на четвёртой или на пятой улице.

13. Какова вторая причина для применения такой стратегии?

Небольшой размер банка может предоставить вам возможность ограничить количество противников на следующей улице.

14. Как следует играть, если у вас на руках $\heartsuit 5 \spadesuit A \heartsuit A$ или $\clubsuit J \spadesuit 10 \heartsuit J$?

Следует сделать рэйз или рерэйз, даже в игре с большим количеством участников, при условии что ваша рука – живая.

15. Почему?

Вероятность того, что вы составите комбинацию, которая устоит под натиском нескольких оппонентов, очень велика.

16. Какая ситуация может оказаться ловушкой, в которую вы не хотите попасть?

Когда вы будете делать колл на тех руках, которые не могут предоставить вам достаточное количество выгодных вариантов игры

17. Пример?

Стоит выбросить $\heartsuit 9 \clubsuit 5 \spadesuit 5$, особенно если карты – не живые.

18. Какие руки следует разыгрывать, если вы участвуете в лузовой, пассивной игре, в которой все обычно уравнивают ставки, а рэйзы делают только изредка?

Любую пару с двумя картами на флеш. Также следует разыгрывать такую руку как $\heartsuit K \heartsuit Q \spadesuit 9$ «под прицелом», а также все следующие по силе комбинации.

19. Будет ли выгодна для вас рука со старшей парой, содержащая две карты на флеш?

Это даст вам *гигантское* преимущество.

20. Пример?

У вас $\spadesuit J \spadesuit 8 \heartsuit J$. Если несколько игроков перед вами только что сделали колл, то следует делать рэйз (если только ваша рука не мёртвая), если ваши противники играют достаточно слабо.

21. Для того, чтобы рэйз на $\heartsuit Q \clubsuit 7 \spadesuit Q$ был оправдан, чего вы должны добиться этим ходом?

Вы должны суметь свести количество игроков до минимума.

22. А если вы не можете этого сделать?

Тогда лучше не платить много при входе в игру, а принять решение о том, как следует разыгрывать руку дальше, на более поздних улицах.

23. Если жёсткий игрок справа от вас ставит бет, а противник слева от вас играет слабо, и вам приходится выбирать между рэйзом и коллом, как следует поступить?

Рэйз делать не стоит.

В записную книжку:

Школа покера ДМИТРИЯ ЛЕСНОГО

Покерные тренажёры и симуляторы

Для всех разновидностей покера (покер против казино и клубные игры)

Книги по покеру на русском языке **+7 (926) 228-1290**

❖ Дэвид Склански. **ТЕОРИЯ ПОКЕРА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут.

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

❖ Дойл Брунсон. **СУПЕРСИСТЕМА**

❖ Ти Джей Клотье. **ОМАХА**

❖ Дэвид Склански, Мэйсон Мальмут, Рэй Зи. **СЕМИКАРТОЧНЫЙ СТАД-ПОКЕР**

Покер в сети INTERNET

приём платежей и выплата выигрышей

506-4534

Подробнее обо всё на сайте **www.casinogames.ru**

ИГРЫ С МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ УЧАСТНИКОВ

1. Сильно ли влияет малое количество участников на стратегию игры?

Нет, в отличие от Холдема, малое количество участников в семикарточном стад-покере не так сильно влияет на стратегию игры.

2. Почему?

Потому что в банке находится меньше анте, так что если вы попытаетесь красть анте слишком часто, отношение вашего риска к выигрышу изменится.

3. Что это означает?

Те игроки, которые пытаются красть слишком много анте в играх с малым количеством участников слишком многим рискуют, для того, чтобы совсем немного выиграть.

4. Что если вы будете играть в своей обычной, умеренно тайтовой манере?

Вреда точно не будет.

5. Почему покер с малым количеством участников может оказаться достаточно сложной игрой для тех людей, которые изучают покер по книгам, или которые привыкли участвовать в полных играх?

Потому что такие игроки не могут научиться правильно играть на слабых или пограничных руках.

6. Нужно ли покорно отвечать на слабой комбинации в игре с лузовыми, агрессивными оппонентами?

Нет.

7. А как следует играть?

Время от времени вам следует хаотично делать рэйзы на тех руках, на которых вряд ли даже можно сделать колл.

8. Зачем?

Для того, чтобы избежать ситуаций, в которых противники будут иметь над вами преимущество, применяя полублеф.

9. Пример?

На пятой улице у вас $\clubsuit 5 \diamondsuit 5 \clubsuit 2 \diamondsuit 9 \heartsuit 7$, а у вашего оппонента $? ? \heartsuit 2 \clubsuit Q \diamondsuit 10$. Правильным решением может быть рэйз на пятой улице.

10. Что если ваш противник – игрок, который делает рэйзы только на тех руках, на которых такой ход будет оправданным и если для того, чтобы уравнять ставку, ему необходимо иметь приличную руку?

Следует атаковать.

11. Когда это особенно справедливо?

В тех ситуациях, когда у него открыты пустышки.

ЧТЕНИЕ РУК

1. В чём заключается самый распространённый метод чтения рук?

Он заключается в том, что вы анализируете значение чека, бета или рэйза оппонента, и пытаетесь понять, какова рука противника, исходя из того, какие карты открыты на столе. Затем вы сопоставляете его игру *в течение всей раздачи* и все открытые карты, и приходите к заключению о том, какая комбинация, вероятнее всего, у него на руках.

2. Будут ли поспешные заключения, и выводы на их основе ошибкой?

Да.

3. На третьей улице противник уравнивает ваш рэйз. На четвёртой улице ему приходит младшая одномастная карта, и он делает рэйз в ответ на ваш бет, но когда вы делаете под него чек на пятой улице, он также делает чек, поймав бланковую карту. Какая у него может быть комбинация?

Незаконченный флеш.

4. Что если на шестой улице ему придёт карта к флешу?

Вам не следует ставить под него бет.

5. Что следует делать, если на шестой улице он поймает бланковую карту?

Следует поставить бет, а затем, вероятно, сделать чек на ривере, если только вы не думаете, что он также составил пару и будет делать на ней колл.

6. А что если вы тоже пытались составить флеш и не преуспели в этом?

В таком случае вам нужно ставить бет, поскольку у вас есть обоснованный шанс выиграть банк.

7. Определяя, что находится на руках у оппонента, необходимо сделать выбор из нескольких возможных вариантов. Из каких?

Нужно стараться определить, рука какой силы находится у оппонента: слабая, пограничная, приличная или очень сильная.

8. На какой комбинации противник стал бы вряд ли ставить бет на последней улице?

На пограничной руке.

9. В чём заключается ещё один метод чтения рук?

Он состоит в том, чтобы действовать наоборот.

10. Игрок с младшей открытой картой делает колд-колл в ответ на рэйз и рерэйз от короля и туза. Ему не приходит ничего особенного на четвёртой, на пятой и на шестой улицах, но на шестой улице он делает рэйз. С какой комбинацией он мог начинать?

Поскольку маловероятно, что до этого момента он мог отвечать на чём-нибудь, вроде трёхкарточного флеша или младшей пары, то вы должны подумать о том, что у него может оказаться тройня с раздачи.

11. Когда вы не можете с точностью утверждать, какая комбинация на руках у противника, но можете ограничить число возможных вариантов, чем вы руководствуетесь,

чтобы определить, какая комбинация с большей вероятностью у него находится?

Принципами математики.

12. Предположим, тайтовый игрок начинает с открытой средней картой, и ему приходит третья одномастная карта на шестой улице, плюс ко всему это туз. Он ставит бет. У вас спрятанная тройня, и вы пытаетесь решить, делать ли вам рэйз или просто ответить. Если большое количество карт этой масти уже вышло, особенно на третьей улице, как вам следует поступить?

Делайте рэйз, поскольку, вероятнее всего, вы играете против двух пар с тузами.

13. Что если карты масти живые, и вы считаете, что оппонент может рассчитывать на то, что у него получится собрать флеш?

Нужно просто уравнивать ставку и делать рэйз только в том случае, если вы составите фулл-хаус или более сильную комбинацию на ривере.

14. Предположим, на третьей улице у вас $\clubsuit A \diamond A \spadesuit 4$, вы делаете рэйз, а оппонент слева от вас делает рерэйз на открытой восьмёрке. На четвёртой улице вам обоим приходит пара к дор-карте, и противник ставит бет. Как следует играть дальше?

Если вы полагаете, что у вашего противника с равной вероятностью в закрытых картах может оказаться как старшая пара (которая легко может оказаться парой тузов), так и ещё одна восьмёрка, то, по крайней мере, вам следует сделать колл.

15. Если на пятой улице вам придёт восьмёрка, а оппонент снова будет ставить бет, какую игру вы будете вести?

В ответ вы сделаете рэйз, если знаете, что этот игрок будет ставить бет и на двух парах.

16. Какой ещё фактор следует учитывать при чтении рук и при принятии решения о дальнейшей игре в раздаче?

Количество участников в банке.

17. Какую тенденцию имеют игроки в игре с большим количеством участников?

Тенденцию разыгрывать свои руки гораздо более прямолинейно.

18. В каких ещё ситуациях это происходит?

Когда несколько игроков ещё не сделали ход.

ПСИХОЛОГИЯ

1. Что мы подразумеваем под психологией в покере?

Мы подразумеваем способность проникать в мысли оппонентов, анализировать как они думают, выяснять о чём они думают, и даже определять что они думают о том, что думаете вы о том, что думают они.

2. На третьей улице у вас открыта самая старшая на столе карта, вы находитесь на дальней позиции, у вас практически ничего не сложилось, и вы делаете рэйз, пытаетесь украсть анте. В ответ на ваш ход сильный игрок, у которого открыта младшая карта, и который знает, что вы в любом случае попытались бы совершить кражу из этой позиции, делает рерэйз. Какую игру вам следует вести?

Делать рэйз в ответ, а потом ставить бет на четвёртой и пятой улицах.

3. Будете ли вы вести такую игру против слабого противника?

Нет.

4. Блефует ли оппонент, который ставит бет на последней улице, и при этом он уверен, что вы будете отвечать?

Нет.

5. Пример?

Вы делаете ставку, когда раздали все карты, и противник делает под вас рэйз. Игроки, которые способны сделать рэйз на последней улице с целью блефа, встречаются очень редко.

6. Применимо ли это правило на пятой и на шестой улицах?

Нет. Серьёзные игроки будут делать рэйзы на этих улицах, если у них окажутся средние по значимости руки, у которых есть потенциал стать сильными.

7. В каких ситуациях оппонент может блефовать?

Когда есть *большая* вероятность того, что вы можете спасовать.

8. Пример?

Никто не ставит бетов на четвёртой улице, и никому не приходит страшилок на пятой. Если один из противников, про которого известно, что он часто пытается забрать банк ни на чём, теперь делает ставку, то правильным решением может оказаться колл (или рэйз) на сравнительно слабой руке.

9. Что ещё важно принимать во внимание при принятии решения о том, ставить ли бет?

Важно учитывать какая, по мнению оппонента, у вас комбинация.

10. Что если оппонент рассчитывает увидеть у вас сильную руку?

Следует блефовать чаще.

11. Пример?

Вы делаете рэйз на четвёртой улице на двух одномастных картах, а на пятой вам приходит бланковая карта. Если вы будете делать чек (на пятой улице), но на шестой улице снова поставите бет, для многих оппонентов будет сложно уравнивать ставку только лишь на одной

паре. Так что в таких случаях ставьте бет на младших парах.

12. А что если вы знаете, что оппонент подозревает у вас слабую комбинацию?

Не следует пытаться блефовать, поскольку вас на этом поймают. Но следует делать ставку на приличной руке в соответствии с её значимостью.

13. Пример?

Если как вы, так и ваш оппонент, сделали чек на шестой улице, во многих ситуациях на последней улице вы можете поставить бет на старшей паре в соответствии с её значимостью.

14. Следует ли в каких-либо ситуациях преднамеренно вести «неправильную» игру?

Да.

15. Почему?

Потому что вы можете оказать воздействие на суждения оппонентов с расчётом на дальнейшие раздачи.

16. Пример?

На третьей улице иногда можно повторно повысить ставку игрока с открытой старшей картой, сделавшего рэйз из дальней позиции, который может пытаться украсть анте, если у вас на руках что-нибудь вроде трёхкарточного флеша (особенно если карты руки живые).

17. Против каких игроков можно применять эти приёмы?

Против игроков, которые играют достаточно хорошо для того, чтобы воспользоваться преимуществами недавно приобретённых знаний, но не достаточно хорошо для того, чтобы понять, что вы об этом знаете.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы подчёркиваем ещё раз, что вопросы не могут заменить материал, изложенный в тексте книги. Они всего лишь предоставляют вам возможность поддерживать мастерство ведения игры на высоком уровне после очередного тщательного изучения книги *«Семикарточный стад-покер для профессионалов»*. Когда вы почувствуете, что достигли уровня успешного игрока, мы советуем перечитывать книгу раз в месяц и просматривать вопросы и ответы последней главы не реже одного раза в неделю. Помните о том, что не следует подсматривать в ответы, а вопросы, на которые вы затрудняетесь ответить, необходимо серьёзно обдумывать. Также, отвечая на вопросы, анализируйте последние игры, в которых вы принимали участие, и старайтесь определить, какая именно стратегия была бы оптимальной в каждой раздаче, и какие концепции можно было бы применить.

К тому же необходимо учитывать, как уже не раз упоминалось ранее, что семикарточный стад – чрезвычайно сложная разновидность покера. Это означает, что учиться играть в эту игру можно в течение всей жизни. Некоторые другие формы покера не так сложны, и освоить их можно за сравнительно небольшой срок. Объяснить это можно тем, что вариантов развития игры в этих разновидностях не так уж много, и со временем вы будете точно знать, как разыгрывать практически любые сложившиеся у вас на руках комбинации. К сожалению, о семикарточном стад-покере нельзя сказать того же. Для того, чтобы стать профессиональным игроком в семикарточный стад-покер, потребуется немало времени. Поэтому просто необходимо регулярно обращаться к данным вопросам (как и ко всем остальным главам книги).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы уже подчёркивали ранее, что самое важное решение в семикарточном стад-покере вы будете принимать на третьей улице, когда будете выбирать между тем, продолжать ли игру на вашей руке или нет. Другими словами, самые значительные суммы денег разыгрываются именно в первом круге торговли. Решения, которые вы принимаете на последующих улицах, тоже безусловно влияют на то, выиграете вы или проиграете, но решение третьей улицы всё же имеет наибольшее значение. Именно поэтому такое пристальное внимание уделяется тому, как вы разыгрываете свои первые три карты. Но даже при этом, игроки, которые совершают серьёзные ошибки на поздних улицах, окажутся в проигрыше.

Возможно, самый малоизвестный (и наиболее спорный) совет, приведённый в этой книге, связан с игрой на слабых руках в ситуации, если на третьей улице не делали рэйзов. На самом деле, мы рассчитываем, что некоторые читатели подумают, что мы предлагаем разыгрывать слишком много комбинаций в данной ситуации, тем самым навлекая на себя неприятности. Будьте уверены, что это не так! Авторы этой книги знают, что не только в теории, но и на практике, подтверждается тот факт, что, если на третьей улице не было рэйзов, против типичных оппонентов, встречающихся в большинстве покерных клубов, можно играть на гораздо большем количестве рук, чем стал бы разыгрывать среднестатистический тайтовый игрок.

Мы ожидаем, что эта книга окажет влияние не только на игру тех, кто её будет читать и изучать, но и на сами игры. То есть многие игроки начнут играть более жёстко, и следовательно во многих играх будет сложнее выиграть. С другой стороны, мы также рассчитываем, что книга внесёт определённый вклад в развитие семикарточного стад-покера. Вследствие этого, в эту игру будут играть чаще, и соответственно выбор у профессиональных игроков будет больше. Поэтому мы надеемся, что в конечном итоге эта книга сможет принести пользу тем из вас, кто приложил усилия к изучению содержащихся в ней идей.

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМБИНАЦИЙ

Во время подготовки материала для данной книги нам представилась возможность провести компьютерное моделирование. Некоторые полученные результаты приведены ниже и сопровождаются нашими комментариями.

Даже несмотря на то, что данная информация может быть использована в семикарточном стад-покере, необходимо иметь в виду, что это всё-таки не покерные ситуации. В частности, не учитывалось, как разыгрывается комбинация, насколько хорошо игрок знает оппонентов, а также то, что игру на отдельных руках в некоторых случаях нельзя продолжать до ривера. Однако, данные результаты моделирования могут ознакомить вас с важными положениями о том, следует ли разыгрывать комбинацию, а если следует, то как. (Примечание: Каждая из пар комбинаций рассматривалась в 100 000 раздач. Погрешность полученных значений составляет около 0.5 процентов).

1. ♥A♦A♣7 (66 604) против ♠Q♥Q♦7 (33 396)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Этот результат демонстрирует, что игра на младшей паре против очевидной более старшей пары редко когда будет верной, если только у вас нет оверкарты в качестве кикера.

2. ♥A♦A♣7 (63 893) против ♠Q♥Q♠7 (36 107)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Наличие двух карт на флеш даёт небольшое преимущество, но не достаточное для того, чтобы игра на такой руке была оправданной.

3. ♥A♦A♣7 (63 159) против ♠Q♥Q♦7 (36 841)

Мёртвые карты: ♣A

Комментарий: Мёртвый туз противника даёт вам несколько большее преимущество, чем две карты на флеш, но опять же, игра на такой руке не будет оправдана, если вы уверены, что играете против более старшей пары.

4. ♥A♠A♣6 (61 441) против ♣9♦9♦J (38 559)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Эта ситуация демонстрирует значимость карты на стрит-флеш в качестве кикера.

5. ♥A♠A♣6 (63 920) против ♣9♦9♥J (36 080)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Наличие карты на стрит в качестве кикера даёт не очень большое преимущество.

6. ♥A♠A♣6 (62 596) против ♣5♦5♦3 (37 404)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Ещё один пример с картой на стрит-флеш в качестве кикера.

7. ♥A♦A♣2 (66 704) против ♠8♣8♦3 (33 296)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Ещё один пример ситуации, демонстрирующий силу старшей пары.

8. ♥A♦A♣2 (69 846) против ♠8♣8♦3♣A (30 154)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Если у вас на руках более старшая пара, а оппоненту приходит ваша карта, то ситуация сложится для вас благоприятно, а не наоборот, потому что для оппонента усложняется задача улучшить комбинацию.

9. ♠K♣K♥8 (55 804) против ♥Q♦Q♦A (44 196)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Оверкарта в качестве кикера меняет положение дел. Две карты на флеш также дают преимущество. В данной ситуации вы обязаны играть.

10. ♥A♦A♣7 (68 439) против ♠J♠6♠2 (31 561)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Разыгрывать трёхкарточный флеш против единственного оппонента со старшей парой не очень выгодно, если только он не содержит оверкарту. (См. сочетание комбинаций № 13).

11. ♥A♦A♥7 (69 520) против ♠J♠6♠2 (30 480)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Две карты на флеш ещё больше увеличивают силу руки со старшей парой.

12. ♥A♦A♣7 (72 676) против ♠J♠6♠2 (27 324)

Мёртвые карты: ♠5, ♠Q

Комментарий: Эффект мёртвых карт. В данной ситуации трёхкарточный флеш – абсолютно неиграющая комбинация.

13. ♥Q♦Q♣7 (60 128) против ♠A♠9♠2 (39 872)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Оверкарта, содержащаяся в трёхкарточном флеше меняет положение дел. Определённо стоит дождаться открытия следующей карты, даже если вы играете один на один.

14. ♥Q♦Q♣7 (63 618) против ♠A♠9♠2 (36 382)

Мёртвые карты: ♠5, ♠8

Комментарий: Снова влияние мёртвых карт.

15. ♥Q♦Q♣7 (57 955) против ♠10♠9♠7 (42 045)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Эта ситуация демонстрирует, что трёхкарточный стрит-флеш безусловно

является играющей комбинацией против оверпары.

16. ♥Q♦Q♣7 (71 232) против ♠8♥9♣10 (28 768)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Заметьте, что трёхкарточный стрит – не очень живая комбинация, поскольку дама и семёрка находятся на руках у оппонента. Следовательно трёхкарточный стрит следует выбросить.

17. ♥Q♦Q♣7 (68 901) против ♠4♥5♣6 (39 872)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Этот трёхкарточный стрит более живой, чем предыдущий, и есть больше оснований продолжать на нём игру. Однако, всё же наверно не стоит ждать открытия следующей карты, поскольку эта комбинация не содержит оверкарт.

18. ♥Q♦Q♣7 (71 999) против ♠4♥5♣6 (28 001)

Мёртвые карты: ♣3, ♠3

Комментарий: И снова в данной ситуации продемонстрирован эффект мёртвых карт.

19. ♣J♠8♣6♣3 (51 617) против ♥A♦A♣9♠2 (48 383)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: На четвёртой улице у четырёхкарточного флеша обычно есть небольшой перевес над старшей парой.

20. ♣J♠8♣6♣3 (57 230) против ♥9♦9♣7♠3 (42 770)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Если четырёхкарточный флеш содержит оверкарту, то он имеет ещё больший перевес. Следовательно необходимо сделать рэйз.

21. ♣A♣Q♣9♣4 (62 097) против ♥10♦10♠9♥7 (37 903)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Две оверкарты создают ещё более благоприятные условия.

22. ♦J♣J♣7♣5♣4 (59 888) против ♥A♦A♠8♠6♥3 (40 112)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: На пятой улице пара в комбинации с четырёхкарточным флешом имеет существенный перевес над более старшей парой. И снова это обычно означает, что следует делать рэйз.

23. ♥A♦K♣Q (38 642) против ♠9♥9♦10 (61 358)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Три оверкарты против пары являются пограничной рукой (особенно при наличии единственной возможности образовать стрит). Этот результат может удивить многих читателей.

24. ♥A♦K♥Q (40 199) против ♠9♥9♦10 (59 801)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Две карты на флеш несколько усиливают три старшие карты.

25. ♥A♦K♣Q (41 728) против ♠9♥9♦3 (58 272)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: В данном случае пара несколько слабее, поскольку комбинация не содержит две карты на флеш.

26. ♥6♦7♥8 (51 329) против ♠J♥J♦3 (48 671)

Мёртвые карты: ♦J, ♣J, ♠3 ♥3 ♣3

Комментарий: Вот что может случиться, когда рука абсолютно мертва. Младший трёхкарточный стрит обыграет игрока с такой рукой. Вот почему, мы советуем избавляться от подобных комбинаций.

27. ♥8♦9♣10 (45 940) против ♠7♥7♦2 (54 060)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Этот трёхкарточный стрит (с тремя оверкартами) был бы ещё сильнее, если бы пара семёрок не была на руках у противника. Но тем не менее на такой комбинации следует продолжать игру.

28. ♥J♦J♣9♠3♥2 (65 899) против ♦6♣6♠10♥5♦4 (34 101)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Младшая пара без оверкарт сильно уступает старшей паре на пятой улице. Следовательно, такие карты лучше выбросить, особенно если есть вероятность, что оппонент уже составил две пары.

29. ♥J♦J♣9♠3♥2 (61 308) против ♦6♣6♠A♥5♦4 (38 692)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Туз делает руку играющей.

30. ♥J♦J♥9♥3♥2 (74 911) против ♦6♣6♠A♥5♦4 (25 089)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Даже при наличии туза рука уступает четырёхкарточному флешу в комбинации со старшей парой.

31. ♥J♦J♣9♠3♥2 (60 508) против ♦6♣6♠A♥K♦4 (39 492)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Вторая оверкарта несколько усиливает комбинацию.

32. ♥J♦J♣9♠3♥2 (55 728) против ♦6♣6♠A♥K♦Q (44 272)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Теперь в этой комбинации есть не только три оверкарты, но она также предоставляет возможность составить стрит.

33. ♥J♦J♣9♠3♥2 (62 562) против ♦6♣6♦10♥5♦4 (37 438)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Наличие трёхкарточного флеша в комбинации с трёхкарточным стритом меняет положение дел.

34. ♥J♦J♣9♠3♥2 (64 897) против ♦6♣6♦10♥9♦4 (35 103)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Если у вас на руках только трёхкарточный флеш с младшей парой, то нужно очень ответственно подойти к принятию решения о продолжении игры.

35. ♥Q♦Q♦A (62 699) против ♠K♠6♠4 (37 301)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Оверкарта против старшей пары усиливает трёхкарточный флеш.

36. ♥J♦J♠J (85 425) против ♠A♥A♦2 (14 575)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Тройня с раздачи – очень сильная начальная комбинация.

37. ♥J♦J♠J (89 607) против ♥A♦A♣2♠J (10 493)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Если у вас на руках тройня, а оппоненту приходит ваша карта, то ситуация сложится для вас благоприятно, а не наоборот, в том случае, если он собирал одну или две пары.

38. ♥J♦J♠J (72 399) против ♥2♦2♣2 (27 601)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Более старшая тройня с раздачи даёт большее преимущество.

39. ♥2♦2♣2♠8 (75 880) против ♥A♦A♣K♠K (24 120)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Даже рука с двумя парами не способна устоять против сета.

40. ♥J♦J♠4♠4 (55 182) против ♥A♦A♣2♠6 (44 818)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Старшую пару можно разыгрывать против двух младших пар. Вы безусловно должны пытаться перетянуть оппонента вплоть до ривера.

41. ♥A♦A♣2♠6 (59 314) против ♥J♦J♥6♥9 (40 686)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Трёхкарточный флеш в комбинации со старшей парой является достаточным условием для продолжения игры против более старшей пары на четвёртой улице.

42. ♥J♦J♠4♠4 (77 003) против ♥3♦3♣2♠2 (22 997)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Две младшие пары не являются играющей комбинацией против двух более старших пар, и поэтому такие карты следует выбросить.

43. ♥3♦3♣2♠2 (51 515) против ♥J♦J♥6♥9 (48 485)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Младшая пара имеет очень небольшой перевес над более старшей парой в комбинации с трёхкарточным флешом.

44. ♣K♥K♠3 (41 511) против ♦Q♠Q♣2 (26 591) против ♥J♣A♠J (31 898)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Младшая пара с оверкартой в качестве кикера будет играющей комбинацией против двух указанных рук. Пара в центре находится в самом невыгодном положении.

45. ♣K♥K♠3 (44 834) против ♦Q♠Q♣2 (28 127) против ♥J♣A♠J (27 039)

Мёртвые карты: ♦J

Комментарий: вышедший из игры валет указывает на то, что продолжение игры на такой руке будет неоправданно.

46. ♦Q♠Q♣2 (40 487) против ♥10♦10♠4 (27 507) против ♥5♦K♠5 (32 006)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Ещё один пример того, как оверкарта в качестве кикера делает руку с младшей парой играющей против двух более старших пар.

47. ♦Q♣Q♥6 (26 241) против ♠Q♥Q♣7 (27 862) против ♦4♠4♥A (45 897)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Младшая пара с сильной оверкартой в качестве кикера является серьёзным фаворитом в игре против двух оппонентов, у каждого из которых старшая пара того же достоинства.

48. ♦Q♠Q♥2 (30 916) против ♠Q♥Q♣3 (33 642) против ♥9♠8♦7 (35 442)

Мёртвые карты: нет

Комментарий: Даже трёхкарточный стрит будет фаворитом в игре против двух оппонентов с одинаковыми парами.