

**Вадим Юрьевич Маркушевский**  
**Секреты покера. Учимся выигрывать с Вадимом**  
**Маркушевским**



Текст предоставлен правообладателем.  
«Маркушевский В. Ю. Секреты покера. Учимся выигрывать с Вадимом Маркушевским»: Питер; Санкт-Петербург; 2011  
ISBN 978-5-49807-805-2

**Аннотация**

*Вадим Маркушевский решил поделиться своими секретами! Секреты знаменитого игрока в покер теперь доступны и вам! Тайные ходы, психологические приемы, теория и принципы стратегии игры – обо всем этом можно прочитать в данной книге. Ее вовсе не обязательно изучать как учебник. Если вы хотите узнать о «продвинутых» стратегиях – сразу переходите к соответствующей главе. Если же относите себя к новичкам, то открывайте книгу на первых страницах и постепенно осваивайте нужный материал. И поверьте, очень скоро вы заработаете репутацию настоящего профи за любым карточным столом!*

**Вадим Юрьевич Маркушевский**  
**Секреты покера. Учимся выигрывать с Вадимом**  
**Маркушевским**

## Об авторе

Вадим Маркушевский впервые представил на мировой покерной арене суверенную Беларусь. Совсем молодой, но не обделенный житейской мудростью Вадим неспроста выбрал профессию игрока в покер. Его выбор может показаться многим по меньшей мере странным.

Маркушевский окончил факультет международных отношений Белорусского государственного университета по специальности «Мировая экономика» – весьма перспективное начало. Но интерес к покеру заставил пересмотреть планы на будущее. В детстве Вадим мечтал о карьере зарубежного дипломата и успешно начал воплощать свои желания в жизнь. Однако, учась на последних курсах университета, Маркушевский впервые увидел телевизионную трансляцию покерного турнира. Это и стало переломным моментом в его жизни. Указанный по ТВ интернет-сайт стал первым игровым столом для начинающего игрока.

Некоторое время Маркушевский не придавал особого значения игре в покер. Проводил немало времени на покер-румах, играя на «фантики». Лишь через полгода он решил попробовать свои силы в игре на реальные, «живые» деньги. Победа за победой убедили любителя покера попробовать силы в более серьезной игре. Выигрыши в кэш-играх позволили Вадиму сыграть на первом в своей жизни покерном турнире. Его усердие и терпение были вознаграждены. И немалым призовым фондом – \$1 млн на чемпионате мира по онлайн-покеру WCOOP-2008.

Событие, перевернувшее устоявшийся образ жизни победителя, вызвало в СМИ настоящий ажиотаж. Онлайн-покер – разновидность с минимальной информацией об игроках. Поэтому все, что было известно о победителе, – его ник Markush13 и город, где он проживает (Минск). Загадочность и уникальность новой звезды сыграли свою роль. Маркушевскому поступило сразу несколько предложений о заключении контракта от известных покер-румов России. Выбор пал на популярнейший российский покер-рум – PokerStars. Теперь Маркушевский представляет PokerStars на онлайн-турнирах, а соревнования по «реальному» покеру проводит в одежде с логотипом названного покер-рума.

Кроме указанных достижений на игровом поприще, нельзя не сказать о втором месте Маркушевского на первом этапе Russian Poker Tour, где его выигрыш составил 5,469 млн руб. Профессиональный подход к игре позволил Маркушевскому занять вторую строчку в рейтинге Федерации спортивного покера России. Его талантливая игра заключается в неординарном подходе. Психологическая выдержка, агрессивный стиль и индивидуальный подход к каждому розыгрышу позволили Вадиму занять достойное место среди профессиональных покеристов мира.

## Глава 1

### Играть или не играть?

#### Споры о карточных играх

Карты, деньги, азарт, адреналин, зелень сукна... Что может быть лучше?! В наши дни все больше людей выбирают отдых за карточным столом. Лас-Вегас, Монако, Лондон стали родными городами для заядлых картежников. Каждый, кто хоть раз сел за карточный стол казино или делал ставки дома, в компании друзей, не сможет просто так оставить затею узнать больше о карточных играх.

У кого в памяти не всплывают эпизоды американских вестернов? Перестрелки, ковбои, красивые женщины, Дикий Запад. Все это сопровождалось игрой в покер. Карты в руках героя – продолжение образа крутого парня. Притягательность карт – в их доступности.



Любой ребенок может подтвердить, что хоть раз за свои 10-12 лет видел карты или уже играл в них. А что взрослый? Естественно, какому молодому человеку не хочется сесть за карточный стол и показать уверенную игру в покер или блек-джек. В этом нет ничего удивительного.



Карточные игры прочно закрепились в повседневной жизни. Безусловно, у игроков присутствуют азарт и желание выигрыша, но не стоит сбрасывать со счетов математический расчет и логику карточных игр. Если в бильярде или гольфе невозможно просчитать последующие ходы, то в картах это не только возможно, но и обязательно.

Интерес к играм всегда был присущ человеку: футбол, бейсбол, гольф... На более высоком уровне стоят логические игры – шахматы, покер. Их сближает одна общая деталь – риск.

В XXI веке человек рискует каждую минуту: переходя дорогу, садясь в самолет и даже играя в покер. Это абсолютно нормально. Разница только в том, что игра в покер – это сознательный риск, на который идут ради выигрыша. Однако выигрыш достается самым ловким и стойким игрокам. И вряд ли у них игромания, ведь осознанный риск – дело благородное.

### ***Как было раньше***

*Карты появились еще в Древнем Египте в виде костей и фишек. Много позже материал упростился и возникли арканы. Они состояли из 78 листов, а называли их картами таро. Через рисунки, изображенные на картах, люди передавали свое отношение к божествам, Вселенной и человеку. Поэтому до сих пор некоторые люди ищут ответы на сложные жизненные вопросы в гадании. Первые карточные игры были придуманы кочевниками для развлечения во время пути.*

*Отношение к карточным играм всегда было противоречивым. В Средние века в европейских странах было запрещено даже держать карты в доме. В России до Петра I карты считались занятием низшего пласта общества или солдат. Петр I легализовал игру в карты. С той поры она вошла в моду и пользовалась популярностью даже среди придворных. Занятно, что играть на кораблях указ Петра запрещал.*

## Азарт – основа игры

Все карточные игры принято делить на азартные и неазартные. Выброс адреналина в азартных играх намного выше, чем во всех остальных. Еще бы! Ведь выигрыш заставляет понервничать.

Основа одних карточных игр – математический расчет (бридж, преферанс, вист, винт). В других же главное – случай и везение игрока (блек-джек, сека, бура, очко, трына, баккара, макао). На первый взгляд правила этих карточных игр не очень сложные, но не все так просто.



Возьмем для примера покер, который кажется несложной игрой. Каждый новичок, отыграв несколько розыгрышей, считает себя профи (особенно если ему везет). Но в покере важна не только удача. Расчет каждого хода, логическое обоснование каждой сделанной ставки, психологическая атака на соперника также имеют большое значение. Сколько важных составляющих успеха! Как не раз повторял Дэвид Склански, известный покерный игрок и теоретик, «мастера не полагаются на блеф, они борются с удачей и везением, используя все свое мастерство, чтобы свести везение к минимуму».

Выходит, что удача и везение – не главное. Неважно, где вы играете – в казино с большими ставками или дома на стакан виски. Ясно и безоговорочно одно: цель покера – выигрыш.

### ***Насколько азартен покер***

*Азартной можно назвать любую игру, в которой многое решает случай. Но как быть с шахматами, где господин Случай может появиться с таким же успехом, как и в покере? Например, с именитым шахматистом произойдет неприятное происшествие до начала игры или просто у него заболит голова. В результате –*

*проигрыши, а выигрыши достаются не совсем профессиональному противнику. И никто не ожидал такого расклада. Вмешался случай.*

*Игровые автоматы, например, полностью построены на случайном выпадении комбинаций. Человек, тупо нажимающий на кнопки, не может называться игроком. Скорее пассивно ожидающим человеком, которому некуда растратить деньги. Говорить об азарте в этом случае сложно. Желание заработать легкие деньги не приносит положительных эмоций, в отличие от продумывания каждого шага в покере. Да и однообразие действий может привести только к автоматической зависимости, а не к развитию личностных качеств.*

*Получается, что и шахматы, и игровые автоматы основаны на случайности. Именно так, а в интеллектуальных играх случай – «случайный гость». Говорить об азарте как составляющем элементе игр нельзя. Однако стиль игры может называться азартным, особенно когда ставка олл-ин (all-in) вас не пугает. Говорить о том же относительно игровых автоматов или рулетки не приходится. Там появляется желание заработать больше денег на пустом месте, не напрягаясь ни физически, ни умственно. Азарт в этих видах развлечений зависит от размера вашего кошелька.*

*Что же покер? Безусловно, выигрыш в первой раздаче может быть случаен. Отыграв несколько десятков розыгрышей, начинающий игрок замечает, что с везением нелегко выиграть у профессионального покериста. Приобретая опыт, вы убедитесь, сколько элементов влияет на удачный исход игры. Но главные решения принимает сам игрок. Если начальная комбинация на руках по воле случая не очень сильная, ваше взвешенное решение не участвовать в игре может оградить вас от провального проигрыша. Значит, только игрок может влиять на исход розыгрыша. Кроме того, азартные люди чаще рискуют и вступают в игру, невзирая на внешние факторы. Однако опыт и умение остаются постоянными спутниками профессиональных игроков.*

Вы уже готовы сыграть? Для этого вам необходимо знать основные элементы игры в покер, что значительно облегчит путь к выигрышу.

## **Глава 2**

### **Этот расчетливый покер**

#### **Покер – игра логики и удачи**

**Покер (poker)** – разновидность карточной азартной игры, основанной на психологической выдержке игроков, целью которой является выигрыш. Главная задача в покере – собрать более высокую комбинацию из розданных карт или же вынудить всех соперников прекратить игру с помощью обманных приемов.

#### **Историческая хроника покера**

*Современный покер значительно отличается от первоначального варианта. Игра считалась любимым увлечением европейцев начиная с конца XVIII века. Например, артист Джо Кауэл (Англия) упомянул о ней в своих мемуарах 1829 года.*

*Уже в 1834 году в покерной колоде было 52 карты, что намного упростило правила игры. Как и в наши дни, количество участников за игровым столом колебалось от двух до десяти человек. Но как бы ни менялись правила и условия игры, одно осталось неизменным – победитель определялся по наличию у него лучшей покерной комбинации.*

*О происхождении покера до сих пор спорят. Первые упоминания об игре, похожей*

*на покер, относятся к XVI веку, но она была отнюдь не карточной. По одной из версий, название происходит от немецкого слова rochen – «стучать». Официально же основательницей современного покера считается Америка. Новый Орлеан первым принял европейскую игру, привезенную из Парижа французскими переселенцами. В США покер считается национальной игрой. Хотя многие политики пытаются использовать тему о вреде и пользе покера в предвыборных речах, но это всего лишь слова. Покер – неотъемлемая часть американской истории.*

В США существует разделение покера на высший и низший тип по главенствующей комбинации. В техасском холдеме – высшем покере – при вскрытии выигрывает старшая комбинация. В низшем покере, типа дро-покера, лоуболла и разза, выигрывает меньшая комбинация. Кроме того, покер делят на безлимитный вариант розыгрыша и игру с лимитированной, фиксированной ставкой. В лимитированном покере устанавливаются пределы максимальной и минимальной ставки. Эти условия заранее оговариваются участниками.

*В игре это выглядит так. В безлимитном покере игрок может сделать ставку как \$100, так и \$1000. Тем самым он закрывает игру для участника с меньшим банком. Чем меньше участников, тем меньше ставок формирует итоговый банк. С лимитированным вариантом покера проще в денежном плане. Пределы устанавливают сами игроки, исходя из своих возможностей. Однако в безлимитной версии вам обеспечен выброс адреналина, чего нельзя сказать о лимитированном собрате.*

### **Спорт или развлечение?**

Карточные игры – это спорт или развлечение? Сколько раз поднимался данный вопрос, сколько умов, и каких (!), рассуждало над этой проблемой. И к какому выводу пришли? Собственно, к тому, с чего и начали. Конечно, не стоит говорить о Европе и Америке, где некоторые виды карточных игр уже официально признаны видами спорта. И не стоит путать карточные игры, основанные только на удаче и везении, которые сравнимы с игровыми аппаратами, с теми, где «без ума не вытянешь и рыбку из пруда». Однако не будем забывать о везении и удаче в спорте. Не раз победные финиши спортсменов случались именно из-за успешного стечения обстоятельств. По сути, это все те же везение и случай.



Тем более что отличие спортивного покера от игры на деньги очевидно. В спорте ваши фишки не будут обеспечены реальными деньгами, а выигрыш делят несколько спортсменов, занявших призовые места. Выигрыш выплачивается по итогам нескольких соревновательных дней. Во внимание принимается не однократный выигрыш на однодневном турнире, а череда успешных розыгрышей на протяжении некоторого времени.

То, что покер – интеллектуальная игра, доказано давно. Возьмем, к примеру, Австрию. В этой стране состоялся один из первых судебных процессов между профессиональным игроком в покер Питером Занони и представителями власти. Суть тяжбы была такова: в 1993 году Занони открыл в Вене первый покерный клуб, в котором собирались любители интеллектуальных игр, что, в свою очередь, раздражало представителей игорного бизнеса. Естественно, здоровая конкуренция никогда не была в почете у любителей «легких» денег. В результате атака со стороны газетчиков и телевидения сделала свое дело. Государственная власть увидела в покерном клубе чуть ли не мафиозный клан и подала в суд на владельца заведения Питера Занони. Адвокаты последнего пригласили независимых экспертов, которые провели не один час за покерным столом, чтобы вынести вердикт: покер – игра не случая, а интеллекта. Следовательно, в покере больше думают, чем надеются (чего нельзя сказать о тех же лотереях). Суд же, рассмотрев и приняв во внимание доводы всех сторон, вынес решение в пользу покериста Занони. Это была большая победа покера в борьбе за право называться спортом, а не просто увлечением.

После этого процесса в Европе началось «покерное восстание». В Англии похожее заседание прошло в 2007 году, однако суд оказался на стороне «случая». А вот Дания предстала более демократичной в этом плане и признала покер игрой «умения».

В России дела обстоят немного хуже. Признанный в 2007 году как спортивный вид, в 2009 году покер опять почему-то стал азартным и «безыдейным». Вот так незадача... Почему так быстро меняются мнения? Этот вопрос до сих пор обсуждается прессой и поклонниками игры. Покер в России воспринимается как неотъемлемая часть запрещенного игорного бизнеса. Почему? Сложно сказать. Его интеллектуальную основу как будто не замечают или не хотят. Оставим этот вопрос на рассмотрение российских представителей спортивной элиты. Тем более что главным заступником покера выступает Дмитрий Лесной – первый

создатель покерных школ и клубов в России, автор многочисленных изданий по покеру и просто отличный игрок. Российский покер в надежных руках!

Шахматы, шашки, бильярд – все эти виды интеллектуальных игр уже давно входят в разряд спортивных. Так почему покер – игра для думающих – не может быть таковой? Логика и математический расчет – основа покера. А добавьте индивидуально-психологический подход в игру! Получается, что покер не только игра, в которой, как в спорте, присутствует здоровая конкуренция между игроками, но и своего рода практическое пособие по изучению психологии человека. Какие же еще нужны аргументы в пользу покера? Собственно, в разряде карточных игр покер чувствовал бы себя неплохо. Но представьте, какие перспективы открываются перед ним как перед видом спорта! Международные спортивные сражения по покеру, турниры по спорт-покеру и, наконец, Олимпийские соревнования по спортивному покеру. Не говоря уже о материальной стороне дела. Спорить обо всех карточных играх, конечно, не стоит. Некоторые из них основаны лишь на удаче и везении. Другие же ставят целью только материальную выгоду. Все «легкие» карточные игры, безусловно, интересны по-своему, но достойны присутствовать только в казино, а не на спортивных подмостках.

Самое простое доказательство спортивного начала покера можно найти в банальном определении спорта. Открываем толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой и читаем:

*«Спорт: 1) составная физической культуры – комплексы физических упражнений для развития и укрепления организма, соревнования по таким упражнениям и комплексам, а также система организации и проведения этих соревнований; 2) (перен.) азартное увлечение чем-нибудь, каким-нибудь занятием».*

Покер направлен на развитие и укрепление умственных способностей человека. Ведь без подготовки в игре невозможно добиться высоких результатов, как и в спорте. Покер воспитывает терпение и выдержку, то же самое делает спорт. Кроме того, покером могут заниматься люди разных возрастов и комплекций, в нем нет разделения по полу и расе. Это ли не лучшее доказательство физической принадлежности игры! Проводить параллели можно и дальше, доказывая близость покера со спортом. Но обратим внимание на второе, хоть и переносное, значение слова «спорт». Оно расставляет все по своим местам. «Азартное увлечение чем-нибудь...» – как будто описание карточной игры. Азарт, адреналин – все это есть в покере. Вот вам и все составляющие: упражнения для укрепления организма представлены логическим мышлением и математическим расчетом, а словосочетание «азартное увлечение» говорит само за себя. Так что чисто теоретически покер можно смело записать в разряд спортивных игр. Дело за малым. Причисление покера к разряду спортивных игр расширит кругозор любителей, которые станут начинающими покеристами. Мнение многих людей о покере изменится, и наконец его не будут ставить на одну ступень с рулеткой и «однорукими бандитами».

Прочие доказательства спортивности покера будут вторичными, но не менее вескими. Например, случай и везение в карточных играх замечают многие. Только мало кто обращал внимание на тот факт, что в турниры по чисто спортивным видам, типа футбола или хоккея, искусственно внедряют элемент случайности. Как это?

Обратите внимание, как определяется победитель на финальной стадии различных чемпионатов. Сначала проходят отборочные туры, которые выявляют сильнейших и достойных. В результате формируется восьмерка лучших команд, которые играют в стадии плей-офф, то есть на выбывание. Так выявляется сильнейшая команда по отдельно взятому виду спорта. Неужели при таком отборе нет места случаю? Конечно, есть. Ведь может случиться нечто непредсказуемое, что изменит ход игры и повлияет на расклад турнирной таблицы. Например, неудачно залитый каток, расшнуровавшийся конек или слетевшая с ноги кроссовка. Да все, что подходит под разряд случайного, вполне может произойти в спорте. Но результаты турнира останутся прежними.



Получается, что азартный элемент присутствует и в чисто спортивных видах. Однако он скрыт и действует изнутри. Увидеть действие азартного «гена» можно в букмекерской конторе, где принимают ставки на результаты матчей. Те же ставки, тот же расчет шансов на победу, только в спортивной среде. А покер? В покере вообще ничего не нужно придумывать и искусственно внедрять. Элемент случайности заложен в самом определении игры, а отбор на турниры проходит с помощью сателлитов. Игра идет на выбывание, и в конце турнира побеждает сильнейший.

Значит, можно с уверенностью включать покер в список спортивных видов игр. Для этого есть все основания. А элемент случайности делает игру более массовой и популярной.

У каждого профессионального игрока существуют свои скрытые стратегии. В этой книге я расскажу о некоторых из них. Но, перед тем как дойти до самой сути, важно изучить комбинации карт в покере. Они являются общими для всех разновидностей покера и признаны во всем мире.

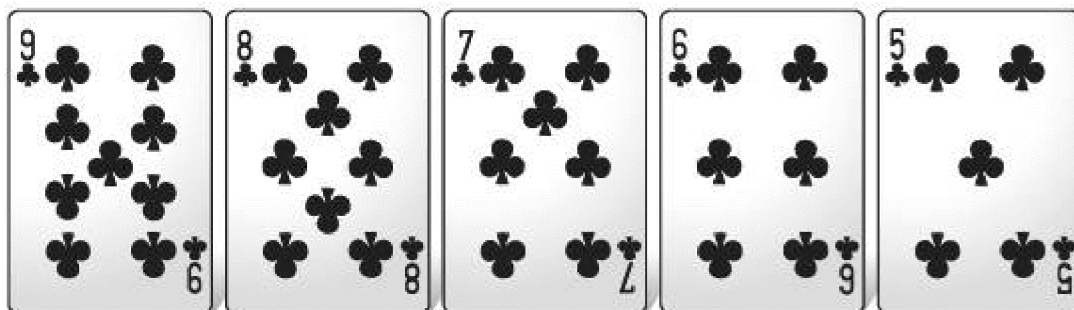
## Комбинации карт в покере: от высшей к низшей

### Роял-флеш (royal flush), или Королевский флеш



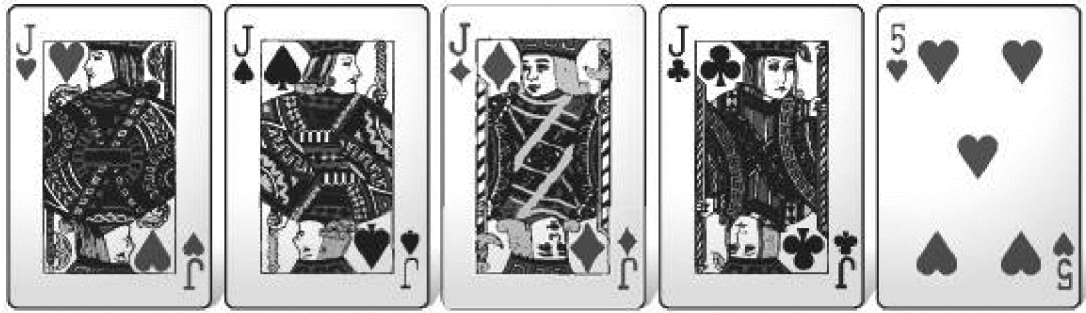
Последовательность старших карт одной масти: туз (A), король (K), дама (Q), валет (J), 10. Старшими в покере считаются карты от десятки до туза. В данном случае все масти равнозначны. Банк распределяется поровну между одинаковыми комбинациями, невзирая на масть. Это самая высшая покерная комбинация, которая бьет все остальные. Собрать такую руку считается большой удачей.

### Стрит-флеш (straight flush)



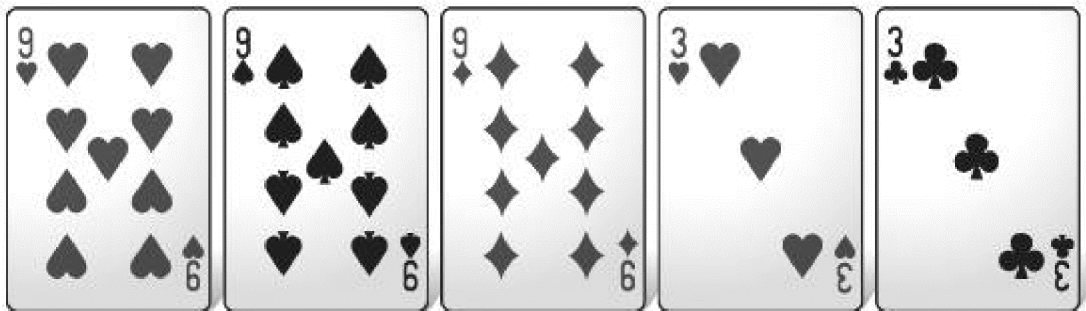
Последовательность карт одной масти. Туз может быть частью стрит-флеша, если он расположен в конце (5, 4, 3, 2, A). Комбинация вида 8, 7, 6, A, K не будет стрит-флешем, так как нарушена последовательность карт. При сравнении нескольких стрит-флешей выигрывает тот, в котором старшая карта выше по рангу.

### Каре (four of a kind)



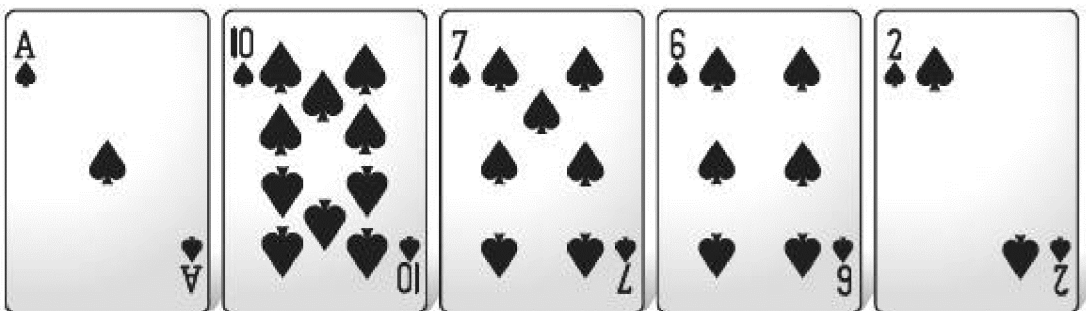
Любые четыре карты одинакового ранга и неопределенная пятая карта. Чем выше достоинство карт, тем сильнее комбинация. Если у двух игроков равные по достоинству каре, в игру вступает более старшая пятая карта. Но эта ситуация возникает при игре с несколькими колодами карт.

### Фул-хаус (full house), или «Полный дом»



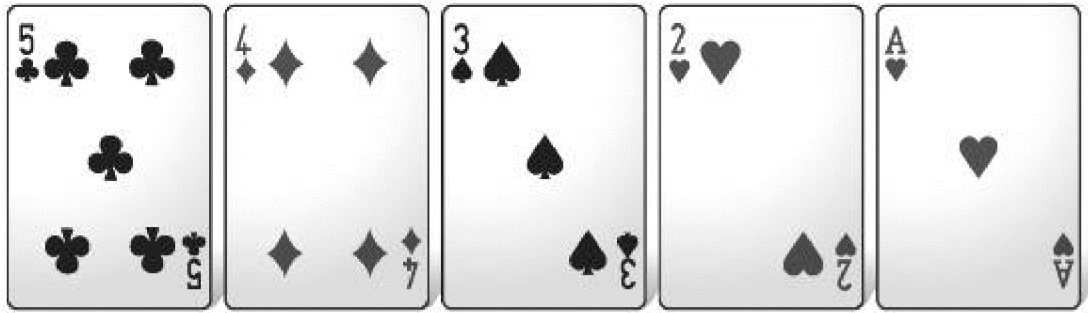
Любые три карты одинакового ранга и пара двух других карт. Например, комбинация из трех тузов и двух королей будет выше, чем три короля и два туза. Старшинство фул-хаусов определяется по рангу карт, входящих в тройки. В некоторых разновидностях покера, где играют с использованием нескольких колод, при совпадении достоинств в тройке лучшая комбинация определяется по двойкам.

### Флеш (flush)



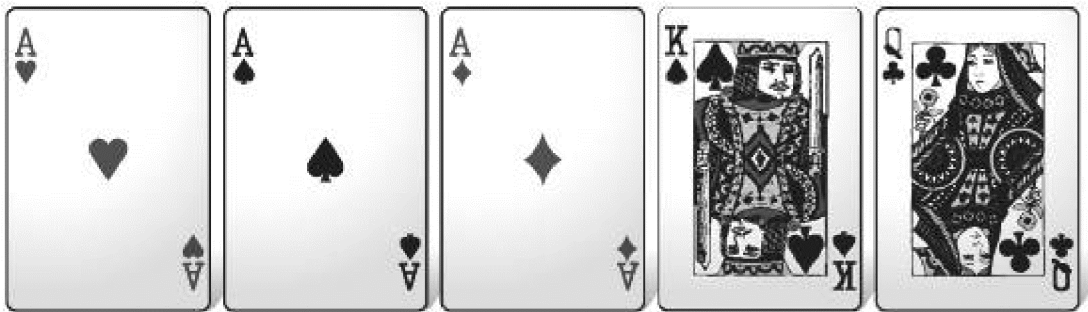
Комбинация из пяти карт одной масти в любой последовательности. Ценность комбинации определяет самая высокая по рангу карта. В приведенном примере – флеш с туза. При совпадении всех карт банк делится поровну, так как масти равны между собой.

### Стрит (straight)



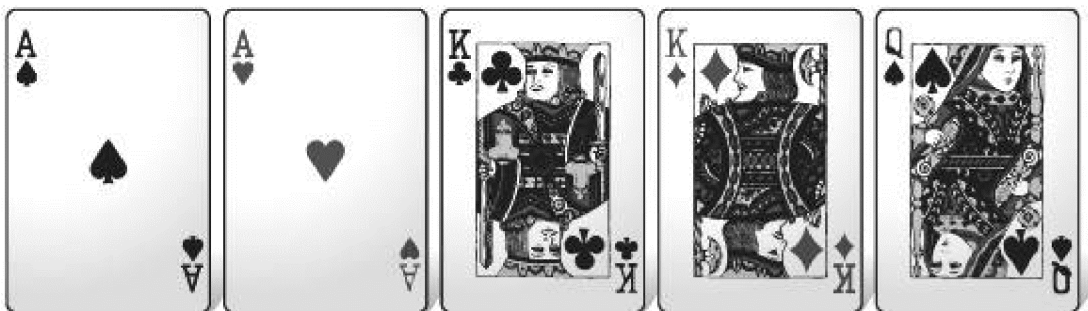
Комбинация из пяти карт разных мастей, следующих по ранговому порядку. Показательной в этой комбинации является не масть, а достоинство. Туз может быть как самой высокой, так и самой низкой картой. Например, стрит от пятерки до туза имеет самое низкое достоинство, так как туз принимается за единицу. На сленге такой стрит называется «колесо».

### Тройка (three of a kind), или сет



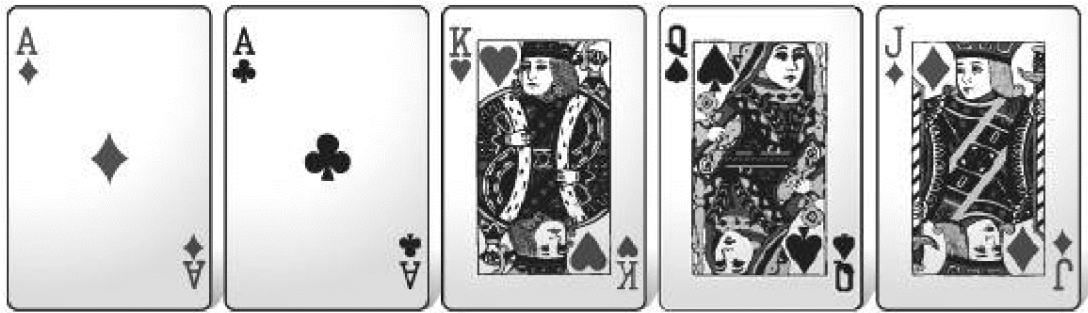
Любые три карты одинакового ранга и две неопределенные карты. Представленный вариант – лучшая возможная тройка. Из двух троек побеждает та, у которой выше ранг составляющих ее карт. Если ранги троек совпадают, лучшая комбинация определяется по старшей карте из двух оставшихся. Но это возможно только при игре с несколькими колодами карт.

### Две пары (two pairs)



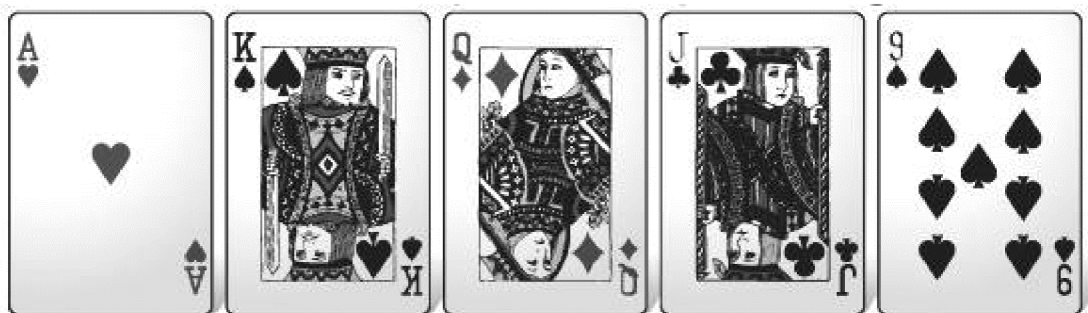
Любые две карты одного достоинства и любые две карты другого достоинства. При выпадении этой комбинации у двух игроков ее ценность определяется по паре из самых высоких карт. В некоторых случаях победителя определяет пятая карта.

### Пара (one pair)



Любые две карты одного ранга и три неопределенные карты. Выше приведен пример лучшей возможной пары – тузов. При совпадении ранга двоек у игроков сравниваются другие карты. Масти не играют никакой роли.

### Высшая, или старшая, карта (high card)



Простой набор карт, из которого невозможно сложить указанные выше комбинации в покере. В приведенном примере показана лучшая возможная комбинация с высшей картой – тузом. По сути, это такая комбинация, где не собрано ни одной последовательности, а победитель определяется по самой высокой ранговой карте. Если же старшие карты игроков совпадают, сравниваются следующие по старшинству. Это происходит до тех пор, пока не выявится победитель. Если все карты совпадают, банк делится поровну.

## Глава 3 От новичка до профессионала

Как стать профессиональным игроком в покер? И как выглядит этот самый профессионал? В сознании вырисовывается образ человека в темных очках, с картами в руках и легкой улыбкой. Кажется, что ему все легко дается. Однако зачастую это не так. Профессиональные игроки своим успехом обязаны только собственному опыту. Однажды выбрав игру в покер как основную работу, они рискуют. Ведь не всегда выигрыш у тебя в кармане. А игроки в онлайн-покер вообще одиноки – никакого социального обеспечения и живого общения на излюбленные «рабочие» темы. Но! Удовольствие, азарт, любимое занятие, ставшее работой, у них не отнять. И главное – выигрыш (причем немалый) и, конечно, адреналин. Покер для профи – стиль жизни. Часто покер не просто работа, а бизнес со своими плюсами и минусами. Неограниченная свобода, желанное занятие – что может быть заманчивее? Новички нередко завидуют профессиональным игрокам. Но не стоит забывать, что любой начинающий покерист может стать тем самым профи. Необходимо только набраться терпения и иметь желание приобрести опыт.

Разновидностей покера много. Перечислить все существующие виды практически невозможно. В одни из них играют дома, в другие (официальные) – на покерных турнирах. Есть разновидность покера, в которой игра идет против казино (крупье). Это оазис-покер, со

своими особыми правилами.



Отдельно стоит клубный покер – игра против соперников с ограниченными и неограниченными ставками. Это наиболее распространенный вариант покера, который завладел умами миллионов людей. О нем стоит рассказать подробнее.

**Клубный покер имеет следующие разновидности:**

- ◆ техасский холдем (Texas hold'em);
- ◆ омаха холдем (Omaha hold'em);
- ◆ омаха хай-лоу (Omaha high-low);
- ◆ дро-покер (Draw poker);
- ◆ лоуболл от двойки до семерки (2-7 Lowball);
- ◆ стад (Stud) (пяти- и семикарточный);
- ◆ ХОРСЕ (HORSE);
- ◆ бадуги (Badugi).

Разнообразие видов покера объясняется не только популярностью, но и тем, что игра развивалась одновременно на всех континентах. В Америке – техасский холдем, самый популярный сегодня вид покера. Бадуги – азиатская игра, молодая и не настолько распространенная, как холдем. Однако бадуги еще суждено занять свое достойное место в мире покера.

### **Техасский холдем – начало начал**

Нередко используют укороченное название – холдем. В России чаще всего именуется *техасским покером*, а вот в Америке – просто *холдем*. Упрощение названия связано с популярностью данного вида. Холдем – постоянный гость на всех покерных турнирах и фрироллах. Многие лучшие игроки мира признают его самым увлекательным и достойным видом покера. Холдем – потомок стад-покера. В семикарточном стад-покере игроки имеют по семь карт, но комбинация собирается из пяти. Различия существуют и в структуре постановки ставок и анте. Но в любом случае эта игра уходит своими корнями к стад-покеру. В холдеме может принимать участие 2-10 человек, что также влияет на массовость игры.

Техасский холдем – менее сложная для обучения версия покера, чем тот же стад. Во многом это и объясняет ее популярность. Несложная для обучения, но агрессивная и динамичная, а главное – прибыльная игра. Ставки в холдеме хоть и не достигают высот, но увеличиваются довольно быстро, так что к концу игры вы можете выиграть приличный банк. Вот что заставляет многих игроков оставаться верными именно техасскому холдему.

Цель холдема мало отличается от других версий покера – собрать выигрышную покерную комбинацию и сорвать максимальный банк. Но средства достижения поставленной цели в техасском покере намного разнообразнее.

**Техасский холдем делят на три вида в зависимости от возможности постановки**

#### **ставок:**

- ◆ лимитированный покер (**limit** poker);
- ◆ нелимитированный (безлимитный) покер (no-limit poker);
- ◆ пот-лимит холдем (pot-limit poker).

Так, в лимитированном покере ставки имеют определенный размер, который фиксирует верхний и нижний пределы. Нелимитированный вид позволяет поднимать ставку до любых пределов. Главное, чтобы ставка была больше предыдущей в этом же раунде торговли. Пот-лимит – разновидность, в которой максимальная ставка не должна превышать размер текущего банка.

#### **Играем**

В тexasский покер играют на специальном столе. В его центре находится круглый пластиковый диск (button), который перемещают перед каждой сдачей карт (по часовой стрелке) от одного игрока к другому. Тем самым выбирается дилер, или раздающий.

Игрок, который сидит от дилера слева, делает ставку вслепую, то есть до раздачи карт. Эта ставка называется *малым блайндом* (small **blind**), а игрок, делающий ее, находится на позиции малого блайнда.

Следующий игрок ставит полную начальную ставку – *большой блайнд* (big blind) – и занимает позицию большого блайнда. После этого дилер раздает карты, начиная с позиции малого блайнда. Когда каждому участнику розданы по две закрытые карты, начинается **первый тур** торговли.

#### **Важно**

*В отличие от других видов покера, в холдеме торговля идет строго по часовой стрелке. Первый круг торговли начинается с игрока, сидящего после позиции большого блайнда. В дальнейшем ставки делают все игроки, начиная с позиции малого блайнда. Размер ставок оговаривается правилами розыгрыша. Если покер лимитированный, то фиксированные ставки – норма. В безлимитном варианте возможны любые повышения.*

Дальнейшее развитие игры идет по одному из трех сценариев. Первый – игрок сбрасывает карты, то есть пасует (fold, *фолд*). Тем самым показывает, что его начальная комбинация не имеет никаких шансов в игре и не претендует на выигрыш. Второй вариант – повтор предыдущей ставки (call, *колл*). Если колл делает первый игрок (после позиции большого блайнда), он уравнивает последнюю ставку вслепую. И третий вариант исхода событий – увеличить ставку, сделать рейз (raise). При первом повышении ставки размер рейза должен быть в 2-3 раза больше большого блайнда.

Возникает вопрос: кто из игроков может сказать «чек» (check), то есть выразить желание играть дальше, но не поднимать ставку и не участвовать в первом круге торговли? Вот и ответ: игрок, ставка которого уже равна поставленной предыдущим. Примером может быть большой блайнд в первом круге торговли. Так, каждый игрок выбирает свой путь. Когда карты сброшены, ставки сделаны, первый тур торговли закрыт.

Второй тур требует большего внимания. На центр стола сдаются три карты в открытую, «лицом» вверх. Они называются *флоп* (flop) и принадлежат всем, кто остался в игре. Флоп-карты могут улучшить вашу руку, а также помочь вашим оппонентам. Поэтому этап флопа считается в холдеме одним из важнейших. Именно за карты флопа ведется торговля, которая может продолжаться несколько кругов. На данном этапе вы решаете, какую сумму готовы заплатить за улучшение своей комбинации.

#### **Примечание**

*Случается, что на флопе выпадают карты одинаковой масти. При таком раскладе игра зависит от стартовой комбинации. Если у игрока нет сильнейшей*



*или второй по силе руки, то придется скинуть карты. Когда карманные карты – пара или стрит, постарайтесь собрать недостроенный флеш. Ставки при неудачном флопе проходят не очень активно. Так что повышение ставок на не лучшей комбинации (применение обманных тактик) ни к чему не приведет, оппоненты настроены только на сохранение своих комбинаций. Активные действия может вызвать пара тузов или королей, подкрепленных открытым дро-флешем (четыре карты одной масти).*

После флопа сдается еще одна открытая общая карта – *терн* (turn). Проходит **третий тур** торговли. За время прошедших этапов количество игроков уменьшается, а банк становится больше. Логично предположить, что конечный выигрыш также увеличивается.

Последний, четвертый, тур торговли начинается после раздачи пятой открытой карты – *ривер* (river). За нее ведется не менее активная борьба, ведь это последний шанс улучшить карточный состав комбинации или вывести из игры более успешных, но боязливых противников.

Торговля закончена, ставки уравниваются. Игроки открывают карты. По собранным пятикарточным комбинациям определяется победитель с высшей наилучшей рукой, который получает весь банк. Поздравляем! Вы познакомились с одной из популярнейших игр в современном карточном мире. Проста она или сложна, судить вам. Бесспорно одно – выброс адреналина в невероятном количестве вам обеспечен.

### ***Не сдержался***

*Примечателен такой случай. На одном крупном турнире по холдему с большим призовым фондом на второй день соревнований отсеялось больше половины участников. В розыгрыше огромной суммы денег остались сильнейшие игроки. И случилось непредсказуемое.*

*После флопа и терна на столе находились 9, 10, J, K (разных мастей). Торговля была прекращена, так как оба оставшихся участника поставили в банк все фишки. Один из игроков открыл свои карты – две дамы. У него образовался стрит. Вторым игроком, сильно разволновавшись, бросил закрытые карты и выбежал из зала. Крупье открыл пятую карту второго участника – ДАМА! Она дала еще один стрит на столе. Тем самым образовалась ничья, но сообщить об этом второму, «нервному», игроку не удалось. Банк достался более сдержанному покеристу.*

Техасский холдем требует выдержки и внимания до самого последнего тура торговли, до самой последней карты. В комбинацию игрока может входить разное количество закрытых (своих) и общих карт. Но их не должно быть больше пяти. Другими словами, итоговая покерная комбинация в «Техасе» состоит из пяти карт, и ее состав определяет сам игрок.

Естественно, обучение лучше всего начинать с лимитированного варианта. Ставки ограничены, и игрок знает, на что рассчитывает и что может потерять. Но рано или поздно наступает момент попробовать свои силы в безлимитном техасском покере. Это особый мир, в котором главенствуют риск и желание выиграть. Играя в первый раз, вам необходимо определиться с суммой, которую вы готовы потерять. Это важно! Безлимитный холдем – более рискованная игра. Ставки увеличиваются до невероятных размеров, а ставка олл-ин – не редкость. Некоторые игроки готовы ставить все фишки, идти на риск в каждой раздаче, лишь бы получить победную славу. Принцип правильной стратегии – думать, не торопиться и «считывать» информацию с поведения соперников. Хороший игрок – наблюдательный, умеющий создавать психологический портрет соперников.

Поведение игрока в покере – основной элемент в создании имиджа. Психологические портреты игроков помогут вам быстрее разобраться в игре и понять, кто есть кто.

## Тайтово-агрессивные игроки

Это игроки, поведение которых достойно подражания. Наблюдайте за ними. Главное в их игре – не играть с чем попало. Слабая рука заставляет их задуматься, а с сильной комбинацией они играют довольно агрессивно, делая крупные ставки. Намерения этого типа игроков сложно угадать. Делая ставки с сильными и средними комбинациями, они поднимают банк с незавершенными, неявно выигрышными руками. Чаще всего такой стиль выделяет сильного и опытного игрока. Осторожность и наблюдательность плюс риск и агрессия – атомный коктейль в мире покера. Если вы освоите данный стиль игры, выигрыш у вас в кармане!

## Лузово-агрессивные игроки

Их легко заметить за столом. «Маньяки» – так называют лузово-агрессивный тип игроков в мире покера. Основной целью игры становятся риск и сама игра, а не выигрыш. Такого игрока приманивают безосновательное поднятие ставок и безумный блеф. Конечно, они опасны для вас. Но еще большую опасность они представляют для самих себя. Любители алкогольного допинга, шуток и беспонтового рисования на публику, лузово-агрессивные игроки напоминают ковбоев с Дикого Запада. Самая главная задача – не втягиваться в рискованные ставки с ними. Не пытайтесь также блефовать против них. Попробуйте играть с незаконченными комбинациями немножечко чаще, чем обычно. Если у вас сложилась сильная комбинация, пользуйтесь возможностью. Забирайте их фишки, делая чек и принимая ставки в тот момент, когда они пытаются блефовать.

### *Историческая трагедия*

*Покер – занимательная, азартная, но цивилизованная игра. Что может предвещать несчастье за вечерней партией в покер? Выигрыши огромные, нервы слабые, желания безграничные... Этот смысловой ряд можно продолжать бесконечно. Но, несмотря на это, в XXI веке сложно представить, что, играя в покер, можно получить пулю.*

*Два века назад на Диком Западе бывший шериф, который на тот момент превратился в пьяницу и безработного, был застрелен в затылок во время игры в покер. История «Дикого Билла» известна даже начинающим игрокам. Больше из-за комбинации из двух тузов и двух восьмерок, которые выпали несчастному игроку. Сейчас эта комбинация имеет дурную славу, хотя вполне может выиграть. Конечно, агрессия и несдержанность объяснимы многими факторами: Дикий Запад, подвыпившие ковбои и прокуренные салуны. Это сыграло не в пользу покера как цивилизованной и размеренной игры. Поэтому карточную игру долгое время не признавали интеллектуальной игрой. Однако все это в прошлом.*

*Турниры и соревнования по покеру проводятся в лучших заведениях мира, в которых безопасность участников превыше всего. Кроме того, покер признан видом спорта во многих странах Европы, что лишний раз убеждает всех в его законности.*

## Лузово-пассивные игроки

Такие игроки – самые легкие соперники в покере. Их поведение сложно объяснить. К примеру, они могут слепо принимать ставки со слабыми комбинациями и не повышают ставку имея сильную руку. Многие оправдывают такие действия неопытностью или же меланхоличным темпераментом человека. В любом случае таких игроков часто называют «пункт приема ставок». Вам всего-то и необходимо – играть с ними вплоть до конечного раскрытия, продолжать игру с хорошими комбинациями и сбрасывать карты со слабыми.

Хитрить и блефовать с пассивными игроками не стоит. Вполне вероятно, они даже не поймут, что вы пытаетесь сделать. Просто увеличивайте ставки на хорошей руке. Гарантированный прием ваших ставок позволит увеличить размер банка за счет лузово-пассивных оппонентов.

### **Тайтово-пассивные игроки**

Другое название этого типа – «скала». Данный типаж отличают игра с низким количеством комбинаций и редкое повышение ставок. Обычная реакция других игроков за столом на поднятие ставки «скалой» – сбрасывание карт. Настороженность возникает из-за предположения, что у тайтово-пассивного участника беспроигрышная, самая высокая рука. Ваше оружие против данного типа – наблюдательность и частый блеф. Проследите за поведением такого игрока: внезапное повышение настроения и активности – явный признак хорошей комбинации. Значит, вам необходимо прекращать игру. «Поникшее» лицо говорит о плохом составе карт. Ваш выбор – блеф. Попросту говоря, поведение таких покеристов предсказуемо и наглядно. Лучший расклад игры, когда тайтово-пассивный игрок и вовсе сбрасывает карты. Впрочем, сыграв несколько партий за одним столом с тайтово-пассивным представителем покера, вы сможете вывести формулу игры, которая будет беспроигрышна.

Психологические портреты игроков значительно облегчат вашу игру. Но кроме правил и психологического аспекта, необходимо обдумывать модели постановки ставок в покере. Говоря проще – при каких комбинациях поднимать ставки, а при каких наоборот.

Прежде всего не забывайте, что большие суммы вы можете выиграть с хорошими комбинациями. Однако пробуйте разыгрывать больше незавершенных комбинаций. Естественно, если на кону все ваши фишки, играйте только с очень сильными комбинациями. Свободная структура ставок в безлимитном тexasском покере и оправданный блеф в игре могут принести значительный доход. Поэтому можно поднимать ставки с поздних позиций, имея одномастные связки или малые пары, а также принимать ставки с недостающими картами. Кстати, такие связки называются «дырвыми». Не забывайте прибегать к блефу с целью заставить других игроков прекратить игру. С другой стороны, имея сильную начальную комбинацию, важно защищать ее от других игроков, которые потенциально могут улучшить свои комбинации. Для этого поднимайте ставки, что заставит противников платить больше за потенциальную возможность улучшения своих комбинаций. Чаще всего это достигается с помощью увеличения большого блайнда в 2-3 раза перед флопом. Также можно увеличить ставки до размера банка на флопе и позже.

Конечно, это только поверхностные советы по игре в холдеме. Далее в книге я расскажу подробнее и об обманных тактиках, и о розыгрыше на каждом этапе тexasского покера. Однако спорить с тем, что большинство выигрышных формул выводит сам игрок, не приходится. В главе 5 вы найдете подробное описание наиболее прибыльных стратегий тexasского холдема. Интерес именно к данному виду покера объясняется его огромной популярностью. Все телевизионные трансляции турнирного покера ведутся именно по этой разновидности.

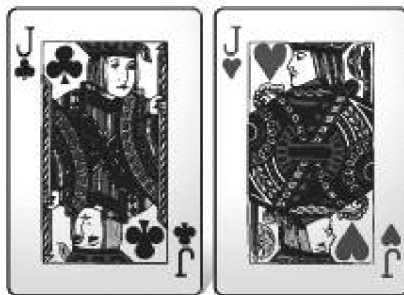
Чтобы приблизиться к холдему на минимальное расстояние, вам необходимы практические навыки игры. Однако опыт, который начинающий покерист получает за игровым столом, подвластен более практике, чем теории. Учет всех теоретических знаний и принятие правильных решений помогут вывести ту самую победную формулу. Однако не забывайте: игра – удовольствие, а опыт – прибыльная плата за него!

### **Пример раздачи в тexasском холдеме**

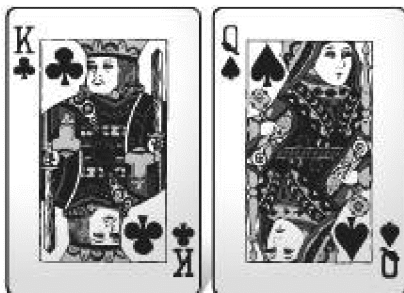
Рассмотрим практический пример розыгрыша в тexasском холдеме (приведенная раздача может случиться в любой разновидности холдема).

Дилер сдал первые закрытые карты.

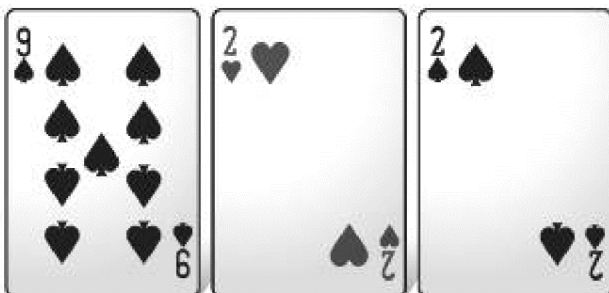
Первый игрок:



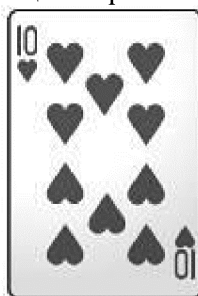
Второй игрок:



Проходят первые торги, результат которых выявляет потенциально сильного игрока при условии, что ни один из соперников не блефует. Следующий этап – флоп, то есть раздача трех общих карт:



Дилер начинает раздачу четвертой общей карты – терна:

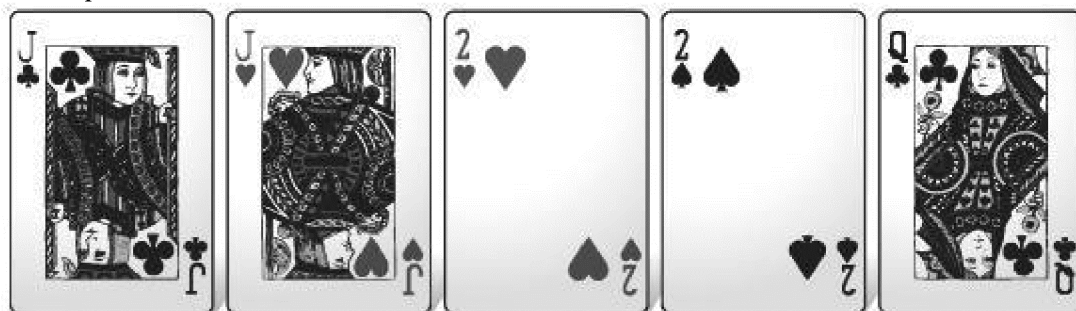


За карту терна производится следующий круг торгов, без блефа. Ставки вновь уравнились с помощью чека. Наконец, раздается последняя общая карта – ривер:

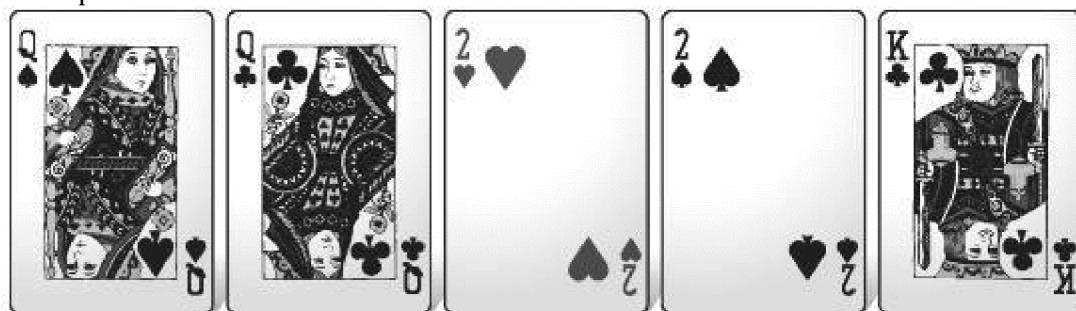


Это последний шанс улучшить комбинацию. Ставки могут резко возрасти. Когда они поставлены и приняты всеми игроками, наступает этап вскрытия карточных комбинаций.

Первый игрок:



Второй игрок:



Победитель очевиден. Это второй игрок, так как у него пара более высокого ранга.

Для успешной игры в тexasский холдем важно помнить следующие моменты:

- ♦ старайтесь играть непредсказуемо;
- ♦ выявляйте слабых игроков и наступайте на их игру после флопа;
- ♦ блефуйте только с сильными игроками, слабые игроки не поймут данного приема, а сильный игрок обязан в любом случае принять вашу ставку;
- ♦ не пытайтесь играть «ни с чем», на пустой руке сбросьте карты;
- ♦ за столом лучше сидеть слева от сильных игроков и справа от посредственных участников.

Подобные советы можно встретить на многих сайтах, которые предлагают сыграть в тexasский холдем в режиме онлайн. Эта книга ставит целью не только познакомить вас с теоретической стороной покера, но и практически помочь собрать выигрышную комбинацию. Приступая к практике, обратите внимание на следующие советы.

1. Помните, что начинать профессиональную карьеру игрока в тexasский холдем лучше с *лимитированного варианта*. Безусловно, можно начать играть в покер-румах, и это неплохое начало тренировок. Но не обольщайтесь, виртуальные выигрыши далеки от материальных. И если в компьютерной версии вы теряете «игрушечные деньги», то в жизни – все настоящее.

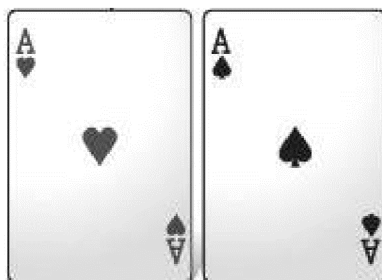
2. Старайтесь выбрать *позицию за игровым столом подалеже от раздающего*. Не пытайтесь сесть на первую позицию. Это будет самый неудачный № 1 в вашей жизни. Чем

дальше от дилера, тем лучше. Почему? У вас появится отличный шанс разузнать больше об оппонентах и их комбинациях. А когда вы на первой позиции, такая возможность появляется у ваших соперников. Вам же остается рисковать и блефовать (если это возможно!). Первая позиция сыграет вам на руку только при супервыигрышной стартовой комбинации или реальном обманном ходе.

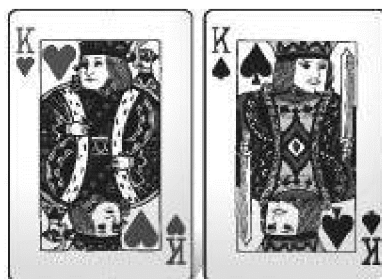
3. Старайтесь здраво *оценивать стартовую комбинацию*. Розданные вначале закрытые карты могут решить исход игры. Поэтому слабую стартовую руку лучше сбросить, чем пытаться собрать «конфетку».

### ***Советы по игре со стартовой парой тузов, королей или дам (масти могут быть различными)***

*Стартовая пара – карманные закрытые карты. Они раздаются каждому участнику вначале игры, но в состоянии решить ее исход. Представленные пары карт не зря были выбраны для примера. Пара тузов, королей или дам – самая большая и выгодная из возможных карманных пар. Но не стоит забывать, что ценность их теряется с каждым последующим этапом. С такими парами не страшна даже первая позиция за столом. Наоборот, вы смело можете увеличить ставку в три раза (по сравнению с размером большого блайнда) или повысить ее после уравнивания ставки всеми. Этими действиями вы можете вывести соперника из игры или помешать агрессивным действиям на флопе. Однако не забывайте о картах оппонента, они тоже могут сыграть против вас.*



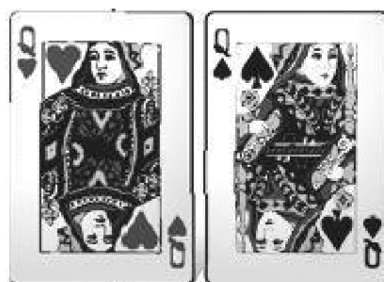
*На средней позиции концентрируйте внимание на ставках предыдущих игроков. Если ставки только коллировались, смело повышайте их в несколько раз. Наверняка за столом найдется игрок, поддерживающий вас.*



*Следующий этап стоит начать с обдумывания сложившейся комбинации. Если у вас закрытая пара королей, а флоп не принес туза – делайте большие ставки. Если же к вашим карманным тузам не открылось больших карт (типа пары валетов, дам или королей), а также не складывается флеш и стрит – идите ва-банк. Единственный минус, если вы видите, что на флопе ваша комбинация никак не улучшается, а игроки вполне уверенно ставят. Тогда сбрасывайте*



карты, несмотря на их ранговое преимущество.



4. Один из основных бесприигрышных игровых приемов, которые должен освоить начинающий покерист, – «чтение» рук оппонента. Насколько быстро вы освоите эту методику, настолько легче вам будет играть. Кроме «чтения» карточных комбинаций, необходимо «считывать» информацию с самого игрока. У профессионалов подобные моменты проходят на уровне интуиции, они не замечают, как составляют психологические портреты соперников. Хотя многие из них уверяют, что могут отличить новичка от средне-хорошего игрока по одному движению руки. Вполне правдивое утверждение, ведь профессиональный покерист – отличный психолог. Так что учитесь не только «читать» руки и мысли других, но и скрывать свои.

Из главы 5 вы узнаете больше о тexasском покере. Вы сможете проследить игру от этапа префлопа до самого шоудауна. И, главное, не оставляйте без внимания советы по игре на каждом из этапов.

Другие виды покера хоть и менее популярны, чем тexasский холдем, но не уступают ему в азартности. На втором месте по популярности стоит покер омаха. В правилах эта игра схожа с тexasским покером, что и позволяет ей приблизиться к «лидеру».

## Омаха

Омаха – более агрессивная и непредсказуемая разновидность покера. В ней банк переходит из рук в руки намного чаще, чем в других видах этой игры. В омахе играют девятью картами. Четыре карты раздают закрытыми, остальные являются общими. Они в состоянии улучшить (или не улучшат) стартовую комбинацию участников, и именно за них ведется торговля. В омахе есть позиция дилера (баттон), функцию которого может выполнять крупье, и блайнды – большой и малый. Отличие омахи от тexasского покера в том, что на руки раздаются не две, а четыре закрытые карты. Однако финальная комбинация неизменна – пятикарточный набор, состоящий из двух закрытых (карманных) и трех общих карт.

Большее количество закрытых карт на руках можно рассматривать как плюс и минус омахи. Конечно, четыре закрытые карты дают вам возможность составить более выгодную комбинацию, о которой сложно судить оппонентам. Но и соперники находятся в таком же выигрышном положении. К тому же у вас могут быть три карты к паре, а использовать для составления комбинации можно только две. Получается, что младшие пары в омахе не играют, а в тexasском холдеме с ними можно выиграть.

Варианты омахи такие же, как и тexasского покера: лимитированный, безлимитный и пот-лимитный.

**Кроме того, омаха классифицируется следующим образом:**

- ◆ простой покер омаха;
- ◆ омаха хай-лоу (данная разновидность считается самой играемой);
- ◆ пятикарточная омаха.

Начинать знакомство с покером с омахи не рекомендуется. Но так как тexasский холдем нам уже знаком, попробуем разобраться и с омахой.

В омахе хай-лоу может выиграть самая сильная и самая слабая комбинация. Слабая комбинация карт *не содержит пар и карт старше восьмерки*, например: **A, 2, 3, 4, 5**, где туз принимается за единицу. Это пример **непобедимой слабой руки**, которую называют «велосипед» (bicycle). Занятно, что игрок может собирать как сильную, так и слабую комбинацию, исходя из состава своих карт. Сильная комбинация присутствует в игре всегда, чего нельзя сказать о слабой, которая собирается намного реже.

Еще один аргумент не в пользу омахи – банк забирает не один игрок с сильнейшей покерной комбинацией. Несколько участников могут разделить итоговый выигрыш, так как может победить и сильная комбинация, и несколько слабых. При таком раскладе банк делится между теми игроками, которые успешно собрали победные руки. Иногда выигрыш так незначителен, что не в силах покрыть расходы на игру. Поэтому профессионалы, имея сильную руку и не имея слабой, скидывают карты.

## **Играем**

Игроки получают четыре закрытые карты, а на столе выкладывают пять общих карт. Омаха состоит из четырех раундов торговли. Как и в холдеме, торговля начинается с позиции возле дилера. В начале раздачи два игрока слева от дилера делают ставки вслепую: сначала малый блайнд, а потом большой.

После раздачи карт игрок слева от большого блайнда начинает **первый раунд** торговли. Часто этого игрока называют «стрелком». Он вправе принять ставку (call), поднять ее (raise) или сбросить карты (fold). То же самое вправе сделать и остальные игроки. Если торговля возвращается к большому блайнду, он может пропустить ход или остаться в игре, ничего не добавляя в банк. Сходство с техасским холдемом в этой позиции очевидно.

**Второй раунд** торговли начинается с раздачи карт-флопа. Три общие карты сдаются в открытую на столе. Игроки могут использовать их для составления пятикарточных итоговых комбинаций. Четвертая карта (терн) сдается опять в открытую. Начинаются торги за нее. Сдача последней, пятой, общей карты (ривер) заканчивается последним кругом торговли. Затем происходит вскрытие карт. Победитель определяется по выигрышной покерной комбинации.

В разновидности омаха хай-лоу победителем может стать как высшая, так и низшая собранная рука, в результате чего банк делится поровну.

В пятикарточной омахе вместо четырех карт раздается пять. Выигрышных комбинаций становится еще больше, игра занимает большее время, а деньги меняют своих владельцев еще чаще.

Чтобы выиграть в омахе, достаточно «средних» банков. Для этого необходимо набраться терпения и делать разумные ставки. Помните, что при наличии хорошей, ноне самой лучшей комбинации следует подумать о прекращении игры. Выявить слабых игроков – основная задача в омахе. Найдите тех, кто внешне выдает себя. Такие игроки обычно неосторожны и ставят рискованные, необоснованные ставки. Играйте против них агрессивно, не бойтесь крупных повышений и частого блефа. Оппонент, неуверенный в своих силах, быстро подчинится вашей игре и сбросит карты, когда угодно вам.

Просчитывать вероятности в омахе важнее, чем в холдеме. Для опытного игрока выгоднее просчитать шансы соперника, чем свои собственные. Например, у вас флеш со старшей картой туз, на столе отсутствуют пары, а в игре остается еще один игрок. Значит, возможно, он ждет карту для фул-хауса. Умение просчитывать варианты по картам на столе незаменимо в омахе.

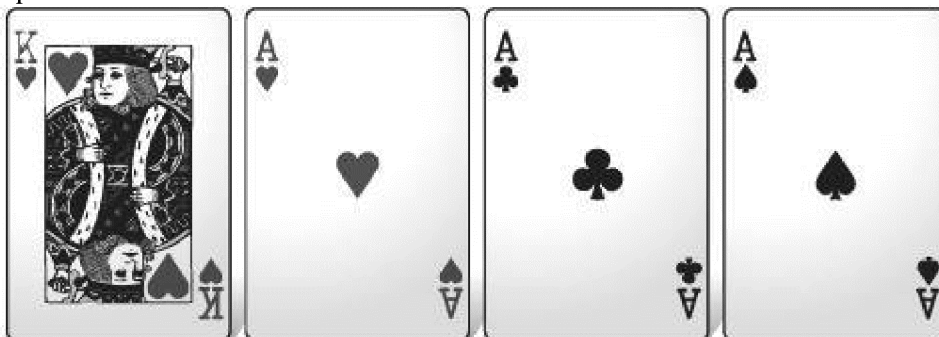
Начинать играть в покер омаха лучше всего с лимитированного варианта, как и в холдеме. Игра менее рискованная, в каждом раунде торговли установлены свои пределы ставок. Вообще, омаха – это игра опыта. В ней нельзя положиться только на удачу и везение. Если в холдеме новичку может повезти в 30% случаев, то в омахе всем заправляет профессионализм. Придется провести не один час и даже день за покерным столом прежде, чем фортуна вам улыбнется. Но ваши труды будут вознаграждены, поверьте! Омаха полна

непредсказуемых ходов, противоречивых решений и сумасшедших комбинаций. Это игра для рискованных и мыслящих людей, которые не любят «легких» денег.

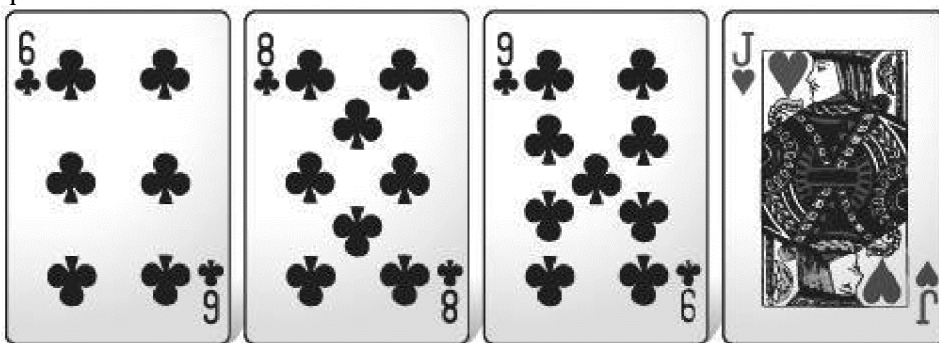
Обратимся к практике.

### Пример покера омаха

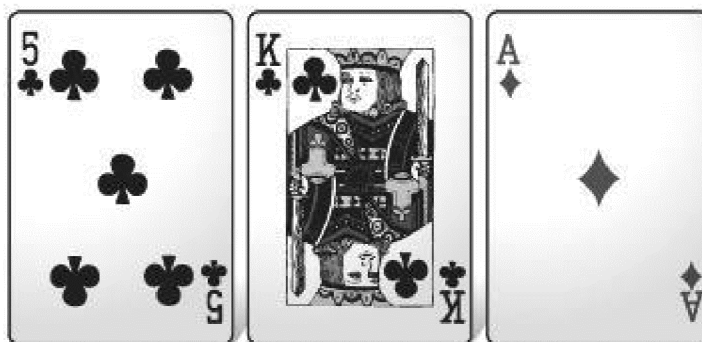
Первый игрок:



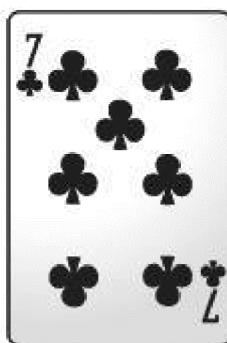
Второй игрок:



Первая раздача закончена, игроки получили карманные карты. Начинается первый круг торговли. Все делают ставки на свои закрытые комбинации, возможно применение обманных тактик. После уравнивания ставок дилер раздает на центр стола три общие открытые карты – флоп:



Проходят торги за право улучшить свою руку. Первый игрок делает рейз, повышая ставку вдвое. Второй отвечает уравниванием ставки, после чего дилер открывает еще одну общую карту:

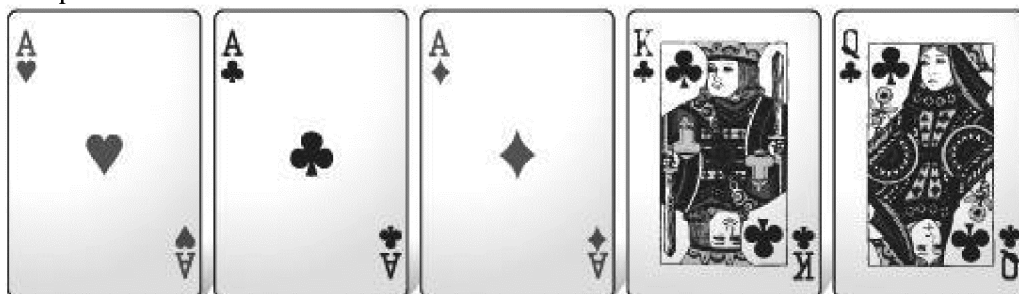


Торги вновь возобновляются. Открывается последняя, пятая, карта:

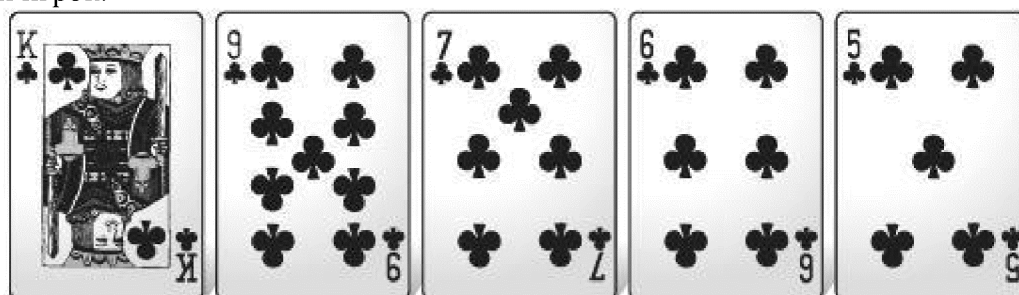


Проходит окончательный раунд ставок. Закономерно, что за последнюю карту торги могут проходить не один круг. Главную роль играют две вещи: собранная вами действительно сильная комбинация и блеф, который рассчитан на сброс карт вашим соперником. В данном примере второй игрок повышал ставки, будучи уверенным в силе своей руки. Первый же игрок просто повелся на торг и уравнивал поставленную сумму. Пришло время вскрыть карты.

Первый игрок:



Второй игрок:



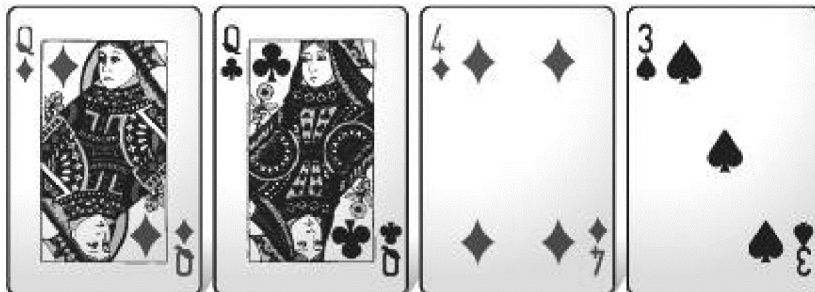
Победителем оказался второй игрок. У него образовался флеш с высшей картой королем. Первый игрок не мог рассчитывать на каре из тузов и короля, как не мог собрать и фул-хаус из трех тузов и королей, тем более не могло быть у него флеш-комбинации. Для всех перечисленных нами выигрышных вариантов должны были использоваться две свои (карманные) карты и три общие. Таковых у первого игрока не оказалось. Поздравляем

победителя – второго игрока!

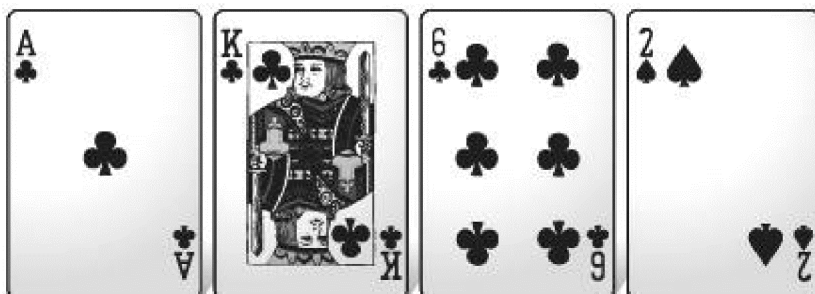
### Пример покера омаха хай-лоу

В игре три участника, каждому из которых дилер раздал по четыре карманные закрытые карты.

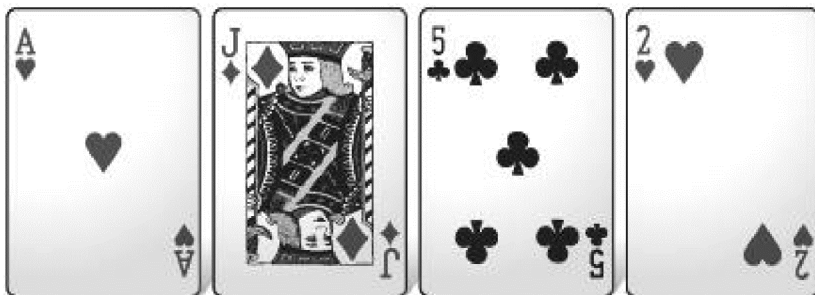
Первый игрок:



Второй игрок:



Третий игрок:

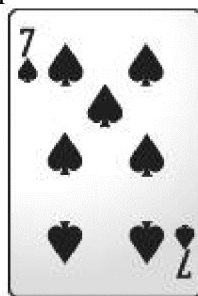


Ставки первого круга заканчиваются уравниванием. Первый игрок поднял ставку второй сделал чек, а третий уравнивал. Круг первой торговли закончился, и дилер сдает на центр стола три карты флопа:

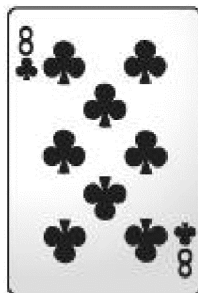


Начинается следующий раунд ставок. Первый игрок вновь поднимает ставку предположительно за даму которая должна улучшить его хай-комбинацию. Второй уравнивает ставку а третий делает рейз (возможно, блефует против первого участника или хочет заполучить все ту же даму). Второй круг уравнивает ставки, никто из игроков не

выходит из игры. Крупье раздает карту терна:



Торги проходят более спокойно. Все участники коллируют. Дилер сдает последнюю открытую карту, общую для всех, – ривер:



Банк возрастает вдвое за счет ставок на эту карту. Последняя карта может улучшить руку каждого игрока. Но смотрите, что получилось после уравнивания ставок. В игре остались все три участника, они вскрывают карты.

Первый игрок – хай-комбинация:

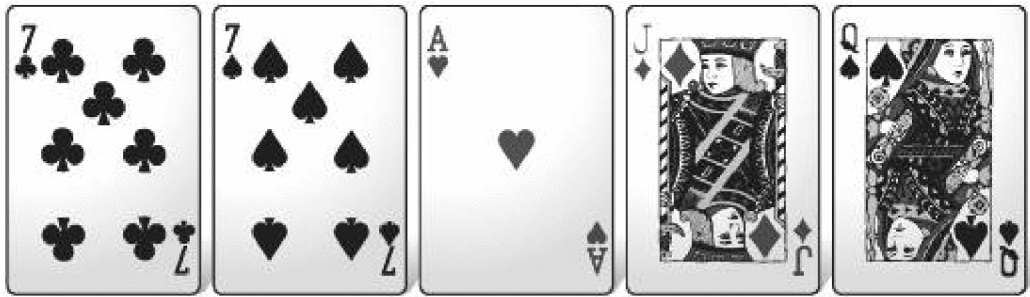


Второй игрок – хай-комбинация:



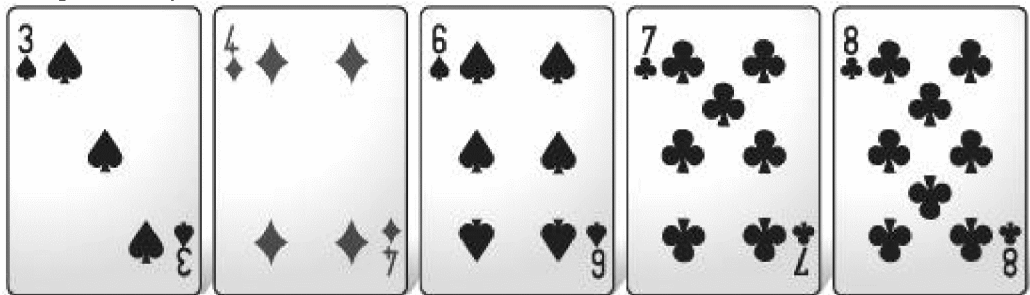
Третий игрок – хай-комбинация :



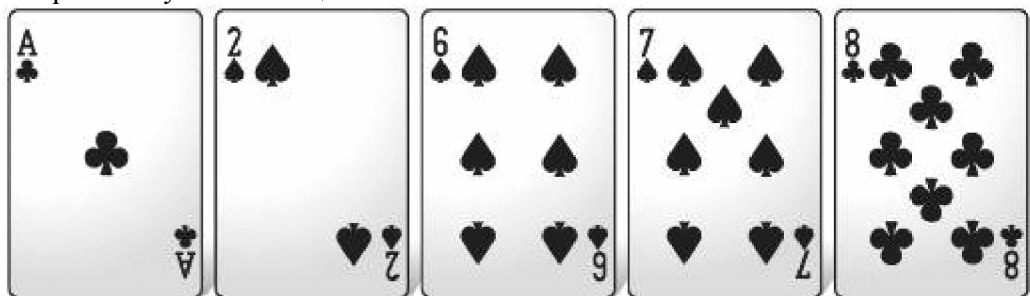


Таким образом, в хай-комбинации выиграл первый участник, так как собрал фул-хаус. Второй игрок пытался собрать роял-флеш, а третий – пару. Однако посмотрим на их лоу-комбинации.

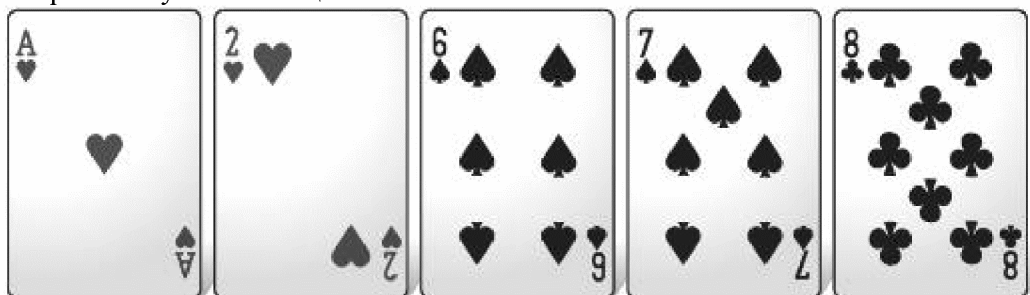
Первый игрок – лоу-комбинация:



Второй игрок – лоу-комбинация:



Третий игрок – лоу-комбинация:



Получается следующий расклад. Лоу-комбинация сильнее у второго и третьего участников, к тому же они одинаковые. Первый игрок также собрал лоу-комбинацию, но она слабее, чем у соперников.

Банк делится следующим образом. Первый игрок получает половину банка за собранную сильнейшую хай-комбинацию. Второй и третий игроки делят вторую половину банка за лоу-комбинации, которые оказались не только выигрышными, но и идентичными по составу.

Клубный покер – целая империя в игровом мире. Международные турниры по покеру давно вышли за рамки любительских. Естественно, развивается не только клубный покер. Например, оазис-покер считается разновидностью, играемой только в казино. Оппонентами в

нем выступают крупье (как представитель казино) и игрок. Говорить о правилах данной игры сложно, по этой теме выходят отдельные книги, просчитываются специальные стратегии. Клубный покер не настолько категоричен и консервативен. Его развитие намного динамичнее, даже если это касается дро-покера, который довольно «стар» и чаще используется для домашнего времяпрепровождения.

## Дро-покер

Дро-покер нередко называют «праотцом» или «дедушкой». Эти звания он заслужил своим почтенным возрастом. Первая появившаяся покерная игра была копией данной разновидности. Конечно, со временем правила немного изменились, но суть и стратегии остались прежними. Сейчас дро-покер не так популярен, как раньше. Его правила достаточно просты, что позволяет ему занять центральное место среди домашних развлечений.

Играют в дро-покер колодой из 52 карт. И, наверное, это единственное историческое изменение в игре. Каждый участник может стать дилером. В начале игры все вносят обязательную ставку – анте. Дилер раздает каждому игроку по пять закрытых карт по часовой стрелке. Далее все делают ставки. Чтобы остаться в игре, необходимо уравнивать ставки.

Начинается следующий этап – **дискардинг (discarding), или смена своих карт**. Любой игрок может поменять до пяти своих карт на другие карты колоды. Сдающий забирает их карты и раздает им столько же новых взамен.

После дискардинга переходят к последнему кругу торговли и вскрытию карт. Банк достается игроку с наивысшей покерной комбинацией. Однако бывает, что комбинация не складывается ни у одного из участников. В таком случае побеждает обладатель туза, то есть высшей карты.

Вот и все правила этой незатейливой игры. Ясно, что турниры по дро-покеру выглядели бы примитивно. Но, играя в дружеском кругу, вы отметите для себя азартность и непредсказуемость данной разновидности покера. Главный козырь дро-покера – простота в обучении и игре. И это подкупает многих. Так что запишите дро-покер в список дружеских развлечений!

## Лоуболл

Лоуболл – покер «наоборот». Другое название – калифорнийский лоуболл – дано игре по названию штата, где зародился данный вид. Правила здесь схожи с правилами в пятикарточном дро-покере. Играть в лоуболл может до шести человек. Выигрыш получает игрок, собравший пять младших карт и прошедший три круга торговли. Получается, что в лоуболле выигрывает низшая покерная комбинация. Может случиться и другой выигрышный вариант, когда игрок с помощью высокой ставки вынуждает оппонента сбросить карты и банк достается ему автоматически, то есть без вскрытия карт. Но это риск и игра характеров, в которой выигрывает сильнейший! В принципе, такой ход можно предпринять практически во всех разновидностях покера.

Иногда слово lowball переводят с английского языка как «низшая чаша», а также как глагол, который означает «обманывать». В США этим словом часто называют сделку между продавцом и покупателем. Такая сделка основана на привлечении покупателей низкой ценой, впоследствии возрастающей до огромных размеров. Суть лоуболла и заключается в том, что игрок заманивает другого большой комбинацией на самом деле меньшего ранга.

Принято делить лоуболл на четыре разновидности.

**1. От туза до пятерки.** Туз меньше двойки, а стрит и флеш не выигрывают. Самая удачная выигрышная комбинация – **А, 2, 3, 4, 5**.

**2. От туза до шестерки.** Туз – наименьшая карта, но играет стрит и флеш. Получаем

самую выигрышную руку – **А, 2, 3, 4, 6.**

**3. От двойки до семерки.** Удачная рука – **2, 3, 4, 5, 7.**

**4. От двойки до шестерки.** Туз принимается за высшую карту, а стрит и флеш не учитываются. Сильнейшая рука – 2, 3, 4, 5, 6.

Самым играемым считается луболл от двойки до семерки с тройным обменом. Правила этой игры схожи с правилами дро-покера.

### Играем

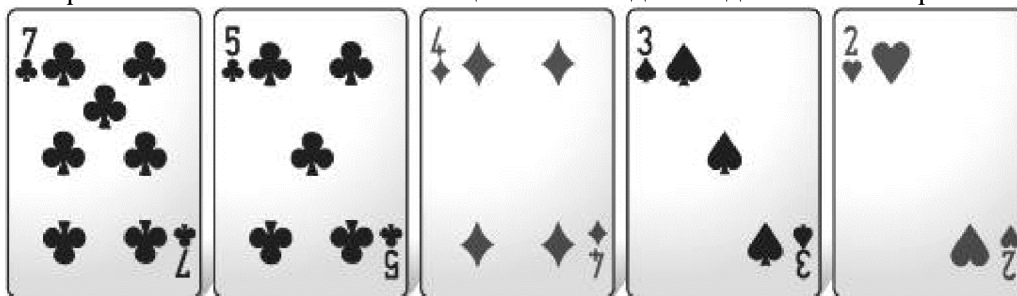
Закрытыми раздаются пять карт, но игрок имеет право обменять их три раза. Лучшая выигрышная комбинация – 2, 3, 4, 5, 7. Стрит и флеш – не самые удачные комбинации в луболле. Туз считается высшей картой, поэтому комбинация 2, 3, 4, 5, А не является стритом. Масти в собранных комбинациях не имеют значения. Учитывается только порядок набранных младших карт. Общие карты отсутствуют.

Как обычно, два игрока слева от дилера делают ставки вслепую – блайнды. Иногда с каждого игрока собирается первоначальный взнос – анте – для пополнения первоначального банка. После чего раздается по пять закрытых карманных карт и начинается первый круг торговли. Как и в других видах покера, игрок вправе поднять, уравнять ставку или же сказать «чек», оставшись в игре. Кроме того, если вашу ставку не уравнили, розыгрыш на этом заканчивается и вы становитесь победителем. Банк достается игроку с самой большой ставкой (это правило для всех раундов торговли).

Когда ставки приняты всеми желающими продолжить игру, наступает следующий этап – уже знакомый дискардинг. В луболле игрок вправе обменять любое количество закрытых карт, но не больше трех раз. Затем проходят второй и третий круги торговли, которые чередуются с обменом негодных игроку карт. По завершении четвертого раунда торгов игроки открывают карты. Естественно, банк получает участник с лучшей низшей комбинацией. Случается так, что выигрышных комбинаций несколько. Тогда банк делится между игроками, собравшими наиболее оптимальный набор карт.

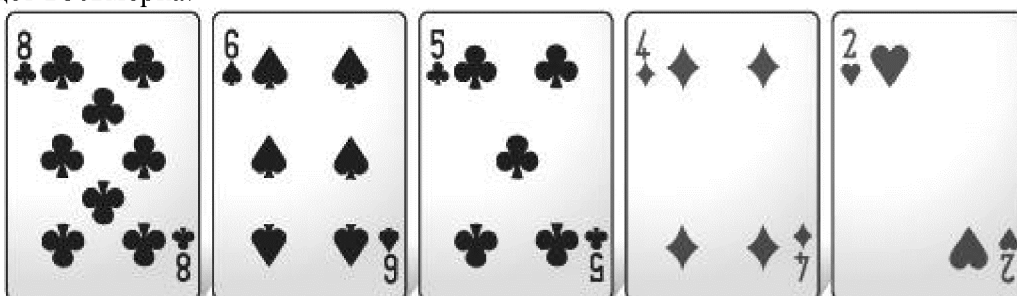
Перечислим некоторые комбинации, наиболее часто встречающиеся в луболле, от двойки до семерки с тройным обменом.

♦ Лоу от семерки. Пять карт, старшая из которых семерка. Они не связаны ни мастью, ни рангом. Самая высокая комбинация этого вида – «идеальная семерка»:



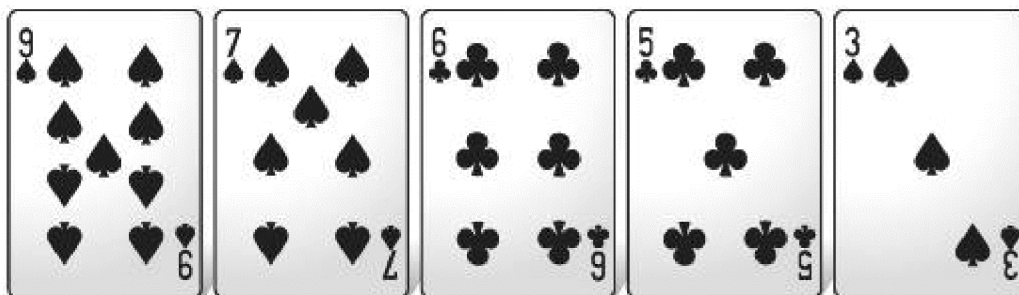
Если выявляются две одинаковые начальные карты, то смотрят на последующие составляющие. Так происходит до выявления различий.

♦ Лоу от восьмерки. Такие же разные, не связанные ничем пять карт, но старшей из которых будет восьмерка:

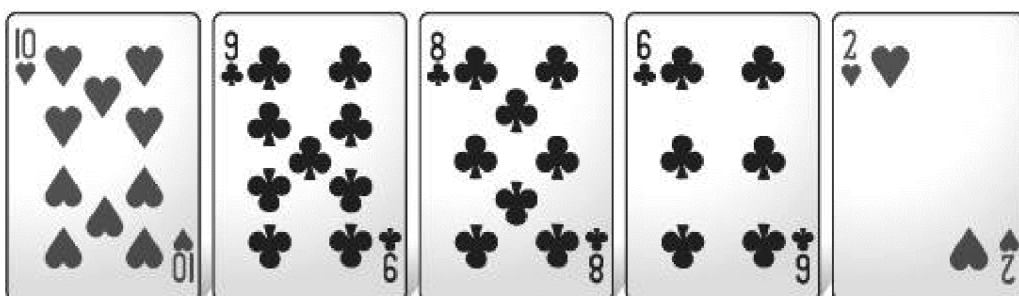


При совпадении начальных карт комбинации поступают так же, как и в предыдущем случае.

♦ Лоу от девятки. Комбинация со старшей девяткой в разномастном пятикарточном наборе:



♦ Лоу от десятки. Пять карт, не связанные мастью и рангом, старшая из которых десятка:



Заметьте, что тузы в луболле от двойки до семерки всегда являются старшей картой, а стрит и флеш – слабые комбинации.

Лоуболл, как и тexasский покер, имеет два типа игры: *кэш-игра* и *турниры*. Кэш-игра может продолжаться бесконечно, пока не иссякнут желающие играть в нее. Ставки в кэш-игре лимитированные, однако производят их наличными. Игрок может поменять покер-стол, заняв свободное место за другим.

С турнирами немного сложнее. Существуют одностоловые турниры, где играют шесть, десять, максимум двадцать человек. Многостоловые турниры более многочисленны – до нескольких тысяч человек. Призовой фонд турнира складывается из денег участников, которые они платят за определенное, фиксированное количество фишек. Замечу, что докупать фишки нельзя. Когда они заканчиваются, игрок выбывает из турнира, а банк тем временем увеличивается. Главное в турнире – занять топовое место, то есть не вылететь раньше того времени, когда начинается выплата. Конечно, чем позже, тем лучше. Однако получить хоть какой-то процент от общего призового фонда – значит затронуть тот самый желаемый банк. Заканчивается турнир тогда, когда за столом остается один человек – победитель. Ему и достается образовавшийся банк.

В луболле можно обменять невыгодные игроку карты, вести торг за то, что имеешь на руках, а не на столе. Но от этого игра не теряет своей остроты. Деньги в банке растут быстро, игра более динамичная и изменчивая, что заставляет участников принимать быстрые решения, поднимать ставки на необоснованной руке, прибегая к блефу.

## ХОРСЕ

Любители коктейлей, ликуйте! Для вас отдельное «блюдо» – покерный «коктейль» ХОРСЕ! Аббревиатура ХОРСЕ (HORSE) обозначает смешанный вид игры, в состав которого входят основные покерные игры: холдем (Hold'em), омаха (Omaha), разз (Razz) – семикарточный стад лоу-покер, стад (Stud) – семикарточный стад хай-покер, «восьмерки или выше» (Eight or better) – семикарточный стад хай-лоу.

Получается, что ХОРСЕ включает в себя пять подвидов покерных игр с их правилами и стратегиями. В первом туре играют в холдем, во втором переходят к омахе и т. д. Кроме ХОРСЕ, существует разновидность ХОСЕ. Эти игры идентичны друг другу, но во второй отсутствует тур в разз. Отсюда и различие в названиях.

### **Становление**

*ХОРСЕ и ХОСЕ – игры сравнительно молодые. Любители покера отмечают, что из-за смешанного типа игры эти разновидности скоро займут достойные места в покерных турнирах. Впервые ХОРСЕ был включен в Word Series в 2006 году. Сумма, которую внесли игроки в общий призовой фонд, стала проходным билетом для данного вида покера на серьезные турниры. Эта «начальная ставка» составила \$50 тыс. и стала самой крупной на WSOP!*

*Немалый начальный взнос за достаточно молодую и непопулярную игру – редкое событие в покере. И, конечно, этот факт повлиял на рейтинг игр ХОРСЕ и ХОСЕ, который стал расти от турнира к турниру. Сейчас данные игры включены не только в Мировую серию, но и в WCOOP. Это Мировой чемпионат по онлайн-покеру, в котором появляются все новые и новые звезды.*

Заманчивым для многих покеристов становится то, что все игры, входящие в состав ХОРСЕ, имеют лимитированные ставки. Отсутствие пот-лимитных и безлимитных игр гарантирует сохранение одного и того же предела ставок при смене видов покера.

ХОРСЕ – игра не для начинающих. Для ее понимания и освоения вам необходимо как минимум знать правила игр, входящих в ее состав. В идеале же игрок должен не только знать о существовании покера холдем, омаха, разз, стад, но и на практике показывать мастерство во всех этих разновидностях.

ХОРСЕ – отличная проверка для профессиональных игроков, которые по определению должны владеть всеми видами покера. Преимущество этой карточной игры в том, что участник имеет возможность отыгратья благодаря лучшим знаниям в том или ином подвиде. Осваивайте и практикуйтесь во всех видах покера, тогда увлекательный и разнообразный покер ХОРСЕ подчинится и вам!

### **Бадуги**

Самая молодая разновидность покера зародилась на Востоке. Корейские торговцы упростили покерные комбинации лоуболла и оставили в игре только четыре карты. Однако бадуги относят к разновидности дро-покера. В этой игре можно обменять неугодные карты. Бадуги не принимает современное старшинство комбинаций. Выигрывает комбинация из четырех младших разномастных карт.

В покере бадуги действует принудительное повышение ставок. Игрок, сидящий слева от баттона, – малый блайнд, следующая позиция – большой блайнд, размер его первоначальной ставки в два раза больше предыдущей. Пожалуй, больше и нет существенных совпадений с остальными видами современных игр в покер.

#### **Играем**

Игроки получают по четыре закрытые карты. После этого следует первый раунд торговли. Участники вправе уравнивать ставки или сделать рейз. На следующем этапе можно обменять карты. Парадоксально, но при желании игрок может обменять все карты для улучшения комбинации!

После обмена наступает второй раунд торговли, во время которого игрок может сбросить карты или продолжать игру только при условии принятия ставки или ее повышения.

Следом за сделанными ставками идет еще один раунд торговли. Потом проходит завершающий обмен карт – последняя возможность улучшить собранные комбинации – и,

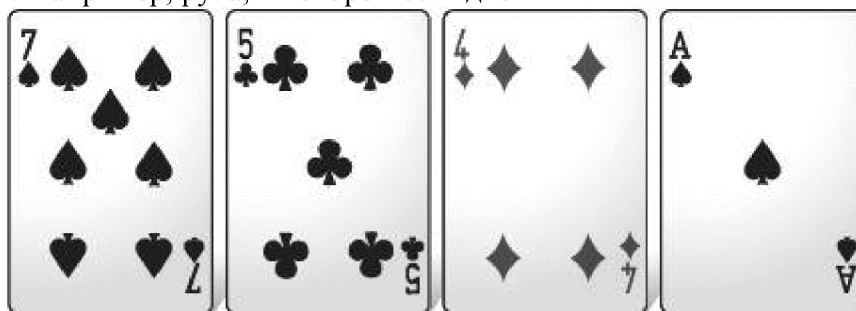
естественно, последний круг торговли. Затем наступает момент вскрытия карт. Банк достается игроку с выигрышной комбинацией.

Выигрышной считается разномастная комбинация из четырех младших карт. Она и называется *бадуги*. Самая лучшая из выигрышных комбинаций такова: 4, 3, 2, А (причем все карты разных мастей). Туз всегда считается младшей картой, а старшинство комбинации определяется по старшей карте. Собрать пятикарточный стрит невозможно, потому что карт всего четыре.

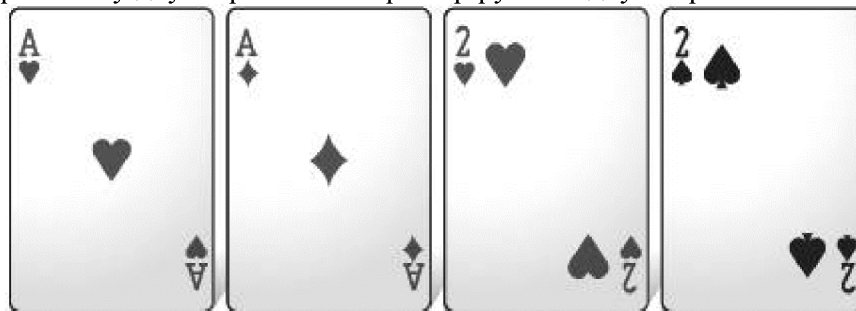
### Примеры итоговых комбинации

Рука 8, 6, 5, 4 разных мастей проиграет комбинации 7, 5, 4, 3. Название комбинациям дается тоже по старшей карте. В нашем случае «восьмерка бадуги» хуже «семерки бадуги». Если же совпадают старшие карты, то выигрышную комбинацию определяют по второй карте и т. д. Например: 5, 4, 2, А проиграет 5, 3, 2, А.

Случается, что бадуги не собирается. Тогда выигрывает комбинация из трех карт, из двух и даже одной. Например, рука, в которой есть две пики:

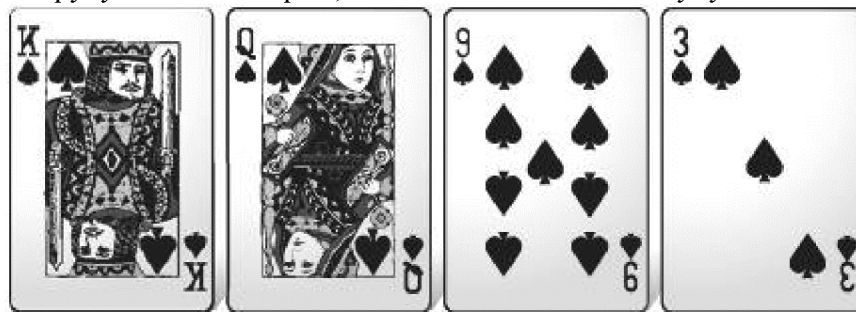


Старшая карта (семерка) выходит из комбинации, и образуется ряд 5, 4, А, X. Такая рука проигрывает любой комбинации бадуги и называется «три карты из четырех» (three card four). Естественно, чем меньше образовавшаяся комбинация, тем лучше. Все трехкарточные комбинации выигрывают у двухкарточных. Пример руки из двух карт:



Это комбинация 2, А, X, X. Она содержит две пары и называется «две парные карты» (two card deuce).

Можно собрать руку из одной карты, где все составляющие будут одной масти:



Три высшие по рангу карты не принимаются во внимание, а остается тройка пик –

выигрышная односоставная комбинация.

В бадуги важно следить за поведением оппонента, так как в этой игре больше, чем в других, возможен блеф. Ситуация, когда игрок не сменил карты и остался в игре, подняв при этом ставку, может означать два варианта: либо у него выигрышная комбинация, либо он блефует. Вот тут и применяйте свои познания в психологии. И не торопитесь сменить не очень удачную комбинацию, ведь колода может выдать карты намного хуже ваших. Отсутствие общих карт усложняет «чтение» рук оппонента. Распознать примерный состав карточной комбинации противника можно только по внешним таким факторам, как поведение игрока, реакция на повышение ставок, частота и количество обменных карт. В остальном полагайтесь только на интуицию и игровой опыт.

## Стад-покер

Наиболее обсуждаемый и оспариваемый вид покера, одна из самых старых карточных игр, до сих пор вызывающая споры о ее месте в мире покера. Многие игроки считают уровень этой игры достойным только профессионалов. Другие говорят, что стад-покер устарел и его время ушло. Согласиться со вторым мнением сложно. Стад по-прежнему отличается динамичностью и непредсказуемостью. А проиграть огромную сумму денег в покер стад намного проще, чем в других видах игры. В стад-покере ставки намного выше и банк больше в денежном смысле. Благодаря этому довольно консервативный стад остается одним из популярнейших видов покера (конечно, после тexasского холдема).

### *Зарождение легенды покера*

*Стад-покер появился в США, однако точная дата его возникновения до сих пор не определена. По одной из версий, игра в стад была излюбленным занятием солдат во время гражданской войны в США. Легко объяснимое предположение: между сражениями необходимо было отвлечься, тем более с решением денежного вопроса! Так, американские военные решили коротать свободные вечера между битвами за партией прибыльного стад-покера. Получается, что стад возник где-то в середине XIX века и распространился одновременно по всему американскому континенту.*

*Занятно, что стад долгое время отвоевывал звание «самой играемой версии» у другой покерной разновидности – дро-покера. Соперничество этих двух видов продолжалось почти целый век!*

*В 1910 году азартные игры в США запретили. История с «Диким Биллом» стала решающей в этом вопросе. Уголовная ответственность предусматривалась за все виды карточных игр, кроме дро-покера! Его сторонники, среди которых было немало политиков, убедили законодателей, что в дро-покере удача менее важна, чем умение. И дро-покер остался единственным официально разрешенным карточным развлечением.*

*Однако в 1931 году в штате Невада было легализовано казино, а вместе с ним и все азартные игры. Именно тогда стад-покер занял лидирующую позицию, которую удерживал вплоть до наших дней. Он был популярен в казино, в дружеских компаниях, начали появляться карточные сражения по стаду. Даже у детей знакомство с карточными играми начиналось с пятикарточной разновидности стад-покера. Пик популярности стада пришелся на военные и послевоенные годы. Но в 1980-х годах за покерным столом появился тexasский холдем, который уверенно отодвинул «старичка» на второй план и занял лидирующую позицию.*

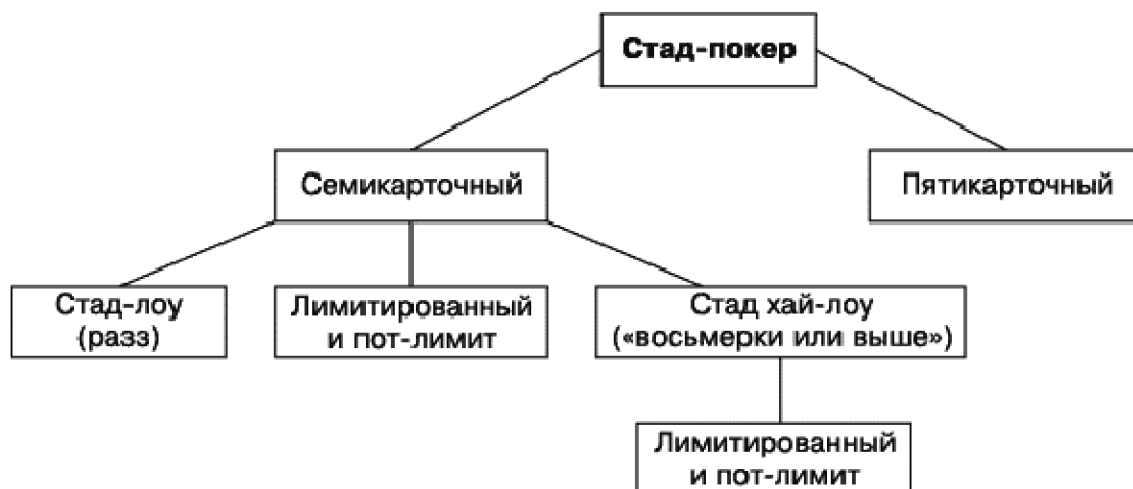
*Достигнув профессионального уровня, не откажите себе в удовольствии сыграть в стад. Уверен, эта игра захватит вас не меньше, чем холдем.*

Стад смело можно назвать денежным видом покера. Когда вы захотите сыграть в покер ради денег, выбирайте именно его. Игра включает до пяти кругов торгов, за которые банк

возрастает невероятно. Но если вы не усвоили правила и не отработали их на практике, не стоит садиться за стол с игроками достаточно высокого уровня – ваши сбережения быстро улетучатся.

Играют в стад колодой из 52 карт. Количество участников колеблется от двух до десяти человек. Цель игры прежняя – собрать наилучшую покерную комбинацию.

Стад имеет несколько подвидов, которые для наглядности можно представить в виде схемы.



Пожалуй, стад – самый многочисленный из видов покера. Кроме лимитированного, безлимитного и пот-лимитного варианта, выделяют несколько обособленных подвидов. Например, разз-покер, который по праву может считаться отдельным видом карточной игры. А семикарточный стад хай-лоу уверенно играется на турнирах.

Одних общих правил для всех разновидностей стад-покера нет. Поэтому познакомимся для начала с самым легким, «любимцем» девушек и детей – пятикарточным стад-покером.

### Пятикарточный стад

В начале игры все участники делают обязательную ставку – анте. Так, уверенность в наличии реального выигрыша уже есть. После этого каждому игроку раздается по две карты: одна закрытая и одна открытая. Закрытая карта называется «темной» (door card). Игрок с самой младшей открытой картой делает ставку первым (она называется бринг-ин). Если у нескольких игроков одинаковые карты, смотрят на масти.

**Иерархия мастей в стад-покере в порядке убывания:** ♠, ♥, ♦, ♣.

Когда ставка бринг-ин сделана, начинается первый круг торговли, во время которого каждый игрок вправе сказать «чек», сбросить карты или повысить ставку. По окончании первого раунда торговли участникам раздается еще по одной открытой карте, и опять начинается торговля. Такие же действия повторяются еще несколько раз. Торговлю все время открывает игрок, у которого лучшая комбинация из видимых карт. В итоге на руках у каждого участника оказываются пять карт, из которых одна закрытая и четыре открытые. Вскрытие одной закрытой карты и определяет победителя с образовавшейся выигрышной, высшей комбинацией.

Пятикарточный стад – самая простая разновидность стад-покера, однако в ней не обойтись без расчета будущих комбинаций. Еще одна особенность пятикарточного стада – слабая платформа для блефа. По сути, блефовать вы сможете только на одной закрытой карманной карте. Еще один путь «нечестного» розыгрыша – заставить слабого оппонента играть только с его открытыми картами. Выходит, что одна закрытая карта решает все. Главное – хорошо ориентироваться в иерархии мастей и комбинаций. Начните практиковаться именно в пятикарточный стад. Вы не заметите, как перейдете к более сложной версии – семикарточному покеру.



## Семикарточный стад

Когда-то самая распространенная и играемая разновидность покера. В ней могут принимать участие от двух до восьми игроков. Считается классической версией азартных карточных игр. В игре пять кругов торговли, за которые банк успевает вырасти до сумасшедших размеров. Именно потому, что ставки на последних кругах торговли возрастают, семикарточный стад не имеет безлимитной версии. Определяющий элемент игры в стад-покер – запоминание карт, выбывших из игры.

Самым популярным считается лимитированный стад-покер. Установленный лимит – своеобразный «стоп» для игроков, увлеченных высокими ставками. Конечно, это «успокаивает» и других, более рассудительных участников игры за столом. В пот-лимитной версии размер ставки определяется величиной банка на каждом круге торговли.

Как и в других играх, перед началом розыгрыша участники вносят анте. Этим положено начало роста банка.

### *На заметку*

*В первых двух раундах все ставки равны наименьшей разрешенной ставке, в третьем, четвертом и пятом раундах – наивысшей разрешенной ставке. Например, если лимит стола \$5/10, ставки в первых двух раундах составляют \$5 (поднимать можно на \$5), а в последующих трех раундах – \$10.*

Дилер сдает игрокам по три карты: две закрытые – «темные», одну открытую – *«третий стрит»*. Игрок с самой младшей открытой картой первым делает ставку – бринг-ин. Заметьте, что никаких блайндов в игре нет. Если же ранги младших карт равны у нескольких игроков, то обращаются к масти. Иерархия мастей в семикарточном стад-покере такая же, как и в пятикарточном (см. выше). Так проходит первый раунд ставок. Напомним, лимитированный вариант предполагает фиксирование размера ставки. Пределы оговариваются заранее всеми участниками розыгрыша.

*«Четвертый стрит»*, или еще одна открытая карта, сдается игрокам в следующем круге. Теперь первым ставку делает игрок с наиболее высокой комбинацией. Он вправе сказать «чек», повысить ставку или выйти из игры. Если у кого-нибудь из игроков выпадает пара из открытых карт, то можно поставить двойную ставку. Она означает, что за столом может быть как высокая, так и низкая ставки. Когда торговля завершена, начинается следующий раунд.

Опять сдается открытая карта – *«пятый стрит»*, происходят торги. Так проходит еще один раунд (*«шестой стрит»*).

Последний раунд начинается со сдачи *«седьмого стрита»*, или ривера, – дополнительной закрытой карты. Проходит последний круг ставок за возможность улучшить карточную комбинацию. Оставшиеся игроки открывают карты. Победитель – обладатель наилучшей покерной комбинации из пяти карт.

Наверняка вы заметили, что, несмотря на название, финальная комбинация формируется из пяти карт, которые игрок выбирает из семи полученных.

Острота стад-покера – в непредсказуемости. В техасском холдеме возможно предположить закрытую комбинацию соперника, учитывая, за какие карты он торгуется. В стаде это сделать намного сложнее, ведь большее количество карт, полученных на руки, дает огромное преимущество. Не забывайте о банке. Ставки хоть и лимитированные, но на последних кругах торговли возрастают вдвое. Это делает невозможным использование некоторых обманных приемов.

Следует выделить несколько явных отличий стад-покера от игр с флоп-картами.

1. В стад-покере нет общих открытых карт. У каждого из участников индивидуальные карты, которые раздают в открытую, рубашкой вниз. Поэтому вы можете видеть явное

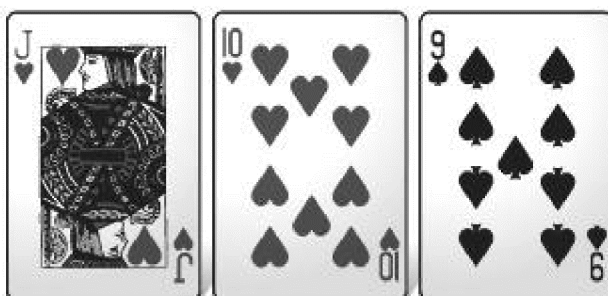
преимущество оппонента, если таковое имеется.

2. Стад – непозиционная игра, так как нет фиксированной позиции для ставок. Последующий круг торговли начинается с игрока с сильнейшим набором карт, независимо от позиции за столом и активности в предыдущем раунде.

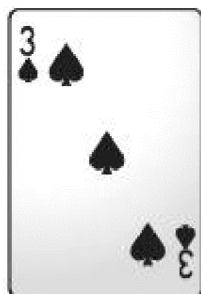
Правила стад-покера дошли до нас в неизменном виде. Единственное, что менялось со временем, – лимит ставок. Однако эта игра, несмотря на свою столь древнюю историю, не потеряла актуальность. Надеюсь, что вы уже спешите попрактиковаться в семикарточном стаде. Вы ведь не против сыграть по-крупному!

### Примерный расклад одного игрока в семикарточном стад-покере

Все игроки внесли первоначальный взнос в банк – анте. Дилер раздает три карты. Что получает наш игрок? Стартовая комбинация (первые две карты – закрытые, третья – открытая («третий стрит»)):



Игрок с наименьшей открытой картой поставил бринг-ин (в нашем случае девятка – не самая младшая карта). Игроки уравнили ставки. На этом этапе из игры выбыли два человека, они сбросили карты. Оставшиеся участники уравнили ставки и получили еще по одной открытой карте («четвертый стрит»):

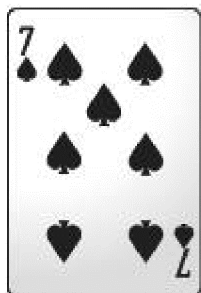


На этот раз торги прошли без потерь, но с повышением ставок в два раза. Нашему игроку «четвертый стрит» не принес улучшения комбинации, поэтому он просто уравнил ставку, чтобы остаться в розыгрыше. «Пятый стрит»:

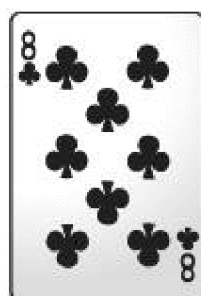


Дама, пришедшая на «пятом стрите», образовала у игрока дро-комбинацию (незаконченный стрит-флеш), поэтому он повысил ставку, чем вызвал фолд со стороны одного из соперников.

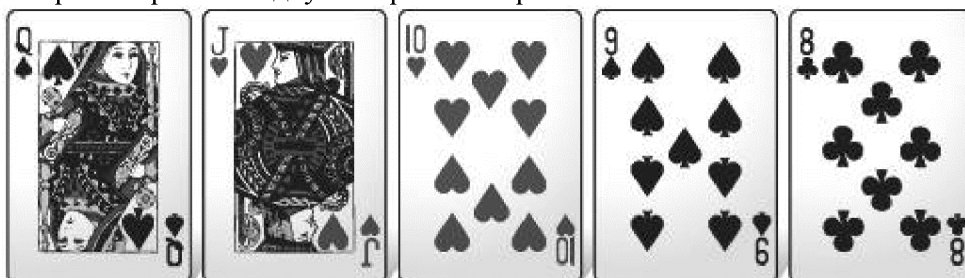
Другой оппонент уравнил ставку. Дилер раздал по шестой открытой карте («шестой стрит»):



Данная карта никак не способствовала развитию руки нашего игрока, но он решил блефовать. На чек соперника он ответил повышением ставки. В результате торговля на этом этапе продлилась три круга и завершилась уравниванием ставок. Последний раунд – «седьмой стрит» (закрытая карта):



Таким образом, у нашего игрока образовалась выигрышная комбинация – стрит-флеш с использованием трех закрытых и двух открытых карт:



### Семикарточный стад хай-лоу

Семикарточный стад – новые ощущения у любителей покера. Это утверждение в большей степени относится к разновидности стад хай-лоу («восьмерки или выше»). Конечно, данный вид покера сложнее, особенно это ощутимо в игре.

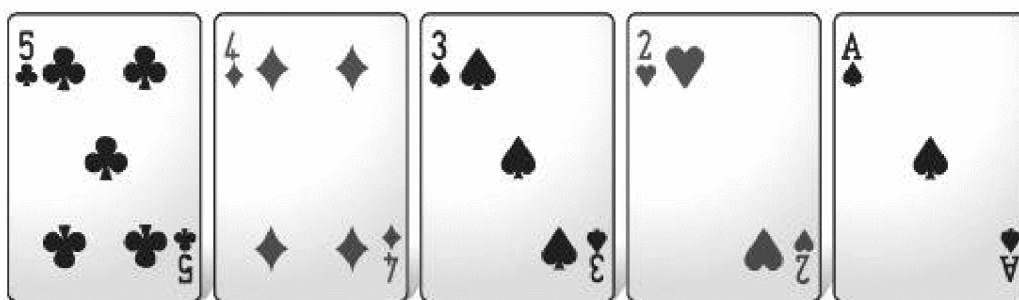
В стад хай-лоу выигрывают две комбинации:

- ♦ сильная хай-комбинация, которая складывается из пяти карт старше восьмерки;
- ♦ сильная лоу-комбинация, в состав которой не входят пары и карты старше восьмерки.

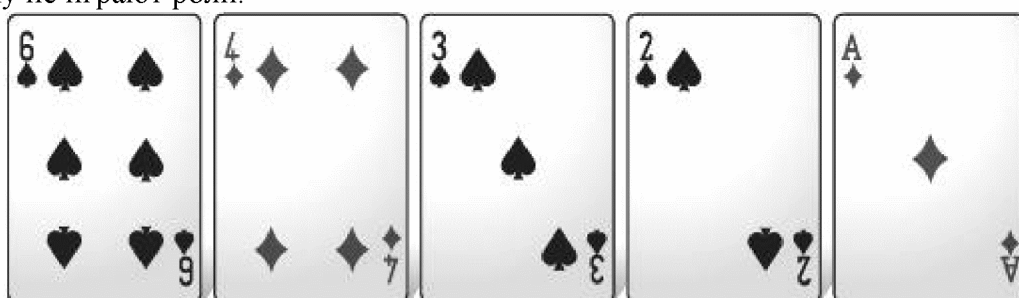
Вот такая противоположность!

Например, комбинация 8♣, 7♠, 4♥, 2♣, A♦ будет считаться слабой, но выигрышной рукой. Туз принимается за единицу. Масти в комбинации не учитываются, чего не скажешь о последовательности карт. Старшинство комбинации определяется по старшей карте. Так, в семикарточном стад-покере хай-лоу выделяют следующие разновидности лоу-комбинаций.

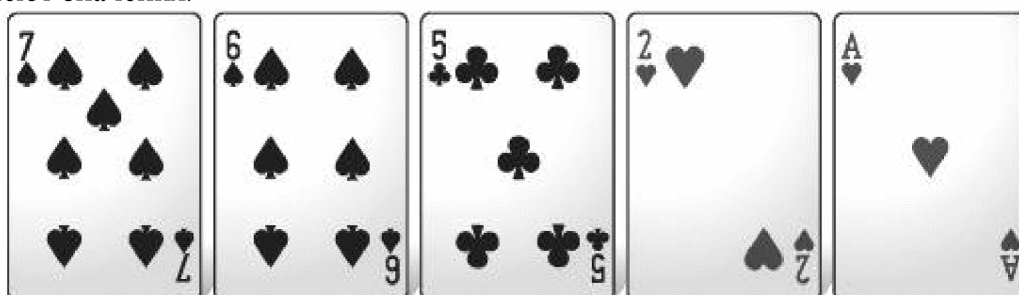
♦ **«Лоу пятерки».** Комбинация из пяти карт, старшая из которых пятерка (масти не играют роли). Другое название – «колесо».



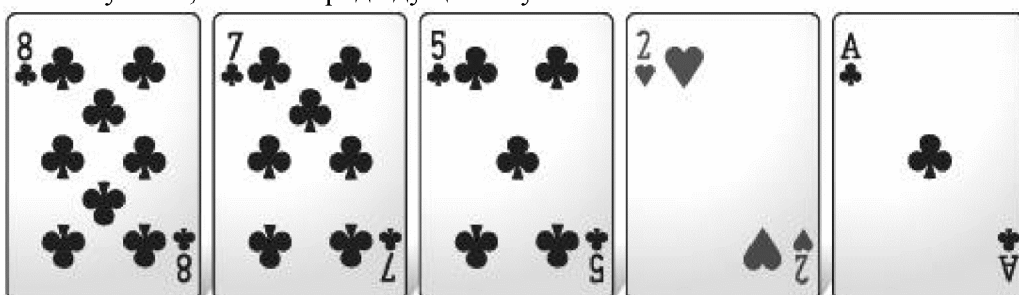
♦ **«Лоу шестерки».** Пятикарточная комбинация со старшей картой шестеркой. Старшинство одинаковых комбинаций определяют по второй, третьей карте до выявления победителя. Чем ранг следующей карты меньше, тем ценнее комбинация. Масти по-прежнему не играют роли.



♦ **«Лоу семерки».** Комбинация непарных пяти карт, старшая из которых семерка. При совпадении первых по старшинству карт сравнивают вторые, третьи, четвертые. Масти также не имеют значения.



♦ **«Лоу восьмерки».** Пятикарточная рука со старшей картой восьмеркой. При равных первых картах поступают, как и в предыдущих случаях.



Выигрышная слабая комбинация среди перечисленных – лоу пятерки: 5, 4, 3, 2, А.

В розыгрышах не раз случалось, что один игрок собирал и сильную, и слабую комбинации. Тогда самая слабая комбинация оказывалась самой сильной из представленных высших.

Правила покера стад хай-лоу практически не отличаются от правил простого стад-покера. В колоде также 52 карты, общих карт нет, только семь персональных, три из которых закрытые и четыре открытые. Блайнды отсутствуют, зато есть анте. Ставки

повышаются в течение пяти раундов. И наиболее значимое различие – банк делится поровну между сильной и слабой рукой. Этот факт наибольшим образом играет против популярности стад-покера.

Игра «восьмерки или выше» представлена в покере ХОРСЕ в качестве завершающего раунда. Весьма продуманный ход. С одной стороны, покер стад хай-лоу увеличивает банк в несколько раз, что приветствуется на завершающем этапе розыгрыша. С другой стороны, хай-лоу очень коварен: не забывайте, что выигрывают две комбинации, поэтому не стоит собирать определенно сильную или слабую руку. Варьируйте в зависимости от полученных карт.

## Семикарточный стад-лоу

Семикарточный стад-лоу (разз) – сравнительно молодая покерная игра, возникшая в начале XX века в южных районах США. Сейчас стад-лоу только набирает популярность. Его включают в международные турниры, он входит в список игр ХОРСЕ.

В раззе выигрывает лоу-комбинация (низкая) – от туза до пятерки, или «Калифорния». Название выигрышной комбинации указывает на штат, где зародился разз. Перечислю все возможные комбинации разза в зависимости от вероятности выигрыша (от самой слабой к наиболее сильной):

- ♦ 5, 5, 5, 3, 2 (комбинация, которая редко выигрывает);
- ♦ К, К, 4, 3, 2;
- ♦ 2, 2, 7, 6, 5;
- ♦ А, А, 10, 9, 8;
- ♦ К, Q, J, 10, 9;
- ♦ К, Q, J, 10, 7;
- ♦ 9, 8, 7, 6, 5;
- ♦ 9, 7, 6, 5, 3;
- ♦ 9, 7, 6, 5, А;
- ♦ 6, 5, 4, 2, А («шестерка-пятерка лоу»);
- ♦ 6, 4, 3, 2, А («шестерка-четверка лоу»);
- ♦ 5, 4, 3, 2, А (самая лучшая комбинация – «колесо»).

Туз – младшая карта, старшинство комбинации определяется от старшей карты к младшей. В семикарточный разз играют по правилам других разновидностей стада, отличие лишь в выигрышной финальной комбинации. Если вы знакомы с семикарточным стад-покером и хай-лоу-покером, вам будет легко переключиться на разз. Игра, отличающаяся неординарным подходом, заслуживает вашего внимания. Не сомневайтесь! Максимальный размер банка, сосредоточенность на младшей комбинации и умеренные ставки чаще привлекают новых игроков.

Главной **стратегией**, как отмечалось ранее, в стад-покере будут ваша память и внимание. Память поможет определить, какие карты сброшены игроками, а какие – еще в игре. Внимание в связке с наблюдательностью подскажут, какая комбинация на руках соперника и какую позицию занять вам. Часто можно услышать, что стад скучная и медлительная игра. Отнюдь. Вам же не скучно сидеть на берегу с удочкой в ожидании улова! Покер вырабатывает терпение, особенно стад. Профессионалы говорят: если вы правильно играете в стад-покер, то первые раздачи вы будете зевать от скуки. Самые терпеливые будут вознаграждены «большим уловом» в конце игры.

Конечно, нельзя забывать об осторожности. Прежде всего это касается постановки ставок. Запомните! В стад-покере иногда лучше спасовать или уравнять, чем сделать высокую ставку. Ну и, наконец, блеф. Он возможен, но только в тех ситуациях, когда вы уверены, что комбинация соперника лучше, а психологически он слабее. Тогда действуйте! Атака на психику – незаменимое оружие опытного игрока.

## **Главная игра – жизнь**

*Карточная игра – борьба с самим собой, со своим темпераментом и характером. Некоторые игроки воспринимают проигрыш как трагедию своей жизни. Но неудача сегодня может обернуться победой на следующий день. В любом случае нужно уметь проигрывать, не ставя знак равенства между понятиями «проигрыш» и «конец».*

*Времена «Дикого Билла» давно прошли. Поклонники покера привыкли к безопасности, договоренности и даже интеллигентности игры. Естественно, на турнирах у участников нередко случаются нервные срывы. Каждый по-своему борется со своим психологическим состоянием, расслабляется. Но происшествие на турнире WSOP в 1998 году потрясло весь мир.*

*Имя Стю Унгара известно всем почитателям покера. Его жизнь – покерный турнир, в котором победительницей стала смерть. Унгар родился в Нью-Йорке на Манхэттене. Его отец был заядлым картежником, что с удовольствием впитывал и трехлетний ребенок. Первый раз маленький Стю взял карты в руки в баре своего отца и не расставался с ними до конца жизни. После смерти отца Унгар бросил учебу и серьезно занялся игрой в карты. С 16 лет началась головокружительная карьера игрока, которого называли The Kid («ребенок») за его детское выражение лица. По его биографии можно изучать историю покерных турниров начиная с 1980 года. Единственная причина постигших его неудач – пагубная наркотическая зависимость.*

*В 1997 году Стю с триумфом вернулся в «большой» покер после пятилетнего перерыва. В столь долгое отсутствие на игровых подмостках Унгар пытался вылечиться от наркомании и удержаться в семье.*

*Мировой чемпионат по безлимитному холдему в Лас-Вегасе 1998 года стал последним для Унгара. После первого дня соревнований Стю лидировал и с легкостью покинул зал казино. Вернуться в него, к сожалению, ему было не суждено. Его нашли мертвым в номере гостиницы с небольшим количеством денег в кармане. Первые предположения о смерти – злоупотребление наркотиками. Но официальные источники сообщили, что Стю Унгар умер от сердечного приступа. Некоторые участники того злополучного турнира отмечали некую нервозность в поведении Стю и необычную агрессивность игры. Причина тому – наркотическая зависимость, от которой Стю лечился последние годы своей жизни, желание еще раз доказать всем и самому себе, что он лучший в мире покерист, или просто усталость. Ясно, что наркотики стали не только пагубным средством релаксации для Стю Унгара после напряженных схваток, но и побочной причиной гибели.*

*Делать выводы и морализировать по поводу истории The Kid не стоит. Необходимо помнить одну закономерность: главная игра – жизнь, в которой ставками могут быть здоровье, семья, счастье. И не следует спешить идти ва-банк, ведь не всегда выигрыш стоит того.*

## **Стили игры**

Создать имидж игрока не так просто. Вы не найдете специалиста, который поможет решить этот вопрос. Сам игрок должен посвятить немало времени созданию образа идеального покериста.

Образ игрока в покер складывается из многих составляющих: поведения во время раздач, психологической выдержки, основных тактик и стратегий. Все, что характеризует игру и самого участника розыгрыша как личность, работает на создание имиджа.

Однако определяющим и главенствующим свойством для покериста остается стиль игры. Сыграв несколько десятков розыгрышей, вы наверняка заметите, что для каждого участника характерен индивидуальный почерк, то есть определенный набор действий на

одном и том же этапе. Это и есть наиболее существенный фактор, по которому формируется имидж игрока. Когда вы сможете определить стиль игрока, останется одно – грамотно скрыть ваш собственный. Для облегчения решения данной задачи предлагаю изучить основные стили игры.



В современном покере выделить определенный стиль игры очень непросто. Большое количество опытных игроков не придерживаются ни одного из существующих стилей. Профессиональные покеристы предпочитают время от времени менять стиль игры, смешивая различные тактики и приемы. Следует признать, что это весьма выигрышная стратегия. Но по уровню сложности она намного выше, чем покер в одном русле. Стили игры в покере важны настолько, что по ним составлены психологические портреты игроков (вы могли с ними ознакомиться в разделе о тexasском холдеме). Ниже перечислены существующие стили игры в покер. Попробуйте сопоставить их с психологическими портретами. Может, вам удастся узнать в них кого-нибудь из оппонентов.

### **Агрессивный**

Очень коварная и в большинстве случаев не совсем оправданная тактика. Игроков, придерживающихся данного стиля, называют агрессорами. Основным оружием воздействия на оппонентов в этом стиле является необоснованное повышение ставок: рейз за рейзом, ставка за ставкой. При таком темпе игры противник обычно сбрасывает карты (конечно, смотря на какого игрока нарвется агрессор). Этот стиль направлен на выявление психологически слабых игроков. Имитируя сильную карточную комбинацию, агрессивный игрок вынуждает сдать более слабых оппонентов. Иногда стиль агрессии не оправдывает себя. Создавая высокую степень риска, агрессивность может обернуться против игрока, выбирающего ее. Цель, из-за которой покеристы все же склоняются к данной тактике, – максимальный выигрыш. Однако не забывайте, что все может обернуться максимальным

проиграем, а также неудачной пиар-акцией для вас.

Оставив негативные моменты, стоит согласиться, что агрессивный стиль в некоторых игровых ситуациях просто необходим. Например, если ваши карманные карты весьма сильны, даже беспроигрышны. Тогда не бойтесь показаться «злым» и настойчивым игроком. Агрессия – не всегда плохо. Перечислю некоторые карманные карты, с которыми стоит агрессивно вступать в игру:

- ◆ любые пары, независимо от ранга и масти;
- ◆ сочетание туза с любой другой картой;
- ◆ одномастные соседние карты без учета их достоинства (может быть даже 2, 3).

Как видим, агрессивным стилем разыгрывается намного больше стартовых рук, но это может обернуться и минусом. Прежде всего за счет скрытых супервыигрышных рук, а также улучшений оппонирующих комбинаций после флопа.

Однако агрессивный стиль ничем не хуже консервативного, просто он требует от игрока большего профессионализма.

## **Сверхагрессивный**

Слабые игроки – основная мишень сверхагрессоров. Подобный стиль характеризуется не только постоянным повышением в ходе торговли, но и максимальным размером ставок. Другими словами, ставка повышается на максимальную величину с регулярным постоянством. Эта тактика работает при игре не только со слабыми противниками, агрессивные игроки также «падают под раздачу» сверхагрессоров.

Тут есть одно маленькое «но»! Когда за покерным столом собираются игроки с размерным, даже «заторможенным» стилем, вам не стоит теряться и становиться с ними в один ряд. Меняйте свои привычные стратегии и надевайте маску очень агрессивного игрока. И наоборот, в игре с агрессорами и архиагрессорами будьте рассудительны и играйте выборочно. Помните одну из истин покера: если играть, как все игроки, значит, быть предсказуемым для них.

Сверхагрессивный стиль – это игра на любой по силе комбинации с любыми по стилю игроками и торговля в каждом раунде ставок. Вывод: если вы гиперактивны, готовы рисковать каждую минуту, а ваше воображение всегда включено, тогда дерзайте, этот стиль целиком вам подходит.

## **Пассивный**

Невероятная осторожность – залог успеха. Именно такой лозунг пропагандирует пассивный стиль игры. Во многом он противоречит самому определению покера как карточной игры. Риск и азарт в принципе подразумевают наличие запретов. Конечно, разумная сдержанность в покере необходима, однако пассивный стиль не должен доминировать в вашей игре.

Покеристы, придерживающиеся данной тактики, редко повышают ставки. Что мешает? Трудно сказать: боязнь потерять фишки, страх из-за возможного сброса карт или что-то еще. Но пассивные игроки не ставят даже при довольно сильных карточных комбинациях.

Тактика пассивной игры идеально подходит для стратегии со сменой стилей. Сначала вы агрессивный «нападающий», а затем – безобидный «полузащитник». При таком раскладе пассивный стиль игры может оказаться плюсовым.

## **Консервативный**

Консервативный – не значит устаревший, закоренелый в определенных правилах и рамках. Это характеристика положительного плана, она воспринимается как наиболее правильный и оптимальный стиль ведения игры. Консервативный стиль – тайтовая игра. В



холдеме вы уже встречались с психологическим портретом тайтовых игроков, главная цель которых – минимум потерь при максимальном выигрыше. Некоторые профессионалы придерживаются именно такого стиля ведения игры.

В принципе, консервативная тактика приносит наиболее реальные победы благодаря осторожности в выборе стартовых комбинаций, а также в небольших размерах ставок. Тайтовый стиль подойдет вам в борьбе с агрессорами или слабыми игроками. Но когда перед вами профессиональный игрок со сменой стилей, необходимо переходить к более решительной игре. В таком случае не стоит ожидать прихода лучших карт – смените стиль, не бойтесь рисковать.

Для консервативного стиля игры характерны некоторые типичные ситуации.

- ◆ Розыгрыш малого количества банков, так как это зависит от того, насколько хороша стартовая комбинация.

- ◆ Торговля с сильной рукой.

- ◆ Флоп не принесет огромные затраты и разочарования, поскольку стартовая комбинация уже достаточно сильная.

- ◆ Выигрыш мелких банков будет доминировать над более крупными розыгрышами, возможно, из-за излишней осторожности.

## Лузовый

В разделе о правилах техасского холдема были охарактеризованы лузово-агрессивные («маньяки») и лузово-пассивные игроки. Их объединяет одно – лузовый стиль ведения игры. Нет смысла повторяться и говорить о целях, которые преследуют лузовые игроки. Однако стоит отметить, что данный стиль именуется еще и по-другому – свободный, непринужденный.

Но свобода понимается некоторыми игроками дословно, что приводит к довольно плачевным результатам. Как правило, лузовый стиль не приносит постоянного и весомого дохода. Приверженцам этой тактики остается довольствоваться небольшими выигрышами в редких раздачах. Представьте игру в бильярд. Вы посылаете шар в задуманном направлении, а он отскакивает от бортика стола и катится по свободной траектории совсем в другую лузу. Вы никак не можете изменить ход игры, поэтому постарайтесь не увлекаться лузовым стилем. Не теряйте контроль над розыгрышем, чтобы не стать той самой проигрышной лузой.

## Слабый

Называть это стилем игры в покер не совсем корректно. Скорее всего, это первоначальная стадия игры некоторых начинающих игроков. Хотя случается, что игрок остается слабым после нескольких лет усердной игры в покер. Отчего так происходит? Главная ошибка – непонимание смысла игры. Некоторые игроки не могут сопоставить теорию и практику. Они не понимают смысла повышения ставки и не уравнивают таковую. В результате – сброс карт.

Блефовать со слабым игроком вообще бесполезно, так как он просто не поймет вашего обманного приема. Сброс сильной карточной комбинации – вполне нормальное явление для слабого игрока. Не удивляйтесь, если окажется, что флеш и стрит равнозначны комбинации стрит-флеш.

Постарайтесь избежать слабого видения игры. И даже если вы чувствуете слабинку в определенном моменте, побольше наблюдайте за игрой более опытных участников.

Не забывайте также об онлайн-тренировках. Это огромный взнос в вашу практическую копилку.

## Тильтовый

Когда говорят, что тилт – стиль игры, немного преувеличивают. Это не совсем правильно. *Тилт* – состояние игрока, в которое он впадает в результате психического воздействия. Не обязательно отрицательного, то есть проигрыша. Тильтовое состояние может быть вызвано и выигрышем, а также событиями, не связанными с покером. Когда игрок впадает в состояние тилта, его игра становится беспорядочной, похожей на метание из стороны в сторону.



Начиная розыгрыш с постановки ставки, закончит его тилт-игрок сбросом карт или необоснованной ставкой ва-банк.

Если вы попали в тилт, постарайтесь расслабиться, отвлекаться от несвоевременных мыслей. Затем составьте в уме определенный план: стратегии, приемы и т. д. Конечно,

сделать это по ходу игры – архисложная задача. Рассуждать в теории всегда проще. Однако успокоиться и выйти из игры с минимальными потерями в состоянии тильта вам необходимо в любом случае. Напротив, если вам попался тильтовый оппонент – это шанс выиграть. Победа за короткое время вам гарантирована!

### ***Как помочь себе при тильтовом состоянии***

*Тильтовая игра неизбежно достигнет успешного покериста, который может похвастаться регулярными поездками на международные турниры и переездами из одной страны в другую. Частота розыгрышей, нервное напряжение и быстрая смена мест проживания – все это приводит к стрессу и, как следствие, тильтовой игре. Избежать подобного состояния крайне сложно, но вот помочь себе, когда вы уже впали в тильт, вполне реально.*

*Предлагаю вам несколько советов, облегчающих участь тильтового игрока.*

♦ *Перед игрой установите максимальный размер возможного проигрыша. Это очень важно в неудачном для вас состоянии. Конечно, «стоп» положителен и для нормально развивающихся событий в игре. Однако, играя в тайтовом стиле, вы всегда сможете отодвинуть ограничительный предел во время розыгрыша и остановиться, когда необходимо. А в тильтовом состоянии сделать это практически нереально. Лучше заранее договориться с самим собой, на какой ставке прекратить игру, чем потерять все.*

♦ *Ни при каком раскладе не превышайте верхний возможный для вас предел ставок. Играйте только на том уровне, который подвластен вам. Лучше уравнийте повышенную ставку, но не поднимайте ее, будучи в тильтовом состоянии. Ваши денежные сбережения только выиграют от этого, не сомневайтесь.*

♦ *Не пытайтесь справиться с тильтовым состоянием, воздействуя на организм алкоголем или другими допинг-средствами. Как известно, подобные способы «лечения», наоборот, вводят в еще больший стресс, что усугубляет ваше положение. Поэтому играть подшофе разрешено, но только в кругу друзей и не в тильтовом состоянии.*

♦ *Постарайтесь максимально отрешиться от внешних проблем, которые зачастую являются основной причиной неудачных розыгрышей. Не играйте в эмоционально возбужденном состоянии. Если вы чувствуете некую напряженность, попытайтесь отстраниться от негативных мыслей. Некоторые игроки предпочитают хорошо выспаться перед решающей игрой. И самое главное – не ставьте перед собой задачу выиграть большое количество денег. Мысли о том, насколько важна выигранная сумма для вас, семьи и знакомых, загонят вас все в тот же тильт. Покер – игра, в которой значимость денег не должна возвышаться над самой игрой. В обратном случае неудачи будут преследовать вас постоянно.*

♦ *Опасайтесь затяжного пребывания в полосе неудач. Лучше остановитесь на некоторое время в покерной карьере на одной ступени. Когда выберетесь из тильтового плена, смело наступайте и развивайтесь далее. Но ни в коем случае не стоит топтаться на месте, пребывая в постоянной депрессии и злобе. Отвлекитесь на некоторое время, прервите игру на несколько дней. Это будет оптимальным вариантом выхода из тильтовой ямы.*

Это все основные стили ведения игры в покере. Однако совсем не обязательно придерживаться одного из них. Наоборот, ваша игра должна стать полной загадкой для соперников. Если оппонент предугадывает ваши действия больше двух раз за розыгрыш, насторожитесь. Похоже, вас «прочитали». Сразу же меняйте стиль игры. Непредсказуемость – главное свойство удачного покериста.

Пока не выведена универсальная, общая для всех стратегия игры в покер. Точно также не существует подходящего каждому игроку стиля. Да и необходимости в этом нет. Ведь покер – игра разнообразия, в нем полно рискованных и необъяснимых ходов. Подстраивайте

стиль игры под свой темперамент, характер. Работайте над созданием своего индивидуального имиджа.

### **Девушка + покер = реальность?**

Женский спорт существует отдельно от мужского. Этот факт неоспорим. Ведь нормативы, выполняемые мужчинами, всегда выше. Физическая подготовка женщины ниже, но умственные способности ничем не уступают мужским. В мире интеллектуальных игр (шахматы, шашки и др.) также происходит деление на мужской и женский спорт. Именно так возникают предрассудки, что женщина за покерным столом – не соперник.

Впервые всерьез о женском покере заговорили в середине XX века. Конечно, самыми смелыми оказались демократичные американки. Они не только устраивали турниры по покеру среди представительниц прекрасного пола, но и участвовали в играх наравне с мужчинами. В современном обществе встретить девушку, играющую в покер на достойном уровне, все еще редкость. Но это не значит, что женщины играют хуже. Дело в другом. Покер – рискованная игра, а риск присущ в большей степени мужчинам. Женщина же, наоборот, очень осторожна в своих поступках, ей свойственно накапливать и сохранять «свое». Далеко не каждая женщина может целиком посвятить себя игре. Ведь у нее дом, дети, семья...



В общем, женский покер – это некий сплав очарования, осторожности и непредсказуемости.

Зачастую мужчины не воспринимают девушку за покерным столом как соперника, делая ставки: до какого раунда она дойдет? И в этом главная ошибка. Женщины, которые пришли в покер, не случайны. Это не так, как у мужчин: перепробовав массу карточных игр, остановился на покере. Почти все представительницы слабого пола целенаправленно изучали покер или начинали играть именно с него. И не стоит забывать, что женская логика необъяснима, особенно для мужчин.

Женских имен в истории покера по-прежнему мало. Самые известные – Анни Дьюк, Кэти Либерт, Дженнифер Харман, Синди Виолетт, Ванесса Руссо и др.

Портрет леди-покера складывается из многих параметров: красота, ум, психологическая выдержка и, естественно, артистизм. Кто, как не женщина, может сыграть «наивную

глупышку» для усыпления бдительности оппонента-мужчины!

**Анни Дьюк** – не случайный гость покерных турниров. В интервью Анни не раз говорила, что делить покер на «мужской» и «женский» глупо, ведь за покерным столом все равны. Дьюк родилась в США, штат Нью-Гемпшир. Ее старший брат, Говард Ледерер, – также покерная звезда. Именно с его подачи Анни начала играть в профессиональный покер. После окончания школы тогда еще Анни Ледерер успешно окончила два университета со званием в области психолингвистики. Опасный соперник в покере, не правда ли?! Тогда же девушка вышла замуж и стала известной Анни Дьюк. Переехав в штат Монтана, Анни начинает профессиональную карьеру игрока в покер. В 1994 году она с братом впервые участвует в турнире Мировой серии, после которого стоит говорить о зарождении новой покерной звезды.

Анни – пример выдержки для любого мужчины. Даже будучи в положении, Дьюк не просто продолжала играть на больших турнирах, но и совершенствовалась от игры к игре. Сейчас у Анни четыре дочери, которые по праву могут гордиться своей матерью. Самым успешным в карьере Анни Дьюк был 2004 год, когда она выиграла первый браслет Мировой серии покера в дисциплине «Омаха хай-лоу от восьмерки и выше». В том же году она победила в закрытом турнире покерной серии Чемпионов с выигрышем \$2 млн. Заметьте, что в турнире принимали участие всего несколько девушек, все остальные – представители сильного пола.

На сегодняшний день Анни, безусловно, лидирует в рейтинге лучших покеристок мира. Ее игру невозможно предсказать. Смена стиля с агрессивного на более мягкий, осторожность в постановке ставок и, главное, терпение кошки, готовящейся к прыжку, – это лишь малая часть приемов, характеризующих игру Анни. Кроме того, она входит в список самых лучших игроков в покер, ее уважают все мужчины, которые играют с ней за одним столом. Благодаря Анни Дьюк многие девушки решаются посвятить свою жизнь профессиональному покеру, оставив все предрассудки в прошлом.

Анни – не единственная женщина, добившаяся высоких результатов в покере. Есть еще одно имя, ставшее легендой, – Кэти Либерт. Она была признана самой богатой женщиной-игроком в мире. Покер для Либерт – смысл жизни. Несмотря на свои прошлые победы, она намеренно идет к одной цели – выиграть главное событие на WSOP. Либерт выделяется довольно агрессивной игрой и частой сменой тактик. Ею восхищаются даже суперпрофессиональные игроки. Предсказать поведение женщины практически невозможно. И кто знает, может, Кэти Либерт суждено стать первой женщиной – чемпионом Всемирной серии покера.

Не только иностранки могут похвастаться призами на покер-турнирах. Среди представительниц слабого пола есть девушки-игроки с постсоветского пространства. Альмира Скрипченко родилась в Молдавии. В 15 лет она стала профессиональным игроком в шахматы. Получив звание международного мастера и гроссмейстера от Мировой шахматной федерации, Альмира пробует свои силы на небольших турнирах по покеру. Практикуясь на непрофессиональных соревнованиях, Скрипченко пришла к большим, серьезным схваткам. Научившись рисковать, применяя свое математическое мышление и логику шахматистки, Альмира появляется в турнирах WSOP. В одной из летних серий девушка заняла седьмое место. Сюрпризом для многих стало появление Скрипченко в финале турнира по безлимитному холдему WSOP-2009. Кроме достижений в покере, Альмира продолжает играть в шахматы, не забывая о главной цели своей жизни – воспитании маленькой дочери. Многие игроки уверены, что талантливая шахматистка еще проявит себя в покере.

Однако не все так просто в этом загадочном мире женского покера. К сожалению, не всегда успешный покерный игрок может быть известнее и ценнее красивого. Говоря другими словами: внешность часто заслоняет ум. В современном глянцево-мире зачастую важнее «обложка», а не содержание. Конечно, никто не спорит об игровых способностях Ванессы Руссо или Тиффани Мишель, но их результаты несопоставимы с достижениями Анни Дьюк и Кэти Либерт. Однако имена покерных «красоток» намного известнее благодаря ТВ и

глянцу. Только окунувшись в привлекательный мир покера, можно понять суть женского обаяния и власти.

О женщинах можно говорить долго и много... Тем более в сочетании с покером! Вывод один: женщина + покер = реальность. А уверенная в своей победе женщина – опасный соперник для любого мужчины.

## **Глава 4**

### **Приемы и стратегии покера**

Удача в покере. Насколько она важна и как часто стоит полагаться только на нее?

Конечно, никто не будет спорить с тем, что везение в карточных играх типа покера присутствует. Но процент его активности очень низок. На что же стоит рассчитывать реально, не создавая иллюзий?

Прежде всего не забывайте, что покер – игра со скрытой, неполной информацией. Чего нельзя сказать, например, о шахматах: все позиции открыты, стоит только математически просчитать собственные ходы и ходы соперника – вот и готова выигрышная комбинация! Однако и в шахматах присутствует элемент случайности, но сейчас разговор не о нем.

В покере все гораздо сложнее. Карты соперника закрыты для вас, что заставляет не только математически рассчитывать ходы на шаг вперед, но и включать логику и память, запоминая состав карт, оставшихся в игре.

Что же получается? В точных науках (математика, физика и др.) применяются теоремы, законы для облегчения решения задач. Так же и в покере. В достаточно простой и несерьезной на первый взгляд игре существуют фундаментальные основы, на которые опирается каждый профессиональный игрок. Я говорю не только о терминах, основных комбинациях и видах покера. Все намного глубже. Речь идет о математическом ожидании, структуре ставок и фундаментальной теореме покера. Весь этот «фундамент» послужит прочной основой для профессиональной покерной карьеры.

### **Фундаментальная теорема покера (ФТП)**

Невозможно выявить и перечислить все стратегические приемы покера. Можно прибегать к блефу, получить бесплатную карту или рассчитать банк. Все эти приемы индивидуальны и используются по ситуации. Однако в покере существует закономерность. Впервые на это указал профессиональный покерист и теоретик игры Дэвид Склански.



### **«Эйнштейн» карточных игр – Дэвид Склански**

*Удивительный факт: человек не только умеет успешно играть в покер, но и создавать теоретическую базу игры. Теоретик, документалист, успешный практик и создатель фундаментальной базы не одной карточной игры. Все перечисленные заслуги относятся к Дэвиду Склански.*

*Родился Склански в 1947 году в США (штат Нью-Джерси) в семье математика. Видимо, сама судьба подготовила почву для дальнейшего развития математического мышления у Склански. Окончив школу, он поступил в университет, но не окончил его. Вместо этого Дэвид начал карьеру игрока в карточные игры, для чего переехал в Лас-Вегас, где началась победная серия турниров. Первый Склански выиграл в 1979 году по раззу, потом были завоеваны два браслета WSOP и многие другие победы.*

*С 1991 по 2001 год Склански не проявлял себя как игрок на крупных турнирах. В этот период он полностью отдался теории игр, создал документальные фильмы, посвященные покеру. Первую книгу, «Выигрывать в покер», Склански написал в 1983 году в соавторстве с Роджером Дионни. В общем, Дэвид Склански написал около 12 книг, которые стали проводниками в мир карточных игр. В основном это книги о покере, его разновидностях и стратегиях игры. Классикой игорной литературы стала его «Теория покера». Именно в ней впервые выведена фундаментальная теорема покера, полностью обоснованная и подкреплённая практическими примерами.*

*Сейчас Дэвид Склански – незаменимый эксперт в области карточных игр. Его в качестве консультанта приглашают многие казино и покер-румы. Ясно, что все, что создает и пишет этот человек, – истина, проверенная им самим на практике. Остается только перенимать его опыт!*

### **Звучит красиво и непонятно**

Вот как звучит фундаментальная теорема покера в оригинале.

**Всякий раз, когда вы разыгрываете комбинацию отлично от того, как**

вы играли бы, если бы видели карты всех ваших противников, они выигрывают; и всякий раз, когда вы разыгрываете комбинацию так, как поступили бы, видя все их карты, они проигрывают. И наоборот: всякий раз, когда оппоненты разыгрывают свои комбинации отлично от того, как они бы это сделали, видя все ваши карты, вы выигрываете; и всякий раз, когда они разыгрывают руки таким же образом, как если бы видели все ваши карты, вы проигрываете.

«Полная мешанина!» – воскликнете вы, впервые прочитав теорему. Но все гениальное просто! Так же и с фундаментальной теоремой Склански. Немного перефразируем талантливого игрока-теоретика: чтобы выиграть в покер, необходимо всегда оценивать карты соперника и предполагать состав его комбинации. И наоборот: каждый соперник оценивает ваши карты, делая выводы о вашей покерной комбинации. Немного понятнее, не правда ли?

Конечно, данная закономерность выведена из практики. Дэвид Склански долгие годы был одним из лучших игроков за покерным столом перед тем, как променял его на письменный. Фундаментальная теорема должна применяться игроком на протяжении всей игры. Самая выигрышная стратегия – играть так, как будто вы видите карты оппонента. Никогда не показывайте, что не можете рассчитать оставшиеся карты и карты на чужих руках. Это позволит противнику «прочитать» ваши карты и, естественно, выиграть банк.

ФТП безошибочно работает относительно игры двух соперников.

Но и за многочисленным столом теорема действует безоговорочно. Попробуем представить некоторые ситуации, когда фундаментальная теорема работает на ваш выигрыш.

## **Ситуации по фундаментальной теореме**

### **Игровая ситуация 1**

У вас не очень выгодная рука, с которой не имеет смысла поднимать ставки. И вы уверены, что у вашего оппонента комбинация намного выше. Но вы все же принимаете ставку. То же самое делает и соперник. Вы думаете, что проиграли? Отнюдь. Почему? Все очевидно: соперник совсем не знает вашей руки. Если бы он был уверен, что его комбинация выше, он, естественно, поднял бы ставку, а не просто уравнил ее. Бывают случаи, когда игрок с сильной рукой вообще сбрасывает карты, тогда ваш выигрыш очевиден. Такая ситуация случается довольно часто. Чтобы не попасть впросак и не сбросить карты с лучшей комбинацией, необходимо обращаться к теореме покера.

### **Игровая ситуация 2**

Сейчас у вас лучшая комбинация, а у оппонента есть шансы выиграть. Самым верным решением для него будет принятие ставки, но при условии, что он предполагает, какие у вас карты! По ФТП вам выгоден его уход из игры. Для этого вы поднимаете ставку и продолжаете игру. Чаще всего при таком раскладе оппонент сам сбрасывает карты.

### **Игровая ситуация 3**

Этот пример демонстрирует ситуацию, когда вы пытаетесь немного блефовать, то есть делаете вид, что ваша рука намного выше, чем на самом деле. Этим самым вы вынуждаете соперника ошибочно скинуть карты.

Так, в семикарточном стад-покере вы делаете ставку, имея закрытые карты 3, 3 и открытые А, 6. Соперник уравнивает вашу ставку с таким набором карт: две закрытые и открытые К, 8. В данной ситуации по ФТП вы должны быть уверены, что у него пара



королей.

После прикупа у вас образуется пара шестерок в открытую. Ваша очередь ставить. Оппонент же сбросит свою пару королей (почти наверняка), так как предположит, что у вас две пары со старшим тузом. Здесь стоит оговориться. Пара королей, конечно, хуже, чем две небольшие пары. Но! В игру вступают новые карты, предоставляя вашему сопернику еще один шанс на победу. Поэтому играйте банк в данном раунде, вынуждая противника уйти.

#### Игровая ситуация 4

Этот пример опять о небольшом блефе, когда стоит создать видимость большей комбинации. Только речь пойдет об игре в разз. Теперь представим карты вашего противника – две закрытые и три открытые – 8, 3, Q. А вы имеете две закрытые и открытые 8, 7, 2.

Делайте ставку в любом случае. Она даст шанс получить шестую карту, которая, возможно, поправит вашу лоу-комбинацию от семерки или восьмерки. Конечно, сомнений много. Вы можете предположить, что у оппонента полная лоу-комбинация от восьмерки. Но ваша смелая ставка укажет сопернику на мнимую полную лоу-комбинацию, что заставит его сбросить карты в следующем раунде.

Вы можете выиграть больше тогда, когда шестая карта образует у вас две пары. Получается, что ваш оппонент выходит из игры с лучшей комбинацией.

#### Игровая ситуация 5

Сейчас представьте ситуацию, когда ваши шансы на победу намного больше, чем у оппонентов. Но что делаете вы?! Заставляете уравнивать ставку, несмотря на то что соперники могут совершить обмен лучше вас. Это позволит увеличить банк. В любом случае игра вашего соперника неправильная и вы выигрываете.

Если же вы хотите, чтобы ответили поднятием ставки (но только при лучшей комбинации!), не заставляйте оппонента скинуть карты, не спугните его невероятно большой ставкой.

Склански любил приводить пример из своей игровой практики по поводу данной ситуации. На одном из турниров по безлимитному холдему у него образовалась возможная наилучшая комбинация (*nuts, nuts*) в том раскладе – стрит. Склански сделал ставку \$50, игрок слева уравнил, а следующий соперник поставил все свои деньги, примерно \$200. Естественно, что ответ был за Склански, как за игроком с лучшей рукой. Он мог поднять ставку или просто уравнивать ее. В банке на тот момент было около \$500.

Склански долго размышлял: если он поднимет ставку до \$400, то игрок слева сразу же скинет карты; если просто уравнивает, возможно, он останется. Дэвид был уверен, что на руках у оппонента две пары. Ставка \$200 означала, что в банке стало бы примерно \$700. Это давало шансы сопернику с банка 7 к 2. Но шансы, что он с двумя парами получит фул-хаус, были 1 к 10. Почему? Так как в колоде было 40 ненужных ему карт и только четыре необходимых. Конечно, если бы оппонирующий игрок знал, что у Склански стрит, он бы не рассчитывал на выигрыш с банка 7 к 2 при шансах набрать комбинацию 1 к 10.

Поэтому Дэвид, как уверенный и профессиональный игрок в покер, просто уравнил ставку – \$200. Его соперник сделал то же самое. И что вы думаете! Покер – непредсказуемая игра! В итоге оппонент набрал фул-хаус, заплатив немного больше той суммы, которую дал Склански.

Пример из игровой практики мастера покера доказывает правдивость фундаментальной теоремы. Ведь если бы Склански послушал себя и играл в соответствии со своими доводами, вероятность проигрыша была бы ниже. Идеальный вариант с блефом на не самой сильной руке не сработал, так как интуиция не позволила играть разуму.

Это основные моменты, которые важно учитывать при использовании

фундаментальной теоремы покера. Безусловно, позиции, комбинации и ситуации на практике разыгрываются по-разному. Со временем вы перестанете замечать, когда обращаетесь к ФТП в игре. Она должна гармонично вписаться в ваш стиль и стать неотъемлемой частью игры. Единственное, что вы обязаны помнить: нужно играть так, как будто вы знаете карты противника. А также не забывайте, что он может знать ваши карты.

### **«Ошибочные ходы» по ФТП**

Что означает «ошибочный ход»? Это не обязательно плохая игра, которая ведет к вашему беспорному проигрышу. Прежде всего, это действия, которых не было бы в вашей игре, если бы вы знали карты соперника.

В игре с профессиональными игроками вы, несомненно, захотите вынудить их совершить ошибку. Ведь каждый раз, когда они играют, словно «считывая» ваши карты, вы проигрываете.

И это правильно. Профессионалы не замечают, как выигрывают, применяя фундаментальную теорему покера. Вам остается лишь одно – совершенствоваться. Попробуйте сыграть с менее знающими игроками, которые не слышали о теореме. Научитесь «считывать» руки и мысли оппонента, исходя из его поведения. Не забывайте математически рассчитывать свои шансы и шансы соперников на выигрыш. Для этого запоминайте карты, ушедшие из игры, и те, которые находятся в колоде и у вас на руках. Но есть еще один прием, который может заставить ошибиться даже профессионала. Это блеф! О нем мы будем говорить как об отдельной стратегии игры в покер.

#### **Совет**

*Самый важный совет, касающийся фундаментальной теоремы покера: никогда, проиграв розыгрыш, не произносите фразу: «Если бы я знал, какие у тебя карты, то играл бы по-другому!» Эта фраза сдает вас. И вы становитесь легкой добычей для оппонентов.*

Неординарные ходы профессионалов, их индивидуальные стратегии входят в историю. Позже эти приемы переходят в разряд теории, которую изучают начинающие игроки. Чего нельзя сказать об ошибках. Чаще всего они типичны. Перечислим основные недостатки игры по ФТП, чтобы не допускать ошибок в игре.

Неудача постигнет вас, если вы начнете игру с большим количеством карт до флопа. То есть вам необходимо начинать игру только при наличии рук, которые отвечают определенным требованиям. Не спешите, вспомните лучшие розыгрыши, а также перечень выигрышных комбинаций. Только тогда вступайте в игру. Помните, что лишь 20% розданных стартовых комбинаций играемы, все остальные необходимо сбрасывать.

Следующая типичная ошибка касается сброса карт. Очень часто игроки поздно сбрасывают ненужные руки после флопа. Совершая эту ошибку, каждый игрок надеется выиграть с любой парой или дро-комбинацией. А продолжать игру стоит только со старшей парой или лучшей дро-комбинацией. Не забывайте: играть стоит так, как будто вы видите карты соперника.

Избегайте стресса! Именно это состояние не позволит вам сосредоточиться на «чтении» соперника. Прежде всего не позволяйте негативным эмоциям проявиться. Помните, что вам необходимо логически подходить к каждому розыгрышу. Поражение в одном может обернуться выигрышем в следующем. Главное, научитесь контролировать порывы злости при первых неудачах. Поверьте, дальше – лучше!

Сыграв в покер не один раз, вы поймете, что это игра вероятностей. Покер основан на математическом расчете шансов на выигрыш. То есть начинать игру стоит, только будучи уверенными, что ваша первоначальная комбинация выигрышная. Не стоит полагаться на «счастливую» руку. Покер мало подвластен случаю. И не думайте, что у вашего оппонента

«удачная» комбинация. Он точно так же рассчитывает на свой ум и мастерство, конечно, за исключением некоторой группы игроков. Применяйте фундаментальную теорему покера в каждой игре, при любой раздаче. Она обязательно приведет вас к выигрышу!

### «Чтение» рук – умение предугадывать комбинацию соперника

*Рука* – любая комбинация игрока, составленная из карт, независимо от этапа игры. Колода для игры в покер включает 52 карты четырех мастей. В игре могут принимать участие от двух до двадцати человек (в зависимости от разновидности покера). Теперь представим, что за столом играют десять человек. Каждому из них было роздано по две закрытые карты, открытая пока одна, общая.



Получается, что информация о картах на руках минимальна – ваши закрытые карты (их знаете только вы), одна открытая на столе и все! Как в такой ситуации научиться рассчитывать комбинации игроков? Невозможно, ответите вы. Но научиться этому искусству можно. Только наберитесь терпения и безустанно практикуйтесь.

Сразу замечу, что умение раскрывать комбинации ваших соперников напрямую связано с фундаментальной теоремой покера. Сама трактовка теоремы подразумевает использование данного приема. Конечно, рассчитать комбинацию оппонента со стопроцентной точностью удастся редко. Многие профессионалы определяют так называемый **диапазон рук**, то есть предположительный карточный состав комбинации и его шансы на выигрыш.

В жизни нет ничего невозможного. Поэтому включайте свое математическое мышление для подсчета карт и ставок, наблюдательность для составления психологического портрета соперника – и вперед! Литература о покере дает очень много советов для правильного «чтения» рук. Однако не путайте – это не стратегический прием, для которого можно вывести некую формулу и следовать ей. Расчет комбинации соперника требует индивидуального подхода. Для кого-то проще математически рассчитать карты, приняв во

внимание количество поднятых и уравненных ставок. Другим для контролирования ситуации достаточно нескольких минут, сыгранных с оппонентом. Но это касается игроков с большим игровым прошлым. Начинаящим же нужно терпеливо наблюдать за всеми участниками игры. Сконцентрируйте свое внимание прежде всего на игроках, сидящих перед вами и после вас.

### Советы по «чтению» рук

Дам небольшие советы по «чтению» рук на разных этапах игры.

♦ На префлопе. Главное – позиция игрока. Если участник, начинающий торг из ранней позиции, делает ставку, вы можете быть почти уверены, что у него сильная рука. Когда же игрок делает ставку в поздней позиции, он пытается прибегнуть к приему «кражи» блайнда.

♦ Ответ игрока на ставку поднятием выявляет сильную руку. Это не относится к игроку открывающему торговлю.

♦ На флопе и следующих раундах. Учитывайте общие карты и действия оппонента в торговле.

♦ Ставки на любом этапе. Не ставьте впустую. Используйте ставку как средство для получения информации. Вы можете показать намеренно силу своей руки, подняв ставку. Тогда наблюдайте за соперником. Слабая рука – пас, сильная рука – рейз или уравнивание ставки. Чек с вашей стороны может означать слабую руку у вас, плюс ко всему вы подарите карту другому игроку.

Ставки в покере показательны. В некоторых ситуациях они просто необходимы. Во-первых, когда у вас сильная рука, с помощью ставки вы можете вынудить соперника положить деньги в банк, который, по всей вероятности, достанется вам. Во-вторых, ваша ставка заставит оппонента спасовать при вашей слабой или невыигрышной комбинации. При таком раскладе имеет место блеф-ставка на пустой руке. И в-третьих, ставка позволит вам получить некоторую информацию о комбинации соперника. Ставьте с умом, не теряя времени и денег даром.

Заметьте, что рассчитать комбинацию *хороших игроков* не так уж и сложно. Если он ходит определенным образом, значит, на то есть причина. Разгадать эту причину – ваша цель, которая приведет к «прочтению» карточного набора соперника.

Например, ваш оппонент поднимает ставку. Такой ход может означать, что у него лучшая комбинация, в то же самое время это может быть блеф. Теперь ваше внимание сосредоточивается на картах, которые прикупает игрок, не оставляйте без внимания последовательность их прихода. Ведь в комбинации важны не только ранги и масти карт, но и порядок их следования. Такая логика должна помочь вам «увидеть» карты соперника.

Намного сложнее «прочитать» *игрока профессионального уровня*. Эти крутые ребята никогда не упустят случая наказать новичка за излишнюю смелость. Главное – не теряйтесь. Пускай первые розыгрыши не ваши. Но в другой игре начинайте вливаться в окружающую атмосферу с первых раздач. Теперь вы знаете некоторые приемы, характерные для того или иного суперигрока.

К чему вы должны быть готовы, играя с профи? Прежде всего, не доверяйте ему. Он никогда не раскроет своих карт. Стиль таких игроков изменчив и противоречив. Когда вы думаете, что поймали его на подъеме ставки, вдруг окажется, что он блефует, увеличивая банк, не имея при этом лучшей руки. В другой раз вас расслабит медленный розыгрыш, и вдруг – максимальный подъем ставки. Еще удивительнее, когда профи разыгрывает правильную комбинацию от начала до конца, а все присутствующие за столом ждут подвоха, неправильно трактуя ходы. Конечно, уверенно пользоваться всеми приемами покера может только профессионал. Вам необходимо следовать за такими игроками. Одно бесспорно – когда-то и они были новичками!

Спорить о сложности розыгрыша с игроками со стажем незачем. Наверняка вы надеетесь обыграть кого-нибудь слабее вас. Не тут-то было... В игре *слабого игрока* нет

системы, приемов, его действиям нет объяснений. Он пытается показать все, на что способен. Зачастую на сражениях по покеру такого игрока называют просто «красавчик». Разгадать руку подобного игрока иногда не удается даже профи. Ясно, что это происходит от незнания, а не от уверенной игры. Путаница в ставках и в прикупах в итоге введет в панику самого слабого игрока. Знающий покерист помнит, что фарт – не главное в игре под названием «покер». Не ставьте себе в пример игру «красавчиков». Старайтесь избежать данного прозвища.

### **Совет**

*Для «чтения» рук используйте выведенную логику:*

- ◆ *наблюдайте и переосмысливайте ходы оппонентов в каждом круге торговли;*
  - ◆ *запоминайте карты, выбывшие из игры;*
  - ◆ *внимательно следите за открытыми картами (запоминайте ранг и масть), которые хочет прикупить ваш соперник;*
  - ◆ *обращайте внимание на последовательность прикупа общих открытых карт.*
- Затем соберите все составляющие воедино, и вам откроется вероятная карточная комбинация противника.*

### **Пример «чтения» рук от Нимана Кенкре**

Ниман Кенкре – профессиональный игрок в покер. В онлайн-покере его называют Samoleus. В последнее время Ниман стал больше писать (конечно, о покере, о нетипичных игровых ситуациях) и создавать теорию игр, а также раскрывать некоторые стратегии игры. В его работах есть статья о значении «чтения» рук. Интересно, что практически все примеры Кенкре приводит из своей игровой практики.

Безлимитный вариант тexasского холдема – наиболее оптимальный вид для примера с «чтением» рук.

Позиция Кенкре – сразу перед дилером. Все игроки, находившиеся в позиции до него, скинули карты. У Нимана выпадает пара троек закрытыми, и он делает рейз до \$150. Оппонент на позиции малого блайнда уравнил ставку, а все оставшиеся спасовали. На флопе соперник Нимана сделал чек, оставшись в игре, а Кенкре поставил \$275. На что другой игрок ответил коллом.

Какие карты на руках у оппонента? Любая закрытая пара – 2, 2 или J, J. Если бы у него были карты типа A, A или Q, Q, он бы безоговорочно повысил ставку еще на префлопе, дабы разыграть продолженную ставку.

Второе предположение – комбинация одномастных карт 6, 7 или 6, 5, а еще круче – пара 6, 6. Открытые карты не представляли опасности: отсутствие флеш- и стрит-комбинации. Это означало, что у оппонента нет собранных перечисленных дро-комбинаций. Игрок, оппонировавший Кенкре, не средне-хорошего уровня, а настоящий профессионал, который не будет играть на пустых картах, особенно вне позиции.

На терне повторился предыдущий расклад. На столе было разнообразие рангов и мастей – «радуга», а оппонент Кенкре снова сделал чек. Что дальше? Почитаем самого Нимана Кенкре:

*«Если бы я точно был уверен, что моя комбинация худшая, то делал бы редкие ставки. Это заставило бы соперника думать, что у меня туз. Но не тут-то было! Игрок попался достаточно сильный, и, естественно, он догадывался, что история с тузом – просто блеф. Поэтому моя задумка с поднятием ставки, что заставило бы оппонента выйти из игры, провалилась. Я просто сделал чек».*

Следующий этап – ривер – принес, как казалось Кенкре, безнадежную карту: туз, который окончательно составил ряд открытых карт. Получилось, что закрытая комбинация Нимана была проигрышной и он играл только с общими открытыми картами. Оппонент же поднимает ставку до \$700. И наступает момент, когда Кенкре необходимо реконструировать все ходы соперника, припомнив каждую раздачу. Чтобы почувствовать атмосферу напряженной игры, почитаем самого Нимана:

*«Что я мог думать в тот момент о его картах: у него никак не могла оказаться на руках дама. Если бы это было так, любой игрок его уровня осознал бы, что худшая комбинация максимум уравнивает ставку, а лучшая рука никогда не сдастся. Получается, что с дамой он просто пропустил бы ход, так как эта ставка не имеет смысла. Такую же логическую цепочку можно применить в случае с карманными шестерками оппонента. Разберемся почему. Допустим, у него образовался на флопе фул-хаус, который игрок медленно разыгрывает. Но карты терна и ривера его сильно бы расстроили, так как ситуация становилась бы похожей на предыдущую. Слабая рука не ответит на ставку, а сильная не выйдет из игры. Остается одно – делать чек и ожидать моих действий на ривере.*

*О 'кей, а что если бы у оппонента был туз? Это был бы оптимальный вариант, но не для меня. Так как мой чек на ривере означал бы мой проигрыш. Тут возникает вопрос: что же это за комбинация, содержащая туз, учитывая его уравнивание ставки на префлопе и флопе? Если это А, А или А, Q, то сильный игрок повысил бы ставку на префлопе вдвойне. Если у него А, 6 – пустая комбинация, то он бы просто сбросил ее на префлопе. Другая рука с тузом не в состоянии ответить на ставку на флопе. Это означало одно – у соперника не было ни дамы, ни шестерок, ни тем более туза. И что это за комбинация у него? Возможно, разные закрытые пары или комбинация с одной шестеркой... Туз, открывшийся на последнем этапе, разбивает его карты, поэтому мой оппонент почувствовал необходимость ставить, чтобы обманно выиграть банк.*

*Мое положение было намного хуже. Несмотря на его «мусор» в руке, он все равно превзошел бы мою комбинацию. Для меня игра шла только по открытым картам. Хоть одна карта выше шестерки в его руке означала мой проигрыш. Самое время для анализа раздач.*

*Ни одной карты, повышающей ценность его комбинации, не было. Значит, карточного удара от него ожидать не стоило. И еще один плюс – уверенности, что у меня нет туза, у него также не было, так как я мог прибегнуть к похожему розыгрышу. Учитывая все расклады игры, я повысил ставку до \$2000. Оппонент выходит из игры, сбрасывая карты. У него – пара десятков».*

Такой пример лишний раз наталкивает на мысль, что играть против сильных, профессиональных соперников непросто. Не забывайте при «чтении» рук учитывать все факторы. Не рассматривайте действия соперника по отдельности. Объединяйте информацию: карты на столе, розданные карты и, конечно, ставки!!! Помните, когда и сколько ставит оппонент и как он это делает: спокойно или постоянно перебирая фишки. Учитывая все пожелания, вам не составит труда «прочитать» приблизительный состав комбинации оппонента.

## **Обманные приемы покера**



Не всегда верьте утверждению, что ваша игра – отражение вашей сущности. В покере необходимо хитрить, изворачиваться и блефовать, чтобы достигнуть результата. Обман в покере – это творчество и мастерство. Только креативный подход к игре поможет выиграть не один розыгрыш. Творческое начало приветствуется везде: в искусстве, на работе, в учебе. Почему же не применить свои способности в покере? Вот только индивидуальные подходы к творчеству бывают разные. Не забывайте, что покер – игра азарта и мышления. Если эти две составляющие соединить воедино, образуется сплав под названием *«неординарное мышление»*. Именно таковым и должен обладать покерист, творчески подходящий к игре. Если же затрагивать реализацию этого самого неординарного подхода к розыгрышу, стоит вспомнить об обманных приемах и тактиках. Именно благодаря им мы и можем утверждать о существовании творческого начала в покере.

Конечно, разыгрывать готовые лучшие комбинации можно правдиво, не прибегая к блефу. Ситуации, в которых необходимо скрыть истинную силу вашей комбинации или срочно увеличить размер банка, не разыгрываются честным путем. Чаще всего вы будете использовать обманные тактики.

Обманные приемы обычно делят на два вида:

- ◆ **блеф-приемы**, которые применяют при слабой комбинации, изображая обратное;
- ◆ **намеренное торможение игры** на сильной руке, изображающей слабую, в основном для быстрого и максимального наполнения банка.

Если в жизни обман не является положительной характеристикой любого человека, то в покере блеф – неотъемлемый элемент профессиональной игры. Однако злоупотреблять лжерозыгрышами не стоит. Ведь примеры чрезмерного употребления чего-либо ведут к весьма плачевным результатам. Так что будьте бдительны!

### **Блеф – выигрышная стратегия!**

Обманывать нехорошо! Сколько раз взрослые повторяют эту фразу детям, указывая на угол. Конечно, обман – плохая вещь, особенно когда это касается вас. Но **блеф** в карточной игре, о котором дальше пойдет разговор, – не обман.

Блеф – иллюзия, которую создает игрок для успешного хода игры. Игрок достаточно высокого уровня не будет часто использовать блеф. Умеренность – основной критерий успешного применения блефа.

Зачем же нужен блеф в покере? Представим ситуацию : у вас на руках худшая комбинация, а шансы улучшить ее равны нулю. Как поступить? Вы можете просто сбросить карты и выйти из игры, но подобный исход вас не устраивает. Именно в такой безвыходной ситуации воспользуйтесь блефом. Часто приходится слышать мнение, что играть лучше не блефуя, рассчитывая только на свою сильную руку. Однако любой профессионал держит в памяти набор ситуаций, когда выиграть без блефа нереально.

### ***Используете ли вы блеф?***

*Звездам покера часто задают вопрос: «Вы используете блеф в своей игре?» Отвечать на него глупо. Ведь ясно, что профессионал покера использует все существующие приемы игры. Блеф – одна из выигрышных стратегий покера. Но не забывайте, что, часто блефуя, вы отталкиваете выигрыши, зарабатывая себе репутацию несерьезного игрока. Неуверенный и частый блеф – показатели низкого уровня игры.*

К тому же игрок, который хоть раз успешно смог применить блеф, автоматически становится опасным соперником. Так что умение блефовать – еще один способ вашей маскировки от оппонентов. Частота использования блефа в одной игре минимальна. Прибегать к нему стоит только в стопроцентно безвыходной ситуации, лучше всего после продолжительной медленной и уверенной игры. Что же касается турниров или вашей общей игровой практики, выбирайте сами, станет ли блеф вашим излюбленным приемом розыгрыша.

Блеф как стратегический прием покера требует повышенного внимания. Научиться блефовать так же необходимо, как знать комбинации покера. Создавайте иллюзию хорошей игры умеючи, тогда выигрыш вам обеспечен.

В покере различают чистый блеф и полублеф. Каждый из этих приемов основан на создании ситуации, когда соперник верит в вашу обманную игру. Главный критерий разделения на блеф и полублеф – ваши шансы на улучшение финальной комбинации. Рассмотрим по отдельности блеф и полублеф, чтобы добраться до сути.

**Блеф** – ситуация, когда игрок уравнивает или повышает ставку, несмотря на худшую комбинацию карт. При этом он не имеет шансов улучшить свое положение.

Блеф возник тогда же, когда появились первые карточные игры. Со временем приемы блефа совершенствовались, что привело к выделению блефа как отдельной игровой стратегии. Конечно, мысль о том, что умение блефовать в покере ведущее, ошибочна. Намного важнее научиться «читать» руки соперников. Ведь решение: блефовать или нет – принимается не только на основе вашей невыигрышной комбинации. Необходимо учитывать некоторые условия, которые обеспечат результативный блеф.

### **Позиция за столом**

Игрок занимает за столом определенную позицию. От нее зависит не только очередность постановки ставок, но и возможность лучшего блефа. Практика показывает, что блефовать легче всего игроку на первой позиции. Вторая позиция менее удачная, так как оппонент может спасовать. Когда игрок пасует перед предыдущим участником, он открывает свои слабые карты. Следующий за ним участник ставит деньги в банк, показывая свою осведомленность в слабой комбинации соперника. Поэтому ответом будет уравнивание ставки, несмотря на комбинацию. Если у первого игрока (пасующего) действительно плохая рука, он сам может попробовать применить блеф. Но позиция «догоняющего» у него остается до конца игры. Так что на финишном этапе раздачи, когда у вас слабая комбинация



и нулевые шансы ее улучшить, зато присутствует уверенность в слабой руке оппонента, блефовать выигрышнее с первой позиции.

### **Количество оппонентов за столом**

Сколько игроков можно обыграть с помощью блефа? На этот вопрос нет однозначного ответа. Игровая практика показывает, что применять блеф проще, играя с одним или двумя соперниками, что случается чаще всего в конце игры. Однако не стоит сбрасывать со счетов блеф против одного соперника в многочисленной игре. В ситуации, когда за покерным столом – до шести человек, у вас есть шанс на блеф против одного оппонента. Для этого определитесь, кто из игроков для вас наиболее опасен, а дальше по накатанной... Но не забывайте, что блеф больше одного раза за игру не проходит.

### **Количество денег в банке**

Банк – выигрыш, ради которого вы и ваши оппоненты садитесь за игровой стол. Естественно, что с банком связаны не только ваши надежды, но и возможность удачного блефа. Как же эта зависимость проявляется? Все гораздо проще, чем кажется. Чем больше банк, тем меньше шансов на успешный блеф. Игроки, которые имеют сравнительно неплохую комбинацию на руках, получают выгодные шансы банка и будут уравнивать ставки постоянно. Но есть и плюс: в случае успешного блефа процент вашего выигрыша возрастает вместе с банком.

### **Тип (психологический портрет) игрока**

Необходимо помнить, что исход игры чаще всего зависит от уровня игроков, сидящих за столом. Это не значит, что, если за столом профи, проигрыш вам гарантирован. В покере все непредсказуемо, как и в жизни. Иногда профессиональному игроку нечем противостоять вашему блефу и ничего не остается, как сбросить карты. И хорошо, что он это понимает. А вот со слабым игроком, не признающим своей некомпетентности, намного сложнее. Ведь в большинстве случаев он даже не поймет, что вы сделали. Ваши усилия не будут вознаграждены и в схватке с агрессивными игроками – «маньяками». Этот тип игроков готов уравнивать или увеличивать ставку даже при слабой руке. Будьте внимательны и присматривайтесь к каждому игроку, на которого направлен ваш прием.

### **Имидж успешного игрока**

Успешный игрок в покер создает свой имидж годами. Под этим понятием подразумеваются многие составляющие: стиль игры, размер и частота ставок, приемы, которыми пользуется тот или иной покерист. Одной из немаловажных черт грамотного игрока в покер является удачный и аккуратный блеф. Чаще всего под эту характеристику попадают тайтово-агрессивные игроки. Их блеф аккуратен и оправдан, результат его применения – выигрыш банка. Чего нельзя сказать о лузово-пассивных игроках. Они не продумывают использование блефа, чаще всего это получается спонтанно и неожиданно, даже для них самих!

Лузово-агрессивные игроки («маньяки») делают частые и большие ставки, но не отказываются и от блефа. Однако успеха им данный прием не приносит из-за излишней эмоциональности.

Какой типаж игрока вам ближе, решайте сами. Естественно, что тайтовый игрок – самый идеальный имидж. Можно даже вывести формулу лучшего блеф-игрока: тайтовая игра и аккуратно-оправданный блеф, не повторяющийся в одной игре.

## Раунды торговли в игре

Торговля – основной элемент покера. Благодаря успешной торговле игрок может улучшить свою покерную комбинацию. Запоминая ставки, сделанные оппонентами, можно рассчитать их закрытые карты. В общем, торговля в покере так же важна, как на рынке ценных бумаг и на аукционе, только предмет торга – все тот же выигрыш. В зависимости от раунда торговли опытный игрок меняет стратегию игры. И иногда блеф становится победным выбором. На ранних кругах торговли блеф проходит менее результативно, чем на поздних. Однако проще блефовать именно на флопе, а не на ривере. Чем это обусловлено? Прежде всего количеством участников. Если на ранних этапах игры вы выбираете из множества одного слабого и, блефуя, выводите его из игры, то в последних раундах торговли обычно остаются сильнейшие игроки, которым по силам раскусить ваш блеф. Также не стоит забывать, что первые общие карты (флоп) в большинстве случаев не играют роли ни для вас, ни для вашего оппонента. Поэтому, сделав ставку (даже при худшей руке), вы, не напрягаясь, получите промежуточный банк.

Успех блефа на ривере зависит от выпавших карт. Если выпадает потенциально выигрышная карта, которая в состоянии побить комбинации ваших оппонентов, то удачный блеф вам гарантирован.

Но какую карту считать потенциально выигрышной? Давайте разберемся на примере. Ваш оппонент на флопе и терне уравнивал ставку или просто пропускал ход. На ривере выпадает карта, с которой его комбинация – флеш. Он снова пропускает ход. В этот момент вам не стоит блефовать. Вероятнее всего, вас провоцируют на блеф, чтобы вывести из игры. Естественно, «чтение» рук противника – необходимое умение в данной ситуации. Карта, которая приведет вас к успешному блефу, не должна улучшать возможную комбинацию противника. Она нацелена на полный распад руки оппонента и на поддержание вашей.

Пожалуй, это все позиции, которые необходимо учитывать для успешного блефа. Бесспорно, долгая игровая практика подскажет вам наиболее оптимальную формулу блефа, подходящую именно вашей игре. Но теоретическая основа уже есть, дело за малым. Практикуйтесь блефовать в игре. Не огорчайтесь из-за ухмылок опытных игроков, раскрывших вас. Их блеф может быть и сильнее, но время берет свое. И кто знает, чья блеф-игра будет выигрышной в следующий раз.

Блеф, безусловно, составляющая успешной игры. Но в покере есть много других приемов, также влияющих на результативность. Часто полублеф представляют как разновидность блефа, но в современном покере он занимает обособленную позицию. С уверенностью можно сказать, что полублеф – отдельный стратегический прием.

## Полублеф

**Полублеф** – игровая ситуация в покере, когда игрок делает ставку, имея слабую комбинацию, **НО** только на данный момент. Полублеф предоставляет достаточно большие шансы на улучшение комбинации.

Говоря другими словами, главное отличие полублефа от блефа – наличие неплохих шансов на улучшение вашей представленной руки. Блеф используется в безнадежной ситуации, а полублеф – когда вы надеетесь получить нужную карту из колоды. В последнее время полублеф стал очень распространенным приемом. Это можно объяснить минимум тремя факторами.

♦ Полублеф вынуждает игрока нарушать фундаментальную теорему покера. Почему? Полублеф обычно используют со слабой комбинацией. Правильным ответом оппонента, если бы он играл по ФТП, было бы поднятие ставки, потому что он был бы уверен в

слабости ставящей руки. Но в 90% случаев оппонент просто уравнивает ставку или вообще выходит из игры.

♦ Полублефовать можно и на лучшей руке. Не бойтесь предоставить сопернику с худшей комбинацией шанс на ее улучшение. Тем самым вы усыпляете бдительность игрока, а потом резко повышаете ставку, что приводит оппонента в замешательство. Расклад становится еще круче, если при поступлении новых карт улучшается и ваша рука. Тогда вы точно грамотно использовали полублеф!

♦ Умение полублефовать работает на создание вашего имиджа. Если даже случилось, что игроки разоблачили ваш полублеф, не переживайте. Сам факт его использования вами будет заставлять оппонентов с осторожностью вести розыгрыш.

Для успешного полублефа необходимо учитывать те же условия, что и для блефа: размер банка, психологический портрет оппонента и ваш собственный имидж. Эти составляющие успеха одинаково действуют как в блефе, так и в полублефе. Необходимо отметить небольшую разницу в других моментах.

♦ **Позиция за столом.** Лучше первая, так как появляется возможность получить бесплатную карту.

♦ **Раунды торговли.** Бывают ситуации, когда полублеф предшествует блефу. Такая «компания» может вывести из игры даже профессионального игрока. В любом случае полублеф успешно проходит только на ранних позициях (на флопе), ведь у вас впереди должна быть возможность улучшения комбинации.

♦ **Ставка.** Если вы уверены, что ваша ставка будет уравнена, не прибегайте к полублефу. Уравнивание вашей ставки на слабой руке означает разоблачение вашего полублефа, если ставку уравнивает игрок с лузово-пассивной репутацией. Знайте, что не осознавая того сам, он просто не дал вам сыграть полублеф.

Получается, что к полублефу знающие игроки обращаются не реже, чем к чистому блефу. Иногда полублеф используют как подготовительный элемент к блефу на поздних позициях. Перечислю основные моменты успешного полублефа.

1. Слабая комбинация должна обязательно иметь шанс на улучшение.
2. Полублеф используют в любой разновидности покера, главное – стандартное количество карт в колоде.
3. Иногда полублеф проходит на лучшей руке. Тогда ставка лишает оппонента возможности получить бесплатную карту.
4. Полублеф дает вам возможность не просто уравнивать ставку но и поднять ее, что значительно улучшает ваши шансы на выигрыш.
5. В некоторых ситуациях полублеф заменяет чистый блеф. Особенно когда вы не совсем уверены в значимости комбинации соперника.
6. Не стоит полублефовать, если есть уверенность и уравнивание вашей ставки. Возможно, ваш обманный прием уже разоблачили.

Конечно, полублеф и блеф – необязательные приемы покера, но с их помощью вы разнообразите игру. А это, в свою очередь, будет работать на ваш имидж. Бесспорно одно – овладение данными приемами сделает ваш путь к выигрышу короче.

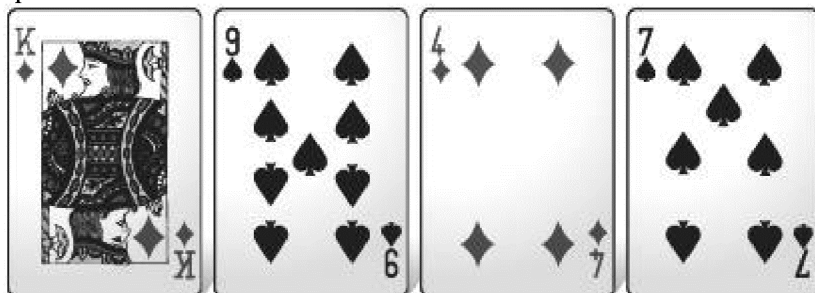
С написанным выше все понятно. Но любой из вас может задаться вопросом: как поймать противника на блефе и полублефе? Именно этим мы сейчас и займемся.

## Когда противник блефует

Каждый игрок в покер стремится стать профессионалом. Для этого он изучает теорию, играет тысячи рук, пробует сотни приемов. Большинство покеристов предпочитают блеф другим приемам. Конечно, распознать профессиональный блеф сложно. Зачастую он индивидуален и хорошо замаскирован от игроков. Но в других случаях достаточно только захотеть, и вот оно – блеф раскрыт, а противник наказан.

Прежде всего наблюдайте за ставками оппонента. В ситуации возможного блефа его

ставки возрастают на флопе, терне и ривере, независимо от выпавших общих карт. Например, общие карты на столе:



На четвертом круге приходит пятая карта – шестерка. Но вы знаете, что противник делал ставки на всех кругах торговли. Вы задумываетесь: какая же комбинация может быть сильной на протяжении всей раздачи, если на столе такие карты? Ясно одно: ни одна комбинация без последней восьмерки не будет сильной. А на ранних кругах торговли восьмерка – не самый сильный вариант для повышения ставок. Выходит, что активные ставки на флопе, терне и ривере без реально лучшей комбинации означают одно – ваш оппонент блефует.

Приведенный пример самый простой. Блеф и полублеф со слабой рукой наиболее распространены в покерных играх. Но когда за столом профессионал, не ждите от него простейшего варианта. Главным оружием в распознавании блефа остается «чтение» рук, затем размер и частота ставок и, наконец, карты (общие и вышедшие из игры).

### Ошибочная игра новичков

Каждый начинающий покерист не переносит звания «новичок». Конечно, неблагозвучное название, как будто в школьный класс привели нового ученика. Но самое удивительное, что, будучи в положении начинающего, игроки совершают типичные ошибки, сами того не замечая. Именно эти проколы и дают повод игрокам со стажем называть начинающих участников новичками. На самом деле в покере известны несколько ошибок, которые свойственны игрокам начального уровня. Я хочу, чтобы вы знали о таковых и не повторяли их.

**1. Путаница в правилах, стратегиях и названиях различных видов покера.** Представьте ситуацию. Игрок впервые садится за покерный стол, ему сдают две закрытые карты и одну открытую. Он принимает две закрытые, а открытую возвращает на центр стола, тем самым объясняя факт, что «ведь она общая». Остальные игроки в недоумении, ведь за столом играют в семикарточный стад-покер с тройным обменом, а наш «товарищ» хочет сыграть в техасский холдем! Хорошо, что ошибка в самой трактовке правил выяснилась в самом начале игры.

А бывают случаи, когда неведение игрока проявляется в середине раздачи, тогда намного сложнее: из игры он не выйдет, так как внес некую сумму в банк, но и играть нет смысла. В голове мешанина из разных видов игры, а тут еще и какие-то комбинации собирать надо!!! В общем, чтобы не попасть впросак, определитесь, с какого вида покера вы бы хотели начать свое практическое обучение. Теория, конечно, важна, но без практики вы никогда не перейдете на более высокую ступень игры. Освоившись в одном виде покера, переходите к другому. Так постепенно все разновидности и их стратегии займут свои места в вашей памяти.

**2. Недооценка или переоценка стартовой комбинации.** Конечно, эта ошибка не так неприятна, как предыдущая. В данной ситуации важно не упустить хорошую стартовую руку или суметь вовремя выйти из игры, сбросив невыигрышную начальную руку. Помните, что всегда можно прибегнуть к блефу (полублефу), но будучи уверенными в улучшении начальной комбинации. Получить выигрышный набор карт в первой раздаче нереально.

Главный совет – не торопитесь совершать какие-либо действия. Присмотритесь к игрокам, продумайте все шансы вашей руки и решайте: играть или сбросить карты.

**3. Удача как основной элемент покера.** Немало людей, играющих и не играющих в карточные игры, считают покер игрой удачи и везения. Пусть так, это мнение оспаривается уже не одно столетие. Но человек, который решил всерьез заняться игрой в покер (ведь мы говорили, что покер – спорт!), не вправе рассчитывать на эти абстрактные категории. Кому, как не покеристу, необходимы логика и математический расчет. Ознакомившись только с теоретической базой игры, вы будете оспаривать основополагающий элемент удачи. Не забывайте, что жизнь может дать один шанс, когда вам действительно повезет. Но остальное зависит только от вас.

**4. Ошибочная интуиция.** Часто можно слышать от игрока: «Я чувствовал, что выиграю». Так называемое предчувствие покериста воспитывается долгое время. Не обольщайтесь, когда выигрыш пришел к вам без особого напряжения. Возможно, вы и сами не заметили, как воспользовались каким-нибудь из стратегических приемов. Даже профессионалы не полагаются целиком на интуицию, хотя у них она достаточно развита. Вообще понятие «интуиция игрока» применимо для достаточно знающих покеристов, которые сыграли не один десяток раз. Лишь через пару лет, когда вы автоматически будете использовать теорию на практике, можно произнести фразу «Я чувствую, что выигрыш мой», получив первую раздачу.

**5. Излишняя эмоциональность.** Это очень частая и глупая ошибка новичков. Парадоксально, что и у бывалых игроков прослеживается страсть к эмоциональному поведению. Такая тактика ведения игры ошибочна. Ведь намного проще «прочитать» экспрессивного мачо, чем уравновешенного лорда. Это отнюдь не призыв к равнодушной и холодно-расчетливой игре. Главное – научитесь контролировать свои эмоции. Лучше оставьте их на потом, за дверью покерного зала. Думайте только об игре, забыв на некоторое время о проблемах, неразделенной любви, разбитой машине и других жизненных казусах.

#### ***Держите эмоции при себе***

*Здесь уместным будет напомнить об Анни Дьюк. Когда она играла в одной из версий WSOP по безлимитному холдему, ее старшая дочь удачно сдала тестирование в элитную школу. Но Анни, как профессиональный игрок, не дала своим эмоциям, переполнявшим ее, взять верх. Так, покеристка вошла в призеры чемпионата. После игры в интервью Дьюк позволила себе эмоционально расслабиться и даже прослезилась, говоря о победах детей. Однако Анни по-прежнему имеет репутацию очень сдержанного покер-игрока и любящей матери.*

**6. Первые проигрыши – не причина для расстройств.** Проиграв свою первую раздачу, не опускайте руки. Все приходит с опытом. Упорные тренировки в любых видах спорта дают результаты. Так же и в покере. Упражняйтесь каждый день, тем более для этого в нашем XXI веке совсем не обязательно посещать казино или покер-клубы. Достаточно иметь компьютер с выходом в Интернет. Набираете адрес покер-рума, и пожалуйста – оппоненты перед вами, ставки уже сделаны! Конечно, ничто не заменит живого общения в игре, но для поднятия вашего игрового уровня сетевой покер тоже подойдет. Расценивайте вашу игру в перспективе, а не на настоящий момент. И все получится.

### **Чек-рейз – прием неожиданного повышения**

Название данного приема покера говорит само за себя. Чек (check) – пас или возможность остаться в игре, не делая ставок. Чек чаще всего делает игрок со слабой карточной комбинацией или небольшим количеством фишек. Рейз (raise) – это повышение

ставки. Рейзят обычно игроки с сильной комбинацией или для создания иллюзии таковой (прием блефа). Получается, что два представленных приема принятия ставки противоречат друг другу. Именно на основе противопоставления и строится чек-рейз.

**Чек-рейз** – стратегический прием в покере, смысл которого заключается в следующем: на определенном этапе игры участник говорит «пас», изъявляя желание играть дальше, но не увеличивать банк. После сделанных ставок другими игроками этот же участник неожиданно повышает ставку (рейзит), чем вызывает вынужденное уравнивание повышения.

Достаточно сложный и коварный прием покера. Чек-рейз появился не так давно, точнее – определение его как отдельного стратегического приема. Нередко бывали случаи, когда игроки-профи попадали в ловушки чек-рейза, что вызывало бурю эмоций и негодования. Дело доходило даже до требования запретить данный прием покера. Но, к счастью, все это осталось лишь предметом разговоров. Конечно, чек-рейз нельзя предусмотреть, как блеф или полублеф. Если в этих приемах расчет идет на слабую комбинацию оппонента, с которой он может блефовать, то в чек-рейзе все наоборот. Карточная комбинация игрока, который использует чек-рейз, отнюдь не слабая. Она не должна быть стопроцентно выигрышной, но обязана быть лучшей. В этом и коварство данного приема. Представьте, вы уверены, что рука соперника достаточно сильная, и размышляете, как заставить его скинуть ее. Что делает он? Пас в ответ на ваше искусственное повышение. У вас возникают сомнения по поводу силы оппонирующей комбинации. А может, это элементарная осторожность? И пока вы находитесь в неведении, соперник неожиданно повышает ставку, заставляя вас уравнивать ее.

Главной задачей приемов блефа и полублефа было намеренное выведение соперников из игры. Все сводилось к одному – к сбросу карт оппонентами. Чек-рейз ставит немного иные задачи.

♦ С помощью чек-рейза игрок может в несколько раз увеличить банк. Это подстегнет не только вас, но и соперников. Ставки будут чаще повышаться, уравниваться, а пасовать будут слабые игроки, которые в результате так и останутся ни с чем. После увеличения размера банка придумывайте все новые приемы для его захвата, ведь именно ваш чек-рейз положил начало его росту.

♦ Ваш чек-рейз может заставить сбросить карты засидевшихся игроков. Например, вы находитесь на ранней позиции, а игрок на поздней позиции повысил ставку. Вы по системе чек и рейз для начала чекаете, расслабляя оппонентов, а потом резко повышаете и без того высокую ставку. Эта неожиданность становится неприятной для некоторых игроков на средней позиции, которые вынуждены выйти из игры из-за невозможности уравнивать высокую ставку. Но приятной эта неожиданность становится для вас – игрока, успешно провернувшего сложный покерный прием.

♦ Чек-рейз можно использовать в качестве блефа. Все просто: вы прибегаете к приему «чек и рейз», в результате ваши соперники уверены в силе вашей карточной комбинации. Но дела обстоят с точностью до наоборот – ваша рука совсем не лучшая и для создания иллюзии вы блефуете с помощью чек-рейза. Однако не стоит забывать, что только мастер покера может удачно использовать сразу два непростых обманных приема.

Эти три задачи под силу решить чек-рейзу, но игрок должен помнить два момента, без которых не получится успешно завершить прием.

1. Ваша комбинация должна быть достаточно сильной, а комбинации соперников – несколько слабее ваших.

2. Должна присутствовать стопроцентная уверенность в постановке ставки после вашего паса, иначе смысл чек-рейза теряется. Если вы делаете пас, а за вами никто не ставит, считайте, что совершили двойную ошибку: во-первых, предоставляете слабым соперникам бесплатную карту, во-вторых, теряете ставки остальных игроков, которые могли бы уравниваться.

Два перечисленных условия обязательны для успешного чек-рейза. Но есть и другие

факторы, которые влияют на исход приема. Нередко игроки утверждают, что чек-рейз – индивидуальный прием. Некоторым он вообще неподвластен, другие используют его только на ривере, третьи делают акцент на позиции, занимаемой за столом. Давайте обратимся к каждому из известных факторов, чтобы лучше усвоить саму стратегию приема.

Прежде всего учитывайте **позицию** за **столом**. В отличие от блефа, где ваша позиция за столом является решающей, в чек-рейзе необходимо учитывать не только ваше месторасположение, но и позицию оппонента, который будет делать ставку после вас. Объясню подробнее на примере. Ваша пятикарточная комбинация состоит из пары закрытых королей, а у игрока *справа* – предполагаемая пара дам. У вас неплохая комбинация, но для уверенности вам бы хотелось лишиться остальных игроков права на улучшение рук. Для этого вы сначала пасуете, что выставляет вас игроком со слабыми картами. В этом случае вы уверены, что остальные игроки сделают ставку. После круга ставок ваш сосед справа с дамами на руках, естественно, поднимает ставку в надежде на свою сильную комбинацию. Но не тут-то было. Ваша неожиданно поднятая ставка вводит всех в заблуждение, заставляя уравнивать двойное поднятие ставки. Конечно, вы не расстроитесь, если кто-нибудь из игроков не выдержит давления и сбросит карты.

Теперь представим тот же карточный расклад, но немного изменим позицию оппонента с дамами. На этот раз он сидит *слева* от вас. Такое положение устраивает вас по всем параметрам. Вам даже не обязательно делать пас, изображая слабую руку. В любом случае отнюдь не все соперники будут в состоянии уравнивать двойную ставку, что приведет к окончанию игры. Безусловно, чек-рейз позволяет вам лишний раз разобраться в составе комбинаций всех игроков, особенно сидящего слева. Так вы получите уверенность в силе вашей руки, с которой смело можно рейзить, а ваш сосед слева поддержит вас поднятием ставки.

Однако тактика вашей игры изменится, если у вас не пара, а тройка королей. Когда оппонент, готовый поставить, сидит справа, можете сразу смело поднимать ставку. Получится, что одинарную ставку участники будут уравнивать дважды. Если же ставящий сидит слева, вам стоит сначала спасовать. Первый круг ставок принят, вы вновь поднимаете ставку. Таким образом, одинарная ставка будет опять дважды уравнена.

Занять нужную позицию за столом не так просто. Но не оставляйте без внимания **карточный состав** вашей комбинации и ваших оппонентов. Так, имея хорошую руку, вы выводите соперников на повышение двойной ставки, а при лучшей комбинации (во втором случае – с тремя королями) вам выгоднее заставить соперников уравнивать одинарное повышение дважды. Также, играя с не самой сильной рукой, ваша основная цель – сброс карт участниками, а с выигрышной комбинацией соперники – ценный процент банка.

Случается, что ваша рука не самая сильная из присутствующих за столом. Но и в этой ситуации возможен прием чек-рейза. Прежде всего постарайтесь определить игрока с самой сильной рукой. Дальнейшие ваши действия будут зависеть от позиции данного участника. Если он сидит непосредственно *справа* от вас, то смело пасуйте на первом круге торговли. Потом поднимайте ставку, что заставит многих игроков выйти из игры, так как уравнивать двойную ставку под силу не всем. Заодно ваша не очень удачная комбинация вырастет в глазах соперников. Позиция потенциально сильного игрока *слева* не требует другого расклада. Вы спокойно пасуете перед ставкой этого участника, а потом не уравниваете ее, а повышаете. Тем самым вы избавляетесь от соперников и повышаете шансы выиграть банк.

Подведем своеобразный итог всему сказанному, чтобы разложить прием чек-рейза по пунктам.

1. Учитывайте:

- ♥ силу вашей и чужой карточной комбинации;
- ♥ вероятность постановки ставки после вашего паса;
- ♥ позицию за столом – вашу и ставящего игрока.

2. Применяйте следующие закономерности:

- ♥ когда ваша комбинация несильна, вы желаете вывести из игры как можно больше

оппонентов. В таком случае выгодна позиция ставящего игрока справа от вас, тогда соперники вынуждены будут уравнивать двойную ставку;

♥ при очень сильной комбинации (а также некоторых недостроенных) ставящий участник должен сидеть слева от вас. Получится двойное уравнивание одинарной ставки.

Теперь вы убедились, что чек-рейз – практически непредсказуемый прием. Его коварство заключается в двойной постановке ставок. Сначала вы пасуете, играя роль участника со слабой карточной комбинацией, а потом вот он – рейз, как снег на голову для многих конкурентов. Конечно, коварство чек-рейза заставляет быть осторожными, но исключать его из ряда профессиональных стратегических приемов нельзя. Хотя этого добивались многие покеристы мира, мотивируя тем, что чек-рейз нарушает этику покера, так как в основе приема лежит обман, выманивающий из игроков деньги. Однако с этим можно поспорить.

### **Кстати**

*Чек-рейз – обманный прием, который позволяет игроку максимально приблизиться к выигрышу. А покер – игра азарта и непредсказуемых ходов. Риск – основа покера, а чек-рейз – рискованный прием по двум причинам: во-первых, рискует игрок, использующий его, ведь не всегда все складывается удачно; во-вторых, создается ситуация риска, которую по определению требует карточный «король» – покер.*

Получается, что блеф, полублеф и чек-рейз выступают в роли «обидчиков» неудачных игроков. Может быть. Но вас наверняка заинтересовали эти приемы, которые делают игру более яркой и непредсказуемой. Возьмите их на вооружение, и вам обязательно повезет!

## **Этикет покера**

Многие упрекнут меня в том, что следовало указать на этикет в покере в первых главах издания. Ведь это своеобразное правило поведения игрока за игровым столом. Однако, по сути, об этикете чаще всего вспоминаешь, когда обращаешься к обманным приемам. Приведу некоторые суждения, касающиеся покерной этики.

1. Привлекайте как можно меньше внимания к своей персоне во время игры. После окончания розыгрыша вы можете играть на публику, делать броские заявления в адрес оппонентов, но за покерным столом – максимум сдержанности и минимум ненужных движений. Не привлекайте внимания окружающих громкими разговорами и тем более забудьте о мобильном телефоне во время игры. Пусть ваша хорошая игра и уравновешенные действия станут определяющими в создании имиджа.

2. Никогда не разбрасывайтесь фишками. Если вы захотели поставить их в банк, аккуратно возьмите нужную сумму и просто передвиньте на центр игрового стола. Небрежно брошенные дилеру фишки – признак дурного тона.

3. Сдерживайте свои эмоции. Порывы радости и гнева стоит придержать до конца игры. Особенно часто адреналин прорывается наружу на терне и ривере, когда банк вот-вот будет разыгран. Лучше всего ожидать приход нужной карты в спокойном состоянии, тогда соперники не догадаются о карточном составе вашей комбинации.

4. Не открывайте свою несобранную руку до последней розданной карты (если, конечно, она сыграет какую-нибудь роль). В том числе не произносите фразы типа: «Мне бы сейчас дамочку...» Все ваши карты будут открыты для оппонентов в ту же минуту. Наберитесь терпения, в конце концов, скинуть карты можно всегда.

5. Тем более вызывающе выглядит поведение, когда игрок начинает хвастаться своими картами. Это не только неприемлемо, но и глупо. Зачастую такие игроки производят впечатление не совсем адекватных людей, иначе непонятна причина, по которой они сели за покерный стол.



6. Учитесь правильно делать ставки. Не торопитесь, не называйте сумму сразу после предыдущего игрока. По правилам вы должны указать, будете уравнивать или поднимать, а может, вообще спасуете. После этого называется сумма, которой пополняется банк, и передаются фишки дилеру на центр стола.

7. И, естественно, окончание игры. Выигрыш не всегда будет за вами. Научитесь сдерживать порывы ярости и разочарования. Не давайте волю гневу и негативу. А если виктория ваша – ликуйте, положительные эмоции в конце игры позволительны.

Надеюсь, что свод приведенных правил поведения игрока подскажет вам, как вести себя за покерным столом.

### *Совет*

*Создавайте свой имидж самостоятельно, не пытайтесь подражать кому-либо.*

## **Бесплатная карта – ловушка или надежда?**

Выражение «бесплатным может быть только сыр в мышеловке» наиболее точно характеризует прием с бесплатной картой в покере. Почему? Постараемся понять по ходу повествования.

**Бесплатная карта в покере** – карта, которую можно увидеть без ставки, то есть не принимая участия в торгах за нее. Чаще всего бесплатная карта достается игроку из-за неопытности и невнимательности соперника. Но иногда бесплатную карту можно использовать как стратегический прием, своеобразную приманку для оппонентов.

Ваше желание заполучить бесплатную карту объяснимо – появляется возможность улучшить свою комбинацию. По той же причине вы не хотите предоставлять карту для успешного розыгрыша вашему сопернику, тем более задарма.

Предоставлять или нет сопернику бесплатную карту, решает, конечно, игрок. Идти на риск и потенциально улучшать комбинацию оппонента стоит только в тех случаях, когда собственная рука имеет все шансы на выигрыш. В этом случае бесплатная карта работает на увеличение банка. Получается, что игрок, которому вы предоставляете бесплатную карту, пополняет конечную сумму, плюс к этому у него складывается впечатление о вашей якобы неосведомленности в игре. Данный факт, естественно, играет вам на руку. Совсем не обязательно раскрывать вашу сильнейшую комбинацию заранее. Пожалуй, данная ситуация единственная, когда вы добровольно предоставляете оппоненту свободную карту. В остальных случаях это происходит из-за невнимательности и играет против вас.

В случае, когда ваша карточная комбинация оставляет желать лучшего, вам просто необходимо захватить ту самую бесплатную карту. Как это сделать наверняка? Здесь необходимо учитывать ряд моментов.

♦ **Позиция.** Заполучить заветную карту проще на последней позиции. Вы поднимаете ставку на флопе, чтобы сымитировать лучшую руку. На терне, скорее всего, соперники спасуют, так как почувствуют угрозу от вашей искусственно созданной руки. Вы, вместо очередного поднятия ставки, говорите «чек» и получаете бесплатную карту. В случае, когда в игре остаются два человека, получить свободную карту возможно на позиции второго игрока. В таком случае вы смотрите, спасовал ли первый игрок. Если да, то смело повышайте ставку при вашей лучшей руке. Когда ваша комбинация хуже, чем у оппонента, делайте пас. В любом случае бесплатная карта ваша. Первая позиция и пас на ней означают одно – вы бесплатно отдаете карту оппоненту. Тогда рискуйте и делайте рейз. Тем самым вы заставите соперника думать, что у вас не такая уж плохая комбинация. Вполне возможно, что он спасует и вы получите свободную карту.

♦ **Комбинация карт.** Можно выделить несколько неполных карточных комбинаций, которым необходима бесплатная дополнительная карта. Чаще всего к таковым относят прикупной стрит и флеш. Также бесплатная карта выгодна игрокам с оверкартами, которые старше общих карт. Если на флопе у вас образовалась одна из перечисленных карточных ситуаций, можете рискнуть и попробовать заполучить свободную карту.

♦ **Сила вашей руки и вашего оппонента.** Прием с бесплатной картой очень рискованный и в шестидесяти случаях из ста не дает положительного результата. Успешность его зависит и от силы вашей руки. Если у вас наилучшая рука, то бесплатная карта вам, в принципе, не нужна. Вы можете подкупить ей соперников, чтобы заполучить их ставки. Но когда ваша комбинация требует дополнительной карты, вы разыгрываете ее, как было представлено выше. Однако не забывайте учитывать силу руки оппонента. Самый выгодный противник – со слабой комбинацией, который не поднимет и даже не уравнивает вашу ставку а результатом розыгрыша будет сброс его карт. Соперник с посредственной рукой может немного поколебаться, но в результате уступит вам свободную карту. С более сильным оппонентом, у которого карточная комбинация сильнее вашей, не стоит затевать игру в бесплатную карту, это чревато последствиями. Возможен такой расклад, что соперник ответит ререйзом на ваше повышение. В результате вы заплатите слишком высокую цену за бесплатную карту.

♦ **Размер выигрыша.** Этот пункт в основном касается случая, когда ваша комбинация сильнейшая. Предоставляя сопернику бесплатную карту, вы не волнуетесь, что его комбинация может улучшиться. Вы нацелены только на увеличение банка. Но не совершите ошибку размером в банк. Лучше проиграйте одну ставку, чем весь розыгрыш.

Прием с бесплатной картой требует внимания и продумывания до мелочей каждого вашего шага. Необходимо учитывать все перечисленные моменты в комплексе, иначе бесплатная карта станет тем самым сыром в мышеловке. Вам покажется, что вот оно – бесплатное улучшение комбинации. Но не тут-то было, соперник повышает вашу ставку, и вы – в ловушке.

Поплатиться за ошибку вы можете не только уравниванием двойной ставки, но и выходом из игры. Значит, вашим оружием должна стать наблюдательность. Следите за игрой оппонентов. Особенно когда пас делает игрок не с самой худшей рукой. Вполне может оказаться, что он использует стратегический прием чек-рейз. Если вы уверены, что это так, делайте ставку на терне. Тем самым вы заставите оппонента заплатить за терн или вообще скинуть карты.

Бесплатная карта может улучшить не только вашу комбинацию, но и игру в целом. Иногда стоит рискнуть, чтобы выиграть. Прием со свободной картой наиболее четко отражает этот принцип.

## Особенности игры один на один

Играть в покер один на один не менее интересно, чем играть за столом с десятью участниками. Тем не менее остаться с соперником наедине можно и в конце многочисленной раздачи. Как бы то ни было, вам необходимо уловить некоторые особенности игры двух оппонентов. В английской версии покер с глазу на глаз называется *heads up*, что дословно означает «поднятые головы». И с этим переводом сложно не согласиться. Играя один на один, нельзя рассчитывать на выход наиболее слабых соперников, не приходится надеяться на приход более успешной карты, отсиживаясь на чеке. Здесь важна каждая раздача, необходимо выигрывать любые торги. Давайте посмотрим, как можно облегчить покер *heads up*.

♦ Для начала определите, к какому **типу игрока** относится ваш соперник. Это намного легче сделать в игре один на один, чем за многочисленным столом. Ваше внимание приковано к одному человеку, а не рассеяно на всех участников. Применяйте максимум познаний в психологии. Вычлените его ошибки, слабые места и, главное, заостряйте

внимание на жестах и руках – они могут подсказать вам состав карточной комбинации противника. В первых раздачах постарайтесь понять, кто он, а потом выбирайте, какую игру будете вести вы.

♦ **Запоминайте розыгрыш каждой карты.** Конечно, запоминать исход каждой раздачи необходимо не только в игре двух человек. В покере, где за столом собираются 6-10 человек, уследить за их розыгрышем и запомнить все карты очень сложно. Но в heads up это неотъемлемая стратегия. Она помогает вам определить, насколько сильна рука соперника. Ведь на основании того, за какую карту он ведет борьбу, делается вывод о его карточной комбинации.

### **Пример**

*Понаблюдав за карточным розыгрышем оппонента, вы уверены, что его рука достаточно сильная. Вы строите дальнейшую игру на усиление своей комбинации. И вдруг противник разыгрывает отнюдь не сильную руку. Что это? Естественно, блеф, ведь на раздаче оппонент показывал совсем не шаткое положение.*

♦ **Чаще выбирайте агрессивный стиль игры.** Нередко игроки в покер heads up утверждают, что наиболее выигрышный стиль ведения борьбы – агрессивный. С этим трудно не согласиться. Игра проходит между двумя игроками, и, повышая ставки, вы придаете ей большую динамичность. Изображая агрессора, можно заставить оппонента совершать ошибочные ходы, что играет вам на руку. Однако не забывайте, что профессиональный игрок в покер сразу разоблачит вас и, может быть, ответит тем же, надев маску агрессора. Будьте готовы сменить стиль игры, как только это будет необходимо.

♦ **Не дайте сопернику «прочитать» ваши карты.** Это утверждение касается всех видов покера. Но в игре один на один намного сложнее скрыть свою комбинацию. Вас двое, и внимание соперника, так же как и ваше, приковано только к картам оппонента. В этой игре, как ни в какой другой, прослеживается смысл фундаментальной теоремы покера. Особенно сложно, если противник – достаточно сильный игрок. Вам необходимо использовать не один обманный стратегический прием, чтобы запутать оппонента. Особенно удачно проходит прием полублефа, но не злоупотребляйте им. То же самое касается и чек-рейза, в котором основной является постановка ставки оппонентом. Заполучить бесплатную карту в игре один на один вам вряд ли удастся, да и соперничать, по сути, не с кем. Ведь «прочитать» и предсказать одного игрока намного легче, чем нескольких.

Эти общие советы немного приблизят вас к выигрышу в покере heads up. Практикуясь, вы безоговорочно выработаете индивидуальную стратегию, которая будет успешна только для вас. Зачастую одному игроку успех приносит активная игра на флопе. Другой утверждает, что рейзить на терне выгоднее, так как начинает вырисовываться будущая комбинация. Каждому свое. Главное – придерживайтесь вышеизложенных советов, пытайтесь найти что-то подходящее в каждом пункте.

### **Слоуплей: медленный розыгрыш или провальная тактика?**

Никакой другой прием покера не вызывает столько споров, как слоуплей. Мнение одних: данная тактика бессмысленна и подходит только безнадежным скрягам, для которых основная цель в игре – большой банк. Другие уверены, что слоуплей – просто обманный прием наподобие блефа и чек-рейза.

**Слоуплей** – это пассивная игровая тактика (основные действия: чек или колл), когда на сильной руке происходит медленный розыгрыш, имитирующий слабую комбинацию игрока.

## **История**

*Впервые данный прием появился в Америке. Слово slowplay означает «медленная игра».*

Для чего же нужен медленный розыгрыш? В большинстве случаев использование слоуплея оправдывают наращиванием большего банка. Но для этого необходимо оставить в игре большее количество участников, предоставляя им бесплатные карты и вызывая агрессивную игру. Игра на соперника – вот что заставляет говорить о медленном розыгрыше как о ненужном приеме. Следует отметить, что профессиональные игроки в покер редко применяют слоуплей, предпочитая ему смену стилей. Однако не стоит сразу отказываться от медленного розыгрыша. Важно понять суть приема и опробовать его на практике. Тогда решайте: подходит он вам или нет.

Более успешно прием слоуплея можно применять при следующих условиях.

1. Ваша комбинация должна быть очень сильной. Сомнительные руки не подходят для медленной игры. Это условие обязательно, так как без него невозможна реализация других условий. Ваша комбинация должна быть не слабее тройки или сета. Если у вас что-то меньшее, не замедляйте игру.

2. Те карты, которые работают на вашего соперника, должны быть достаточно хорошими, чтобы улучшить его комбинацию до второй по силе.

3. В то же время карты, отданные оппоненту, не должны быть лучше ваших. Никогда не позволяйте сопернику собрать комбинацию лучше вашей, иначе медленный розыгрыш обернется для вас быстрым провалом. Для реализации этого условия акцентируйте внимание на общих картах, прибывающих на стол. Когда на флопе не выпадают пара или одномастные карты, стоит попробовать прием слоуплея.

4. Кроме уверенности в силе своей карточной комбинации, у вас должна присутствовать вера в то, что вы без труда избавитесь от оппонентов, как только начнете рейзить.

5. Когда вы начинаете медленную игру, банк не должен быть слишком большим. Ведь именно ради многократного возрастания банка вы и затеваете аферу. Чем больше денег в банке, тем меньше уверенности, что оппоненты скинутся, а значит, смысла прибегать к медленному розыгрышу нет.

Слоуплей – противоречивый прием. С одной стороны, ваша рука должна быть достаточно сильной, однако практика игры доказывает обратное. Разыгрывать медленные ставки невыгодно при стопроцентно выигрышной комбинации. Соперники наверняка предполагают силу вашей карточной комбинации, а медленная игра – лишний повод уличить вас в обмане. Тем более что выигрышная рука вполне может принести победу и без слоуплея. Вообще, прием медленного розыгрыша практически опровергает фундаментальную теорему покера. Когда игрок проводит медленную игру, он автоматически предоставляет соперникам бесплатные карты. ФТП доказывает, что такая игра проигрышная. Ведь добровольное улучшение карточной комбинации оппонента – главная ошибка в покере. Никогда нельзя предсказать точно, какие карты придут на терне или ривере. А может оказаться, что у противника вообще недостроенный флеш или стрит – серьезная конкурирующая комбинация. И не сбрасывайте со счетов хитрые обманные приемы оппонентов. Все эти аргументы говорят не в пользу медленного розыгрыша. Однако не спешите делать выводы о бесполезности слоуплея.

Выделяют несколько случаев, в которых использовать медленную игру не стоит ни при каком раскладе.

♦ Если ваш оппонент очень слабый игрок (новичок). Играть в покер с такими соперниками выгоднее, постоянно повышая ставки, так как новичок в большинстве случаев отвечает на ставку с любыми картами. Вам же будет проще выманить его деньги простым повышением ставки.

♦ Если банк уже достаточно велик. Об этом уже упоминалось выше, но стоит напомнить, что большой банк дает больше шансов оппонентам и они вряд ли сбросят карты.

♦ Если бесплатная карта намного улучшила комбинацию противника, немедленно прекращайте медленный розыгрыш, делая рейз в следующем круге торговли.

♦ Если за игровым столом много участников. Это наиболее объяснимый факт. Во-первых, банк будет пополняться за счет ставок игроков, а не из-за его раздувания. Во-вторых, большое количество участников гарантирует появление лучшей комбинации карт, чем ваша, после предоставления бесплатной карты. В результате вы проиграете.

Профессионалы, которые все же используют слоуплей, подтверждают, что медленно разыгрывать стоит очень хорошую руку, но не супервыигрышную. С комбинацией-«монстром» (именно так говорят о беспроигрышной руке) успешнее всего рейзить и увеличивать размер ставки постоянно, опасаясь оппонентов со второй по силе комбинацией.

Получается, медленная игра вынуждает игроков ставить деньги в банк, в то время как один из участников делает колл и чек? Если бы все было так просто. В покере все строится на противостоянии: слабого игрока – сильному, обманного приема – честной игре и т. д. Точно так же со стратегией медленной игры. Вы можете не спеша разыгрывать ставки, а игрок рядом в это же время блефует против вас. В итоге победит тот, кто первым разоблачит соперника.

Для этого необходимо понять, когда целесообразно переходить на слоуплей.

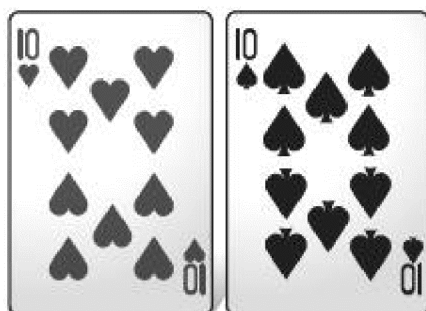
♦ **Если вы уличили игрока в блефе.** Когда оппонент, который сидит *после вас*, не имеет репутацию новичка, но в то же время делает ставки в каждой раздаче, наверняка он блефует. Такая игровая ситуация считается наилучшей для медленного розыгрыша. Уверенность в ставке соперника у вас есть, не забывайте о наличии хорошей карточной комбинации. Ваши действия: если соперник ставит и на флопе, и на терне, то ответьте ему ставкой на флопе, а терн пасуйте. Если же блефовать оппонент начал с терна, то меняйте тактику – увеличивайте ставку постоянно.

В случае, когда блефующий игрок сидит *перед вами*, ваша тактика еще проще. Он ставит, а вы не отвечаете на его ставку. Он продолжает увеличиваться на терне, вы опять – пас. Все эти действия должны заставить оппонента поверить в вашу слабую комбинацию. Он должен быть уверен, что его не очень сложившаяся рука – не самая слабая. Дайте ему возможность почувствовать себя реально сильным игроком. Так вы запутаете его не только в паутине медленного розыгрыша, но и в собственном блефе. Кроме того, имея невыигрышную комбинацию, «счастливчик» будет пополнять вам банк.

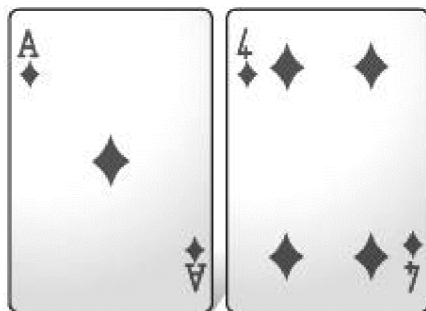
♦ **Тайтовый игрок и медленный розыгрыш.** Тип тайтового игрока – самый сложный, особенно когда такой покерист играет агрессивно. Против данного типажа прием слоуплея зачастую не проходит, но в покере есть ряд примеров, когда тайтовый игрок все-таки попался на медленный «развод». Решающий этап – флоп. Для начала позиция тайтового игрока – *после вас*.

### Пример 1

Карманные карты:



Флоп:

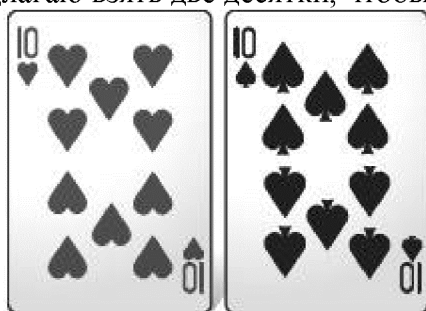


+ десятка любой масти.

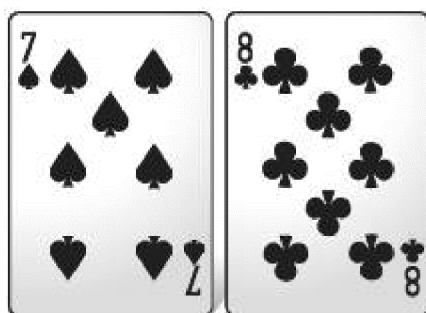
При таком раскладе можно попробовать медленный розыгрыш в надежде на то, что у соперника карманный туз. Если это так, то ваши действия следующие: вы делаете чек на флопе и пас на терне, а на ривере можете повысить ставку. Это поможет вам скрыть состав своей руки и заставить тайтового игрока ошибаться, делая ставки в банк.

### Пример 2

Ваши карманные карты остаются неизменными (вместо них может быть любая другая пара среднего достоинства). Предлагаю взять две десятки, чтобы не путать примеры:



На флопе:



+ десятка любой масти.

В этой раздаче тактика слоуплея неосуществима. Если вы видите, что противник продолжает ставить, это может означать одно – у него стрит. Не забывайте, перед вами тайтово-агрессивный игрок, который не будет рисковать на пустой руке. Ваши действия: постановка небольшой ставки, чтобы оппонент поддержал ее.

Когда тайтовый игрок находится в позиции *перед вами*, тактика слоуплея мало подходит. Единственная ситуация, в которой пригодятся ваш чек и колл, – если оппонент скидывает карты. Вам же необходимы его ставки для банка, поэтому, пасуя на флопе, вы предоставляете бесплатную карту на ривере. Тем самым вы оставляете соперника в игре, подвергая опасности свое пребывание за столом.

Однако следует задуматься, стоит ли игра свеч. Денежный банк можно собрать, просто повышая ставку, а не рискуя проиграть розыгрыш на сильной руке. Если свести воедино все

плюсы и минусы стратегического приема слоуплей, безусловно, перевесит негативное влияние на вашу игру. Но современный покер не требует достаточно точных приемов. Каждый игрок вправе синтезировать в игре элементы различных тактик. Например, вы задумали медленный розыгрыш, а по ходу игры оказалось, что ваша комбинация слабее остальных. Вы меняете тактику на обманный прием чек-рейз, плавно переходящий в блеф. Многие профессиональные игроки современности предпочитают тактику смены стилей другим.

Когда вы захотите перейти на более высокий уровень игры в покер, вам станет понятно, что чистого приема слоуплей или «бесплатная карта» не может быть. Комбинирование стратегий невозможно подвести под какой-то один образец и дать ему название. Покер – не точная наука, это спорт, в котором одна тактика не позволяет игроку активно развиваться. Стратегию игры необходимо менять время от времени. Долгие тренировки позволят найти ту золотую формулу игры, которая станет для вас прибыльной.

### **«Воровство» блайндов (стиллинг)**

Любой из вас подтвердит, что покер – игра стратегии и разнообразных приемов. Блеф, чек-рейз, бесплатная карта – только часть всего списка. Однако их однозначное влияние на игру не подтверждается практикой. Это значит, что с помощью данных приемов можно выиграть, но с такой же вероятностью можно и проиграть. Тем не менее в покере существуют беспроегрывные приемы, которые могут принести вам банк или просто работают на ваш имидж. Крупных потерь типа сброса карт и проигрыша банка прием «воровства» блайндов вам не принесет.

**«Воровство» блайндов** – стратегический прием покера, который позволяет игроку на поздней позиции с помощью рейза заполучить блайнды без продолжения игры.

Прием «воровства» блайндов – неотъемлемый элемент в игре любого профессионала. Более благозвучной является английская версия названия этой стратегии – *стиллинг* (от англ. blinds stealing).

Почему стиллинг зачастую называют беспроегрывным приемом? Это не значит, что все попытки «украсть» блайнд будут удачными. Дело в другом. Ваши максимальные потери при невыигрывном стиллинге – имидж блефующего игрока. Не такая уж большая потеря, не правда ли?

Естественно, главным условием для использования тактики стиллинга является наличие блайндов в игре. Как вы уже заметили, не все разновидности покера имеют малый и большой блайнды, в некоторых покерных играх они заменяются анте. Так, любимец покерных турниров тexasский холдем – пример блайндовых игр, а вот консервативный стад-покер потребует внести анте. Поэтому не во всех видах покера вы сможете грамотно «украсть» блайнды просто потому, что таковых нет. Запомните этот важный момент, чтобы не оказаться в рейтинге новичков.

Как и для других стратегических приемов, для стиллинга существует ряд условий, при соблюдении которых успех гарантирован.

**1. Префлоп – этап игры для «воровства» блайндов.** Именно до флопа вам необходимо решить, «воровать» или нет. Блайнды ставятся вслепую, до раздачи карт. Ваше же решение о стиллинге появляется после раздачи карманных карт. Этот небольшой временной отрезок в игре дает вам возможность соотнести размер блайндов и реальные шансы вашей карточной комбинации. В результате чего выносится решение – действовать или играть дальше.

**2. Позиция за столом.** Идеальным местом за игровым столом для проведения стиллинга является позиция баттона. За ним находятся две целевые позиции, а перед ним –

игроки, ничего не решающие. Конечно, для вас будет выгоднее, если игроки до баттона скинут карты. Автоматически отпадает необходимость расчета их карточных комбинаций. Однако их колл или чек вам не помеха, вы все равно можете захватить блайнды. На поздней позиции игроку остается надеяться, что оппонентам, сидящим за ним, не под силу будет уравнивать его рейз и они сбросят карты.

В случае неудачного захвата блайндов, даже с выгодной позиции, не расстраивайтесь. Плюсы очевидны – на флопе ваша позиция наилучшая, а рейз заставит соперников думать о «монстре» в ваших руках.

**3. Размер вашего повышения ставки.** Иными словами, вы должны знать, на сколько повысить блайнд, чтобы заставить оппонентов сдаться без боя. Самым удачным повышением размера блайнда считается ставка, равная трем-четырем большим блайндам. Если увеличить рейз в меньшее количество раз, возрастает вероятность ответа на вашу ставку. Когда ваша ставка намного превышает желаемые пределы, вы можете нарваться на суперкомбинацию соперника, с которой он наверняка ответит ререйзом. В результате – на деньги «попали» вы. Так что придерживайтесь указанных границ, и стиллинг принесет вам банк.

**4. Состав стартовой карточной комбинации.** Наверняка вы уже заметили, что стартовая рука играет решающую роль в любой обманной тактике. Также обстоит дело и с «воровством» блайндов. Зачастую игроки не обращают внимания на карманные карты и затевают стиллинг с чем попало. Это стратегия неправильного розыгрыша. Результативной считается неплохая карточная комбинация. Как правило, профессиональные игроки идут на «воровство» блайндов с парой на руках. Кроме того, стиллинг возможен, когда в составе вашей комбинации есть одномастные карты или карта выше валета. Пожалуй, это все карточные варианты, при которых стиллинг удастся полностью.

**5. Тип игрока, попавшего на стиллинг.** Не забывайте о типе игроков, против которых вы хотите сыграть «воровство» блайндов. Самый удачный выбор – тайтово-пассивные игроки. Несмотря на рассудительность игры, они не способны рисковать. Другими словами, ваш рейз станет для них ударом и в большинстве случаев они предпочтут сбросить карты. Чего нельзя сказать о «маньяках» и новичках: эти «покерманы» не сдаются даже при очень плохой комбинации. Вполне вероятно, что ваша ставка будет принята. В этом случае «воровать» блайнды стоит с комбинацией-«монстром», которая в случае неудачи все равно останется вне конкуренции.

**6. Количество участников за покерным столом.** Для стиллинга характерна малочисленность. Выходит, чем меньше участников в игре, тем удачнее проходит «кража» блайндов. Более того, когда численность игроков за столом не превышает пяти, вы смело можете прибегать к стиллингу каждую раздачу. Объясняется это тем, что у оппонентов уменьшается вероятность наличия отличной комбинации. По статистике, за многочисленными столами игроки прибегают к «воровству» блайндов в 25 % случаев. При игре в узком кругу эта цифра увеличивается до 35 %. Результаты говорят сами за себя.

**7. Ваш собственный игровой имидж.** Ранее я уже говорил, что игрок сам создает себе имидж, в соответствии с которым его воспринимают в игровых кругах. Прием стиллинга – наиболее подходящее средство создания имиджа тайтово-агрессивного игрока. Практически беспроигрышная, эта стратегия создает вам репутацию рискованного и думающего игрока. В отличие от слоуплея, где результатом вашего провала становится потерянный банк, стиллинг при любом раскладе играет вам на руку. Даже если не удастся добраться до блайндов, оппоненты оценят ваше рвение (если, конечно, поймут, в чем дело!) и в следующий раз будут с осторожностью играть на префлопе. Ну а вы, как реальный тайтово-агрессивный игрок, устройте им засаду где-нибудь на терне. Играйте на свой имидж, чтобы позже он работал на вас.

Немного индивидуальности, и данные положения идеально подойдут для удачного «воровства» блайндов.

Однако в стиллинге есть один минус – эта стратегия не приносит явного денежного прибавления в ваш общий банк. Главная задача – ускоренно выиграть банк на неплохой



начальной комбинации. И это не так уж и мало при условии, что карточные комбинации соперников, поддавшихся на вашу провокацию, намного лучше ваших.

Оппоненты также могут использовать стиллинг как оружие против вас. Что делать в такой ситуации? Играя в покер достаточное количество времени, вы без труда составите себе список приемов против всех обманных тактик, в том числе и стиллинга. Защита важна не меньше нападения. Умение распознавать и противостоять обманным приемам иногда ценится больше, чем само мастерство блефа. Искусно обороняясь, вы не только сохраните ваш банк, но и существенно повысите свой игровой рейтинг.

Итак, выделяют два способа защиты от «воровства» блайндов:

- ◆ защиту коллом (уравнивание ставки);
- ◆ защиту рейзом (повышение установленной ставки).

Каждый из этих приемов по-своему хорош, но есть и отрицательные моменты. Игровая практика подскажет, какой из них ваш.

**Защита рейзом.** Эти два слова – ключевые для определения сущности приема. Когда у вас пытаются «украсть» блайнд, делая рейз, ваш ответ – двойное повышение ставки. Превосходство этого защитного приема в том, что банк забираете вы, тем самым выигрывая заканчивая игру уже на префлопе. Если оппонент отвечает уравниванием вашей ставки, ничего страшного все равно не происходит. Вы зарабатываете себе имидж агрессивного игрока, который в состоянии предотвратить обманные приемы. Кроме того, инициатива в следующем круге торговли ваша. Единственная малоприятная неожиданность может произойти, когда оппонент решит рейзить ваше повышение. В таком случае необходимо решить, играть или отдать не столь значительный банк. Защищаться рейзом выгоднее против слабых игроков, которых спугнет повышение их ставки. Также эта тактика применима относительно «маньяков». Зная, что прием «воровства» блайндов у них в крови, вы спокойно поднимаете ставку и забираете банк. Этих игроков совсем не смущает проигрыш, ведь в следующей раздаче они вновь стиллингут.

**Защита коллом.** Во многом недооцененный прием защиты от «воровства» блайндов. Грамотно выстроенная коллируемая оборона блайндов может принести больше плюсов, чем защита рейзом. Когда оппонент рейзит в надежде заполучить ваш блайнд, вы уравниваете ставку, вынуждая соперника повысить ее еще раз. При таком раскладе вы можете вновь уравнивать ставку, что, скорее всего, заставит атакующего просто продолжить игру. А можете сделать ререйз, что позволит забрать промежуточный банк и ввести оппонентов в заблуждение относительно состава вашей карточной комбинации. Скорее всего, даже при вашем повышении и без того высокой ставки противник не сбросит карты, надеясь на вашу железную руку. Однако, просто коллируя ставку оппонента, вы не сможете получить банк на префлопе без продолжения игры. Кроме того, на флопе вы остаетесь без инициативы, но зато при своих блайндах. Защита коллом эффективна против агрессивных игроков, часто «ворующих» чужие блайнды. Вы не только пресекаете их обманные помыслы, но и не даете информацию о силе своей комбинации для дальнейшей игры. И поверьте, это обстоятельство раздражает их, заставляя совершать ошибки.

Защита рейзом и коллом – два наиболее реальных приема для сохранения ваших блайндов. Совсем не обязательно придерживаться только повышения или уравнивания. С уверенностью можно победить, используя колл, а потом рейз. Комбинируйте тактики, не бойтесь экспериментировать. Для осуществления цели в покере все средства хороши, главное, чтобы они не были ошибочными.

Защищать блайнды стоит в 80% случаев их «воровства». Иногда стиллинг настолько силен, что ваша комбинация и денежный состав не в состоянии ответить ударом. В таком случае остается одно – отдать банк. Но запомните: против часто «ворующих» игроков обороняются в 100 % случаев. Такие агрессоры будут повышать ставки даже без хорошей комбинации, ваш ответ – защита при любом карточном составе.

Получается, что «воровать» блайнды не так уж и плохо, несмотря на криминальную составляющую названия. Стиллинг должен войти в вашу игровую практику и закрепиться в

ней навсегда как хорошая привычка, но только в мире покера.

## Продолженная ставка

Ставка с продолжением – еще один обманный прием покера. В теории его относят к разновидности блефа, но на практике доказывается совсем обратное. Изучим особенности продолженной ставки.

**Продолженная ставка (контбет)** – обманная тактика покера, для которой характерно первое повышение ставки на флопе при условии, что этот же игрок рейзил на префлопе. При этом не учитывается тот факт, улучшил ли флоп вашу карточную комбинацию. Ставка увеличивается при любом раскладе.

В некоторых источниках продолженной называют ставку только с неполной комбинацией, когда блеф открыт. Это не совсем правильная трактовка, ведь ставка на готовой собранной комбинации будет также продолженной на флопе, если рейз игрока был и на префлопе. Поэтому состав карточных рук участника не имеет весомого значения.

Цель контбета – вывести из игры оппонентов с сильными карточными комбинациями и значительно пополнить итоговый банк. Вывести соперника из игры с помощью продолженной ставки не составит огромного труда, особенно это касается игры со слабыми участниками. Вы поднимаете ставку на префлопе, а потом рейзите на флопе, не обращая внимания на карточный состав флопа. Тем самым создаете виртуальную руку-«монстра», с которой «все нипочем». Опасаясь крупного проигрыша из-за силы вашей комбинации, противники предпочтут сброситься на флопе, а не позже. Так вы выводите из розыгрыша не только слабые руки, но и достаточно конкурентоспособные. Пополнить банк, используя контбет, можно за счет ставок оппонентов. Вы повышаете – они уравнивают и остаются в игре. Вы рейзите вновь – противники либо поддерживают вашу ставку, либо выходят из игры. Оба этих решения вас устраивают и играют только на вас.

Попробуем перечислить главные моменты успешной продолженной ставки. Как и при других не совсем честных приемах, результативность здесь зависит от состава карт на флопе, количества оппонентов, типа игроков за столом, игровой позиции участника и т. д. Рассмотрим каждый элемент подробно.

**1. Карточный состав флопа.** Очевидно, что решение о применении контбета принимается после раздачи карт флопа. Вам необходимо учитывать следующие моменты.

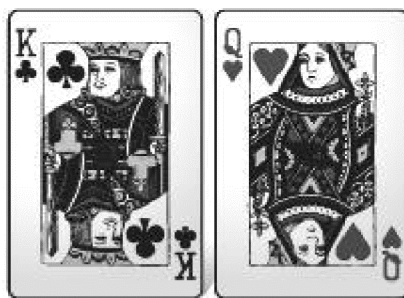
♥ Флоп приносит вам *идеальные карты* для составления супервыигрышной руки. Это редкое явление в покере, но вполне реальное. При таком раскладе профессиональные игроки советуют использовать медленный розыгрыш, похожий на продолженную ставку, но без резкого повышения в торгах.

♥ На флопе *ваша рука становится сильнее*. Смело делайте контбет. Тем самым вы убиваете двух зайцев: во-первых, защищаете свою сильную карточную комбинацию; во-вторых, пополняете ставками банк.

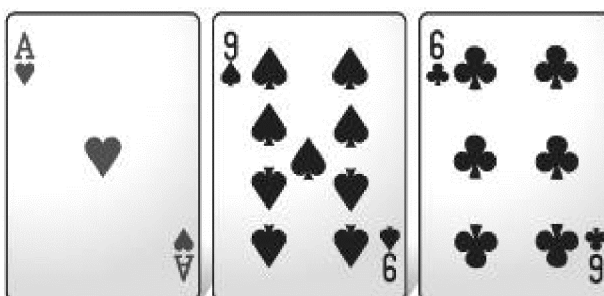
♥ Флоп *не принес вам улучшений, но и оппоненты остались ни с чем*. Такой флоп в игре называют «сухим». Делать продолженную ставку при этом нужно в 95 % случаев. Если же противник ответит на ваше повышение, сбросьте карты, уступите агрессору.

### Пример такого флопа

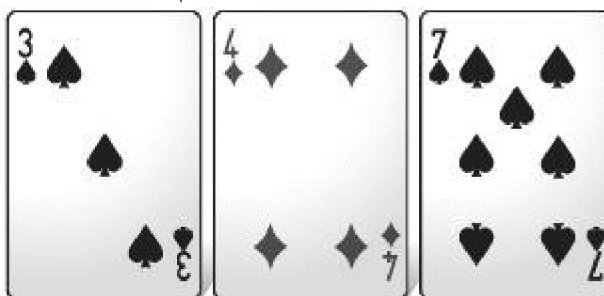
Ваши карманные карты:



Карты на флопе:



Или другой состав флоп-комбинации на столе:

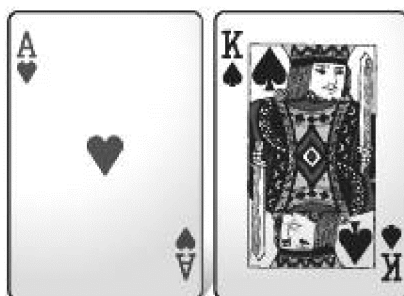


В таком случае контбет стоит делать не сомневаясь. Низкие ранги карт вряд ли смогут чем-нибудь помочь карточному составу ваших оппонентов.

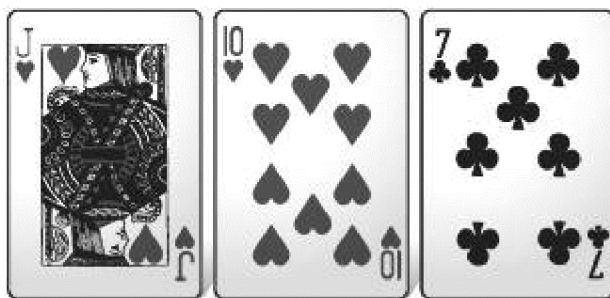
♥ Следующий вариант расклада карт менее удачный. Флоп *не подошел вам, но положение соперника улучшилось*. К данной группе можно отнести флопы с дро-комбинациями, две одномастные или три карты незаконченного стрита. Эта ситуация не самая подходящая для продолженной ставки. Оставьте затею с контбетом на следующий раз, потому что соперники наверняка будут цепляться за любое улучшение своей комбинации. Не ставьте впустую, играя на оппонента.

### Пример

Карманные карты:



Карты на флопе:



Флоп, который работает на вас, распознать не так сложно. Главное – рассчитывайте шансы на улучшение комбинаций соперников, а потом решайте, какую тактику вам применить.

**2. Количество противников за столом.** Любой обманный прием не так удачен в отношении двух и более оппонентов. Когда блефовать приходится против одного игрока, вероятность успешного исхода возрастает. Продолжительная ставка против одного оппонента – оптимальный вариант розыгрыша. Если число соперников достигает двух человек, на результативность контбета влияют карточный состав флопа и позиция игрока. Ну а если вы хотите применить продолженную ставку против более чем двух участников, имейте в виду – один из них мог все-таки получить заветное улучшение на флопе. Тогда ваша тактика провалится.

**3. Тип игрока, на которого направлена продолженная ставка.** Играть контбет безошибочно можно против тайтовых игроков. Агрессивные тайтовые покеристы не играют с чем попало. Велика вероятность того, что, не улучшив руку на флопе, они уступят и сбросят карты. Тайтово-пассивные игроки («скала») также не станут рисковать на худшей руке, ставя на кон свои деньги. Неграмотные новички не смогут оценить ваших трудов и будут принимать вашу ставку даже на слабой руке. Лузово-агрессивные игроки («маньяки») воспримут ставку как вызов и, естественно, ответят на нее еще большим повышением. Однако не забывайте, что тайтовый игрок хитер. Затаившись со слабой рукой, на самом деле он пытается прочесть вашу комбинацию. И если у него получится сделать задуманное, ожидайте ответной реакции – блефа или рейза в вашу сторону.

**4. Позиция за столом.** Этот пункт особенно важен при продолженной ставке против нескольких противников. Поздняя позиция выгодна тем, что помогает вам решить, продолжать контбет или уже нет смысла. Если флоп достаточно хорош для вас, а игроки до этого сделали чек, продолженная ставка вполне реальна. Пробуйте на практике, не боясь рисковать.

**5. Размер ставки.** Точно доказано: чем больше ваша продолженная ставка, тем выше шансы на успешный розыгрыш. Самая выгодная ставка составляет 40-60% от банка, собранного на данный момент игры. Конечно, ставка может и превышать указанные пределы, но это потребует привлечения большего количества ваших фишек.

Естественно, перечислить все игровые ситуации, в которых оптимален только контбет, невозможно, но основные моменты указаны. Поднимаясь на ступень выше в покере, не оставляйте без внимания прием с продолженной ставкой. Профессиональная игра не существует без него. Вам необходимо научиться не только применять контбет против других игроков, но и выявлять его. Главная задача – следить, насколько часто оппонент пользуется продолженной ставкой. Против часто блефующих игроков стоит сделать рейз на любой руке. В обратном случае отвечайте только с хорошей карточной комбинацией.

Но что делать, когда вы оказались по другую сторону? То есть против вас играют продолженную ставку. Самое главное, чтобы вы смогли определить это. *Уведомлен* – значит *предупрежден*. Знать об игре оппонента все невозможно. Вам необходимо замечать следующее:

- ♦ как часто ставит противник, начиная с префлопа;
- ♦ каков размер его рейза (если он равен половине размера банка, вы попали в

продолженную ставку);

♦ всегда ли одинаков размер ставок.

Большинство флоп-карт не улучшают комбинации. То же касается и ваших оппонентов, поэтому при повышении ставки и после этапа флопа не сомневайтесь, что противник хочет заманить вас в ловушку. Безусловно, разгадать игру профессионального игрока сложно. Он делает разные по размеру ставки, чередуя их с коллом. И, скорее всего, у него действительно отличный «хэнд». При такой игре вам нужно применять максимум знаний в области покера и иметь хорошую комбинацию в ответ.

Кроме контбета, существует противоположная ставка – *донкбет*, которая не оправдывается ничем. Ее ставит игрок, колирующий на префлопе. Единственным оправданием данной ставки может быть месть игроку за рейз на префлопе. Хотя ее смысл все равно непонятен.

Возможна *отложенная продолженная ставка*. О ней говорят, когда рейзят на терне после удачного контбета на префлопе и чека игроков на флопе.

Когда продолженная ставка на префлопе удалась, а на флопе была коллирована, существует возможность продлить повышение ставки на терне. В таком случае ставка называется «*второй баррель*». «*Третий баррель*» получается продолжением ставки на ривере.

Тактика продолженной ставки привнесет в вашу игру элемент интриги и таинственности. Однако не увлекайтесь. Помните, что обманные приемы хороши в меру. Почаще обращайтесь к честной игре на сильных руках. Оппоненты так же, как и вы, следят за вашей игрой, делая необходимые выводы.

## Ценность обманных приемов в покере

Представьте себе такую ситуацию. В тexasском холдеме вам раздают закрытыми два туза. Естественно, что лучше и желать нечего. Вы спокойно повышаете ставку и выигрываете банк. Но какой? Минимум того, что можно выиграть с такой стартовой рукой. Ведь главная задача в покере – выиграть максимум с минимальными потерями.

Вспоминая ФТП, покерист должен играть так, чтобы мнение оппонентов о его картах было ошибочным. Для этого в покере и существуют обман, хитрость, коварство. Все предложенные обманные приемы повышают ваши шансы на выигрыш. Играть без них означает проигрывать. Когда вы блефуете, изображая слабую руку, ошибки совершает соперник. Если вы играете продолженную ставку, не имея «монстра» в кармане, оппонент вновь ошибается и сбрасывает карты. Получается, что ошибка противника – своего рода цель в игре, благодаря которой выигрываете вы. Поэтому смело применяйте блеф, полублеф, контбет и другие обманные тактики. Но помните одно: частое обращение к обману может пагубно отразиться на вашей игре.

Обращайте внимание на игроков, присутствующих за столом. В зависимости от типа оппонентов выбирайте стратегию игры. Если вы в окружении слабых и неопытных соперников, лучше положиться на практику безобманной игры и честно выигрывать банк. Когда ваши противники более высокого уровня, вспоминайте все ходы и обманные приемы. Это пригодится в игре с профи.

Обманывать или играть честно? Это решает игрок. Если вы сели за карточный стол, значит, уже рискнули. Назад дороги нет. Одна истина остается неизменной при любой выбранной тактике и стратегии: играть так, чтобы минимизировать потери и максимально увеличить выигрыш.

## Зачем в покере столько жестов

Как и в повседневной жизни, в покере полно «чудиков», выражающих свои эмоции и чувства с помощью жестикуляции. Закономерно: чем сильнее эмоция, тем ярче

жестикуляция. Бесспорно, в публичной речи жесты приветствуются, так как помогают говорящему сблизиться с публикой. Но в покере... Для чего размахивать руками, корчить рожицы, когда вам повезло или наоборот?

В карточной игре движения участника не играют значительной роли, чего не скажешь о жестикуляции ваших соперников. «Считывать» их карточные комбинации или предполагать последующий ход намного проще, если оппонент выражает эмоции действиями. Покерные жесты – своеобразная подсказка игроку об игровом положении противника.

Конечно, надеяться на простоту оппонентов в каждой игре не приходится, но в покере известно немало случаев, когда именно жесты определяют победителя. В кинофильмах, где присутствуют карточные игры, роль жестикуляции и мимики преувеличена. В основном игроки используют незначительные, слегка заметные жесты. Если вы научитесь их «считывать», то противник не будет для вас тайной.

В целом жестикуляцию в игре можно разделить на три основные группы.

1. Мимика покера (то есть выражение лица игрока).
2. Жестикуляция только руками.
3. Телодвижения, совершаемые во время игры.

Попробуем перечислить основные жесты и телодвижения, характерные для покеристов.

♦ **«Дрожь в руках» и «перебирание кончиков пальцев».** Зачастую эти жесты характеризуют нервное напряжение от полученных карт. По статистике, большинство игроков совершают данные действия, получив достаточно хорошую карту. Во многом это объясняется выбросом адреналина в предвкушении легкого выигрыша.

♦ **Игрок несколько раз пересматривает свои закрытые карты.**

Обратите внимание на состав флопа. Если он принес дро-комбинацию, то этот жест может означать бесполезность карманных карт соперника. Задумайтесь, для чего несколько раз смотреть две свои закрытые карты, когда флоп принес улучшение. Достаточно один раз сопоставить руку и стол, чтобы решить, торговаться или нет. Скорее всего, карты на столе совсем не подходят оппоненту.

♦ **Беглый взгляд на фишки.** Легко читаемое действие. Когда оппонент оглядывает свои и ваши фишки, будьте готовы к повышению ставки.

♦ **Почесывание носа.** Жест неуверенности и неопределенности. Он направлен на отвлечение вашего внимания. Возможно, оппонент задумал обманный прием, будьте начеку.

♦ **Игрок постоянно ухмыляется, глядя вам в глаза.** Подобная стратегия поведения характерна для «маньяков». Как только на лице этого типа игроков появляется ухмылка, готовьтесь к постоянным рейзам. Главное оружие против них – улыбка в меру даже на слабой карточной комбинации.

Такой вопрос, как жестикуляция в покере, заслуживает написания отдельной книги. Здесь перечислены только несколько основных «говорящих» жестов. А ведь мы еще не затронули женскую жестикуляцию в покере, направленную главным образом на отвлечение внимания. Стоит сказать, что хороший игрок никогда не ошибется в «чтении» жестикуляции оппонента. При этом не стоит увлекаться жестикуляцией самому. Минимум жестов и мимики – вот выигрышная тактика покера.

## Главная стратегия покера – игрок

Сколько столетий существует покер, столько времени разрабатываются и выводятся наилучшие выигрышные стратегии игры. Никто из игроков не может пожаловаться на отсутствие теоретической базы в покере. Многочисленные пособия дают точные рекомендации по всем разновидностям игры. Выведены оптимальные стратегии для победного розыгрыша (это касается не только реальной игры, но и онлайн-версии). Однако, сколько ни придумано тактик и приемов, подвести их под каждого игрока невозможно.

Говоря проще, покер – игра индивидуальности. Только сам покерист в состоянии вывести лично свою победную формулу. В связи с этим логично выглядит утверждение:

*игрок – основная стратегия в покере.*



Для многих покер – не просто карточная игра. Это образ жизни, основная работа или хобби, которое забирает все свободное время. Как ни назови, смысл один и тот же: кто хоть раз серьезно сыграл партию в покер, не сможет остановиться, вновь и вновь садясь за игровой стол.

Чем же манит покер? Давайте попробуем разобраться, чтобы лучше понять цель каждого начинающего покериста.

♦ **Денежная сторона игры.** Довольно примитивное и обыденное объяснение. Эта цель преследовалась игроками на протяжении многих веков, достаточно вспомнить историю «Дикого Билла». Однако и в XXI веке она не потеряла актуальности. Многие карточные игроки переходят на покер из-за материальной прибыли, которой он отличается. Конечно, став профессионалом и заключив соглашения с крупнейшими представителями

покер-индустрии, вы запросто исколесите весь мир и получите немалые деньги за игру. Да и ежедневные розыгрыши в казино или интернет-руме принесут вам отнюдь не лишний доход.

♦ **Развитие интеллектуальных способностей.** К этому пункту в основном приходят со временем. Начиная профессиональную карьеру покериста, редко задумываешься о том, как покер воздействует на твой ум. Это достаточно сложный мыслительный процесс, который происходит сам по себе. Отыграв несколько лет, вы станете замечать, что думаете по-другому даже в повседневной жизни. Логика, математический расчет и психология изменят ваше мировоззрение. Ведь шахматисты думают иначе, чем люди, не играющие в шахматы. То же и с покером. Играйте, стараясь не заострять внимание на изменениях в вашем мышлении. Пусть этот процесс идет естественным путем.

♦ **Покер как «лекарство» от пагубных привычек.** Очень спорный вопрос на сегодняшний день. Однако уже не в одной стране мира признано, что покер в состоянии отучить игроков от привычки глупо проигрывать деньги. Это касается прежде всего игровых автоматов. Ведь для игры на них много ума не надо, а вот покер заставляет мыслить. Кроме того, выигрыши в покере намного выше и чаще.

Только в Америке большинство практикующих психологов предлагают своего рода «покертерапию». Так, болеющий игроманией человек отказывается от игровых автоматов в пользу покера.

Вроде игрок и остается в той же сфере – карточные игры и случайность, но подход к игре и смысл ее совсем иной. Занятно, что такой обмен действителен и на практике дает положительные результаты. Кроме «одноруких бандитов», в список негативных развлечений попадают рулетка и некоторые нелогические карточные игры. И если у вас та же проблема – не сомневайтесь, а смело меняйте пустую трату денег на реальный шанс выиграть приличную сумму!

♦ **Покер – любимое развлечение.** Да, да, именно так! Почему нередко мы называем людей, играющих в покер, любителями? Это не звание, характеризующее профессиональные данные игрока, а просто отражение отношения к игре. Давайте вспомним, как начинаются телевизионные репортажи с покерных турниров: «Здравствуйте, уважаемые любители покера!» Отнюдь не обидная характеристика, не правда ли?

Карьера многих профессиональных игроков начиналась с дружеских раздач. Потом усовершенствовался стиль игры, прибавились обманные приемы, и стратегия игрока стала для него идеальной. Поэтому, если вы любите сыграть партейку-другую в кругу близких и друзей, вы запросто относитесь к категории любителей покера. И задумайтесь: а не пойти ли вам дальше, вверх по карьерной лестнице игрока в покер?..

Вообще утверждать, что приведенный перечень первопричин основной, нельзя. Сколько игроков в покер, столько же и преследуемых ими целей в игре. Только вы решаете, для чего играете в покер. Индивидуальная стратегия вашей игры будет формироваться в зависимости от того, какую цель вы преследуете в розыгрыше. Помните, что профессиональные игроки не зацикливаются на денежном вопросе. Пытайтесь думать не точно, а глобально. Например, представьте, сколько вы сможете заработать, став «нужным» игроком. Ведь в покере, как в футболе, хороший игрок – на вес золота.

В покере очень сложно судить о хороших и плохих игроках. Когда покерист находится на начальном этапе, говорить о его выигрышной игре сложно. Для этого необходимо отыграть не один десяток профессиональных международных турниров. И только опробовав свои силы в действительно серьезных сражениях, выиграв большинство раздач, вы сможете заявить о себе как о хорошем игроке. Если удача отворачивается от вас, а ваше мастерство не доказывается на опыте, забудьте о звании хорошего покериста, причислив себя к армии слабых игроков. Стабильность – главный показатель профессионализма.

Когда вы приходите в реальную игру из онлайн-покера, сразу же перестраивайте свою стратегию. В противном случае вы станете легкой мишенью для более опытных офлайн-соперников. Вообще играть на живых крупных турнирах намного сложнее, чем на масштабных турнирах в Интернете. Стратегия меняется кардинально хотя бы потому, что вы



в действительности оцениваете оппонентов. Психологический аспект игры включается на сто процентов, а реально полученные карты затрудняют восприятие после «рисованных». Лучше всего начинайте свое ознакомление с реальными соревнованиями с небольших, но достаточно профессиональных турниров.

В любом случае, попав на крупнейший мировой покер-турнир, приготовьтесь к тому, что первые раздачи окажутся для вас самыми сложными в игровой практике. Ваша сложившаяся стратегия даст сбой, мозг отключится еще до раздачи карманных карт, а действия будут напоминать первые шаги ребенка. Зачастую игра на крупных турнирах занимает не один день, и не каждый в состоянии преодолеть всю дистанцию. Это как марафонский забег на Олимпийских играх: на старте вы полны энергии и сил для победы, но чем ближе финиш, тем сильнее усталость. Противники же рядом с вами остаются самые выдержанные и опытные. В общем, наберитесь терпения и смелости, не пасуйте перед звездными представителями покера. Вы – достойный противник.

Стать профессиональным игроком в покер выгодно не только вам. Многие агентства, занимающиеся популяризацией покера, захотят видеть вас в списке своих рейт-игроков. Так, заключив договор с одним из таких агентств, вы становитесь участником обязательных турниров как офлайн-, так и онлайн-версии. Кроме того, в вашей жизни появится возможность познакомиться со многими странами мира. И не менее приятным покажется обязательство носить одежду с логотипом представляющего вас агентства. Этот факт сам по себе будет указывать на хорошую подготовку к игре. Вами заинтересовалась покерная представительная организация, значит, вы востребованный игрок.

Кроме отличной игры, для профессионального игрока важно знание международных языков. Это еще одна составляющая выигрышной стратегии покериста. Представим ситуацию. Два неплохих игрока в покер показывают примерно равные результаты по выигранным турнирам, но один из них свободно владеет языком международного общения (самый распространенный вариант – английский язык). И как вы думаете, кому отдаст предпочтение элитное покерное агентство? Ясно, что при одинаковом уровне игры знание английского или любого другого международного языка – беспроигрышный плюс в вашей игровой стратегии.

### **Совет**

*При любом стечении обстоятельств – выигрываете вы розыгрыши или нет – не забывайте передохнуть. Тильтовое состояние никогда не станет выигрышной стратегией.*

Однако научиться всем составляющим успешной карьеры покериста невозможно за несколько лет игровой практики. В мире не существует покерных школ, за исключением сайтов и лекций, на которых вас познакомят с правилами основных разновидностей игры. А реально победные стратегии вам предложат на семинарах именитые игроки, но за определенную сумму денег. Кроме того, уйдя в профессиональный покер, вы не сможете ходить на работу с восьми утра до вечера – такой график не для реального покериста. Вашим основным местом работы станет игровой стол казино или домашний компьютер с выходом в Интернет. Доказывать положительные или отрицательные стороны данного факта не буду. Сами рассудите, доход непостоянный, но в случае выигрыша вы сможете обеспечить себя финансами надолго, чем не могут похвастаться трудящиеся каждый день.

### **Покер – бизнес**

*С течением времени вы определитесь, какие турниры в состоянии принести большие выигрыши. Профессиональный игрок в покер – отличный бизнесмен. Его бизнес – индивидуальная игра, в которой он ставит на кон свое жизненное благополучие.*

Получается, что главной выигрышной стратегией в покере становится сам игрок. Рассудите сами, научиться где-то выводить успешную формулу невозможно. Вы, и только вы, решаете, с какой целью начинаете профессионально заниматься покером. И стоит ли вообще начинать! Приняв решение, только вы в состоянии оценить свои начальные шансы. Индивидуальное восприятие подскажет, какой стиль игры вам ближе, и именно он станет ведущим в игре. В личностном аспекте стоит подходить и к выбору обманных тактик, ну а психологический аспект в любом случае будет свойственен только вам.

Таким образом, формируйте индивидуальную стратегию игры, создавайте неповторимый имидж и придерживайтесь своего «я» в игре. Это и станет формулой для ваших будущих побед!

## Учимся анализировать

Профессиональные покеристы в силу того, что покер – основное место их работы, считают правильным анализировать свою игру. Это касается не только какого-то определенного розыгрыша, но и игры в целом. Многие игроки ведут так называемую статистику игры. В ней отражаются факторы, влияющие на исход раздачи. Поэтому советуем и вам следовать примеру профессионалов.

Так, после каждого розыгрыша не поленитесь сделать запись в своем игровом блокноте. Какие моменты достойны внимания? Во-первых, хранить данные по сыгранным партиям проще в электронном виде, используя табличную форму. Наверняка у каждого из вас есть домашний компьютер с текстовой программой. Именно это устройство и станет вашим «блокнотом» для записи анализируемых данных. Во-вторых, старайтесь отражать данные почти каждого важного розыгрыша. Суммируя все плюсы и минусы сыгранных раздач, вы, вполне вероятно, выберете оптимальные приемы и тактики для своего стиля игры.

Теперь уточним те моменты, которые отражают вашу игру. Именно их необходимо вносить в таблицу с игровыми данными.

- ◆ Прежде всего отмечайте время игры. Взгляните на стрелки часов, когда садитесь за покерный стол и когда покидаете его. При этом не имеет значения, победа за вами или нет.

- ◆ Отражайте в таблице денежные затраты на каждый розыгрыш.

- ◆ Не забывайте указывать заработанные деньги также касаясь каждой игры.

- ◆ Показательным моментом для будущего анализа станет размер ставки (вашей и оппонентов). Не забывайте указывать, на каком этапе игры ставка возростала или, наоборот, падала.

- ◆ Кроме перечисленных нужных для статистического анализа игр моментов, вы можете записывать в таблицу интересные и важные именно на ваш взгляд вещи. Например, некоторые покеристы отмечают, с какими стартовыми комбинациями они играли в представленной раздаче. К таким необязательным, но значимым факторам можно отнести состояние здоровья игрока, время суток, в которое происходил розыгрыш, а также город (страну), где проходил турнир. Иногда в таблицу с данными игры вносят количество оппонентов и их игровой статус.

После того как вы отметили самые яркие и решающие моменты нескольких игр, постарайтесь внимательно проанализировать их. Найдите плюсы и минусы каждой раздачи, отмечая для себя, как меняется ваша игра: от худшего к лучшему или тилт наступает вам на пятки. Можно сравнивать данные, полученные за последнюю игровую неделю или месяц. Стоит сказать, что на начальном этапе покерного роста анализировать свою игру просто необходимо, причем чем чаще, тем лучше. Вы сразу заметите динамику роста или падения игры.

Многие игроки задаются вопросом: как данные таблицы могут влиять на дальнейший ход игры? Отвечаю. При анализе может сложиться несколько типовых ситуаций.

1. Первая, предположительно неверная ситуация складывается тогда, когда сумма ваших выигрышей незначительна. Другими словами, за определенный отрезок времени вы ушли в игровой минус, однако выкладываетесь при этом на все сто процентов. При таком раскладе вам необходимо пересмотреть подход к игре. Попробуйте изменить стиль ведения игры, частоту использования обманных тактик и т. д. В случае если изменения не сыграют положительно на практике, остановитесь на время. Немного теории и мудрых советов вам не помешает.

2. Второе положение ничем не лучше. Вы увидели, что выигрыш в несколько долларов для вас предел. Это может означать одно: покер для вас – приятное увлечение. Люди, профессионально занимающиеся покером, стараются увеличить процент выигрыша в каждой игре. Если таблица фиксирует, что ваш рост остановился на минимальной сумме, лучше отказаться от карьеры профессионального игрока в покер. Нет стремления – нет и результата.

3. Третья ситуация полностью противоположна двум предыдущим. Ваши выигрыши растут от игры к игре, внешние факторы не оказывают негативного влияния на ход розыгрыша, а большое количество оппонентов не пугает вас. В общем, данные таблицы свидетельствуют о том, что ваш опыт начинает работать на вас. Не останавливайтесь на достигнутом, совершенствуйтесь изо дня в день. Пусть улучшение игры станет вашей хорошей привычкой.

## Глава 5 Техасский холдем

В этой главе хотелось бы поближе познакомить вас с одним из ярчайших представителей покера – техасским холдемом. Почему вновь о нем? Думаю, вы знаете. Ведь холдем – самая играемая и прибыльная покер-игра, в какой покер-рум вы бы ни попали: реальный или виртуальный, английский или американский. Будьте уверены в своих знаниях. Холдем – беспроигрышный вариант, в который играют в любой точке земного шара.

Теорию вы уже знаете, уверенно разбираетесь в приемах и стратегиях обманной игры. Остается одно – понять, как соотнести все это с практикой.

### *Техасец или европеец?*

*Не так давно техасский холдем был известен только на Северо-Американском континенте. На сегодняшний день это самый популярный вид покера в мире. Несомненно, споры о его происхождении зародились именно из-за популярности. Бесспорно, США – страна, которая явила всему миру покер, в том числе и техасский. Однако не стоит забывать, что во Франции еще в начале XIX века любители карточных забав уже играли в покер, идентичный холдему. Немногим позже вместе с французскими переселенцами на Американский континент была заброшена и любовь к игре. Так основался Новый Орлеан с культурой и традициями Европы. Новая покерная игра, тогда еще неизвестная как холдем, начала свое шествие по США.*

*Особую роль в популяризации техасского холдема сыграла золотая лихорадка. Только самый ленивый золотодобытчик не коротал свободное время между поисками золотых слитков за партией в «техас».*

*Официально зафиксировано, что только в 1900 году зародился покер под названием «техасский холдем». В чем причина такой разбежки в датах? Вероятно, на это повлиял тот факт, что именно в этом году в штате Техас был узаконен и официально разрешен азартный холдем, после чего игра распространилась по миру с невероятной скоростью. Благодаря несложным правилам и азартной основе «техас» быстро стал любимой игрой не только американцев, но и европейцев. Вернувшись на Европейский континент под другим*

*названием, тexasский холдем вызвал настоящий покерный бум.*

*В 1967 году в Лас-Вегасе, в одном из популярнейших казино, появилась отдельная комната для игры в тexasский холдем. Стилизация комнаты под тexasские салуны заманивала клиентов, среди которых было немало знаменитостей. А кто, как не звездные игроки, привлекают повышенное внимание! Так, все больше людей влюблялось в простой и коварный холдем.*

*И уже через два года (в 1969 году) был проведен первый мини-турнир Gambling Fraternity Convention, в котором центральное место отводилось тexasскому холдему. Доход, который получили организаторы, значительно превысил затраты. Какой предприимчивый бизнесмен откажется от такого заманчивого дела! Так и получилось. С того времени турниры по холдему проводились каждый год. Со временем образовался Международный турнир по покеру, в который обязательно входила серия розыгрышей по самому играемому и многочисленному тexasскому холдему.*

*В XXI веке в холдем можно сыграть, не выходя из дома. Онлайн-покер предоставляет широкий круг карточных игр, но на первом месте все же стоит тexasский холдем.*

## **Стартовые комбинации тexasского холдема**

В первую очередь разберемся с начальными карточными комбинациями, так называемыми стартовыми руками. Точно подсчитано, что в покере существует 169 различных вариантов стартовых комбинаций. Конечно, перечислять все глупо и совсем не обязательно, тем более игроку запоминать их. Как вы уже знаете, на руки в начале игры раздаются две закрытые карты. Получается, комбинация Q♥ и 10♥ ничем не уступает набору карт Q♣ и 10♣. Значимость каждая из этих начальных рук приобретает после флопа.

Все вариации стартовых комбинаций можно разделить на четыре группы.

**1. Пары.** Ясно, что это карточная комбинация, которая состоит из двух одинаковых по рангу карт. В зависимости от позиции вы можете разыграть определенный состав парных карточных комбинаций. На ранней позиции уверенно играют пары семерок и выше. Когда ваша позиция средняя, выгодные пары – пятерки и старше. При игре на поздних позициях ваши шансы в любом случае возрастают, поэтому смело разыгрывайте любые попавшие к вам пары. Очередной раз убеждаемся, что в покере все взаимосвязано, даже такие несопоставимые на первый взгляд характеристики, как начальные карты и позиция участника.

**2. Соседние карты.** Так называются карты с соседними ранговыми значениями. Например, 5 и 4 или 8 и 9.

**3. «Дырявые» карты.** Это также соседние карты, однако между ними не хватает смысловой карты. Например, 8 и 10.

**4. Одномастные карты.** Эта группа подразумевает наличие карт одной масти. Среди одномастных рук встречаются либо соседние карточные комбинации, либо «дырявые» коннекторы. Объяснять различие между ними нет необходимости. Одно условие – масть должна быть одинаковой.

Далее приведены примеры комбинаций, с которыми реально вступать в игру. Главным критерием различия является масть.

### **Примечание**

*Для второй и третьей группы нередко используют другое название – коннекторы. Так, просто коннекторами называют соседние карты, а «дырявыми» коннекторами – комбинацию без одной, пропущенной, карты.*

## Одномастные карточные комбинации

Возможны варианты с соседними и «дырявыми» руками.

В следующих случаях *при условии вашей ранней позиции стоит делать рейз или колл*:

- ♦ А в различном сочетании с К, Q, J и 10;
- ♦ К в сочетании с Q, J и 10;
- ♦ Q в сочетании с J и 10;
- ♦ J в сочетании с 10 и 9;
- ♦ 10 в сочетании с 9.

Имея следующую руку, *повышайте ставку, когда находитесь на средней позиции*:

- ♦ А в различном сочетании с К, Q, J, 10, 9, 8, 7 и 6;
- ♦ К в сочетании с Q, J, 10 и 9;
- ♦ Q в сочетании с J, 10, 9 и 8;
- ♦ J в сочетании с 10, 9 и 8;
- ♦ 10 в сочетании с 9 и 8;
- ♦ 9 в сочетании с 8.

В следующих случаях *делайте большой рейз, если ваша позиция – последняя*:

- ♦ А в различном сочетании с любыми картами;
- ♦ К в сочетании с любыми картами;
- ♦ Q в сочетании с J, 10, 9 и 8;
- ♦ J в сочетании с 10, 9, 8 и 7;
- ♦ 10 в сочетании с 9, 8 и 7;
- ♦ 9 в сочетании с 8, 7 и 6;
- ♦ 8 в сочетании с 7 и 6;
- ♦ 7 в сочетании с 6 и 5;
- ♦ 6 в сочетании с 5;
- ♦ 5 в сочетании с 4.

## Разномастные карточные комбинации

Возможны различные варианты с соседними и «дырявыми» картами.

Если у вас *ранняя позиция*, выгодны следующие стартовые комбинации:

- ♦ А в различном сочетании с К, Q, J и 10;
- ♦ К в сочетании с Q и J.

На *средней позиции* выгодны следующие стартовые комбинации:

- ♦ А в различном сочетании с К, Q, J и 10;
- ♦ К в сочетании с Q, J и 10;
- ♦ Q в сочетании с J и 10;
- ♦ J в сочетании с 10.

Условием выгодности следующих стартовых комбинаций является *поздняя позиция*:

- ♦ А в различном сочетании с К, Q, J и 10;
- ♦ К в сочетании с Q, J, 10 и 9;
- ♦ Q в сочетании с J, 10 и 9;
- ♦ J в сочетании с 10, 9 и 8;
- ♦ 10 в сочетании с 9 и 8;
- ♦ 9 в сочетании с 8 и 7;
- ♦ 8 в сочетании с 7.

Приведенные выше карточные комбинации кажутся достаточно запутанными и непонятными. Но, поверьте, это только теоретически. В игре вы сразу сообразите, какая пара из представленных заслуживает внимания. Когда в ваши руки попадают карты, вся теория словно раскладывается по полочкам.

Естественно, не всегда представленные пары имеют хорошие шансы на выигрыш в реальной игре. Но вы уже имеете представление, с каким карточным набором стоит вступать в торги. Кроме того, сможете соотнести начальные руки и позицию, занимаемую за игровым столом.

Это отнюдь не все элементы, которые учитываются при оценке вашей комбинации. Наравне с позицией и картами, входящими в состав вашей руки, принимаются во внимание следующие моменты.

**1. Количество игроков за покерным столом.** Закономерность такова: чем меньше игроков остается, тем ниже требования к составу вашей комбинации. Другими словами, за полным столом (около 10 человек) ваша рука должна быть достаточно сильной, а игра выборочной. Выбирайте тайтовый стиль игры – это самый оптимальный вариант. Когда за столом остается небольшое количество участников, требование к карточному составу вашей руки слегка снижается. Важными становятся торговля и ставки, а основная цель – остаться в игре.

**2. Имидж игроков за столом.** Подразумевается главным образом стиль ведения игры. Напомню, что существуют пассивный, агрессивный, тайтовый и слабый стили ведения игры. Не буду вновь говорить об особенностях каждого из них. Просто выведу концепцию: выигрышным считается тот стиль, который является противоположностью всем остальным за столом. Следовательно, если участники придерживаются агрессивного стиля – вы играете тайтово и размеренно, при слабых оппонентах, наоборот, показывайте всю свою мощь, не перегибая палку (а то могут и не понять!).

**3. Соотношение ваших фишек с блайндами и анте.** По сути, вас не должен волновать размер анте и блайндов, только их соотношение с вашим денежным составом. Эта закономерность легко объяснима. Когда блайнды и анте минимальны по отношению к вашему денежному составу, играйте размеренно и спокойно. Вам не грозит разорение, и вы сможете пережить не один раунд торговли без особых потерь. Если блайнды и анте почти сравнялись в денежном эквиваленте с вашими фишками, действуйте быстрее. Играйте более агрессивно, наигрывая себе фишки. В обратном случае ваши запасы быстро закончатся, и игра прекратится на первых этапах.

**4. Общее количество фишек у других игроков за покерным столом.** Соотносите ваши материальные возможности с денежным составом других участников. Это важно, поскольку именно от данного элемента зависит ваше поведение за игровым столом. Если у вас больше всего фишек, можете смело играть практически все комбинации и ставить против всех оппонентов. Когда ваш фишечный состав средний, играйте выборочно. Не торопитесь разыгрывать неопределенные руки, а также не ставьте против более «денежных» участников. Если же вы – обладатель самого маленького «состояния», игра должна стать агрессивной, но в то же время осторожной. Главное – не теряйте оставшиеся деньги. Постарайтесь чаще прибегать к блефу и различным обманным приемам. Это поможет вам заработать немного дополнительных фишек.

**5. Размер ставок, сделанных игроком перед вами.** Этот элемент в игре позволяет предположительно угадывать, какие по силе комбинации у ваших соперников. Когда ваша стартовая рука наиболее сильная (то есть состоит из пары тузов), нечего волноваться, остается следить за ставками остальных участников, но ваша рука остается наисильнейшей. Если у вас пара десятков или валетов, будьте внимательны, постарайтесь выявить обладателя сильнейшей комбинации за столом. Это несложно. Торговля типа «колл – повышение – ререйз» может означать, что ваша рука только вторая или третья по силе. По возможности начинайте играть против более сильных игроков, выводя их из игры.

**6. Насколько выгодна игра.** Прежде всего это касается общего размера выигрыша,

то есть банка. Когда вы решаете, играть или нет с определенным карточным составом, главным критерием в выборе становится размер банка. Если банк достаточно велик, шансы на выигрыш увеличиваются и вы можете рискнуть (как говорится, есть за что). Маленький размер банка не прельщает вас, тем более в ситуации, когда карманная комбинация не очень выигрышная. В таком случае шансы на выигрыш уменьшаются, а самым мудрым решением становится выход из игры. Профессиональные игроки учитывают именно этот момент при выборе наиболее выгодной игры.

**7. Позиция за столом.** Одна из самых важных составляющих успешной игры. Профессиональный покерист выбирает позицию за столом на уровне интуиции, не задумываясь над этим. Начинающие игроки не уделяют этому моменту должного внимания и зачастую остаются в худшем положении за столом, что приводит к безоговорочному проигрышу. Когда у вас первая (или ранняя) позиция за столом – вы в менее удачном положении. Ход торговли во многом зависит от постановки вашей ставки. Но сделать удачный выбор вам мешает минимум информации об игроках и их комбинациях. Самое прибыльное и выгодное положение – последнего участника торгов. Игроки перед вами как открытая книга: ставки, комбинации, поведение – все, что нужно знать для постановки успешной ставки. Однако выбирайте выгодную позицию не только для более удачной постановки ставок, но и относительно других игроков за столом. Иногда лучше повысить ставки вместо простого уравнивания, этим вы можете заставить оппонентов после вас выйти из игры и обеспечите себе выгодную позицию в следующем круге торговли. Не совсем удачные комбинации разыгрываются намного результативнее, если у вас выгодная позиция за столом. Это касается и очередности в постановке ставок, и позиции относительно остальных участников.

**8. Карточный состав вашей руки.** Само собой разумеющееся условие. О наиболее выгодных начальных комбинациях говорилось ранее, поэтому не буду вновь заострять внимание на карманных «хэндах». Просто напомним, что разыгрывается меньшее количество начальных комбинаций, чем кажется поначалу. Подходите к этому вопросу выборочно, ведь именно от него зависит ваша дальнейшая игра.

При учете всех перечисленных элементов не забывайте главное – даже хороший игрок может просчитаться. Покер – игра опыта и расчета. Случается, что расчет в игре не срабатывает, тогда на помощь приходит опыт, выручая своего обладателя неординарными приемами и подходами к игре. Поэтому больше практикуйтесь, набирайтесь опыта, чтобы не попасть в цепкие лапы случая.

## **Игра до и после флопа**

Профессионалы уделяют огромное внимание игре до, а также после получения флопа. Основные положения касаются торговли на этих этапах. Разработаны целые стратегии игры в техасский холдем до и после флопа. Интерес к флопу понятен: на данном этапе игры раздаются три открытые карты, которые могут улучшить вашу карточную комбинацию. Кроме того, вы получаете возможность лучше узнать соперника. Это касается не только его карманных карт, но и игры в целом. Ведь блеф на флопе – очень распространенное явление. Иногда игроки ожидают начала торгов на флопе. Активно повышая ставки, зачастую на пустой руке, они выводят из игры более слабых участников. Рассмотрим отдельно игру до флопа и после него.

## **Стратегия игры на префлопе**

Правильно выбранная стратегия игры до раздачи флопа во многом определяет исход всей раздачи, ведь вы практически незнакомы со своими соперниками. Главным критерием, по которому оценивается карточная комбинация других участников, является именно

торговля (игра) до флопа. Здесь удачнее всего проходят обманные приемы и «крадутся» блайнды. В общем, этот этап игры во многом решающий. Играть до флопа можно, применяя разнообразные тактики и стили. Особенности игры до флопа проявляются в зависимости от того, какой стиль ведения игры вы выбрали.

♦ **Агрессивный стиль** позволит вступить в игру даже со слабыми картами. Важным для агрессивного игрока становится просмотр того самого флопа, но за низкую плату. Конечно, на этом этапе у агрессора присутствуют блеф и хитрость.

♦ **Сверхагрессивный игрок** начинает розыгрыш почти в ста процентах раздач. Он активизирует свою игру на флопе для пополнения общего банка. Несмотря на проигрышные торги, сверхагрессор может выигрышно разыграть терн или ривер и выйти победителем с неплохим достатком.

♦ **Тайтовые игроки** предпочитают выбрать наиболее выигрышный стартовый состав и только тогда решиться на торги. До флопа игра консерваторов наиболее осторожная и выборочная. Единственное, что может заставить такого игрока вступить в торговлю со слабой рукой, – большой размер банка. Тогда шансы на выигрыш вырастают и рисковать становится прибыльным.

Торговля до флопа, естественно, подстраивается под стиль игрока. Однако в покере существует разработанная **стратегия ведения торговли до флопа**. Она основывается на тактике профессиональных игроков и учитывает основной фактор – *кто участвует в розыгрыше?* Рассказать обо всех ситуациях, которые могут сложиться за время первого круга торговли, нереально. Это тысячи комбинаций с коллом, рейзом и фолдом. Можно только привести пример на каждый случай ответа, что позволит быстрее сориентироваться в аналогичной ситуации.

♦ **Никто из участников еще не вступил в торги.** Эта ситуация чаще всего проявляется на первой позиции и может стать довольно выгодной для вас. Так, ранняя позиция – три места слева после большого блайнда. Многие источники называют ее заведомо проигрышной, но это утверждение верно только в игре после флопа. На префлопе первая позиция положительно влияет на игру, ведь нет никакой информации о соперниках, их картах и силе ставок. Это позволяет расслабиться и вступать в игру, полагаясь только на свой опыт. В пункте о начальных карточных комбинациях указаны наиболее оптимальные варианты, с которыми можно вступать в игру. Перечислю комбинации карт, наиболее подходящие для розыгрыша в ситуации, когда никто не ставил.

*Пары тузов, королей и дам.* Это суперпары, с которыми можно повышать на любой позиции, тем более первой. Медленный розыгрыш с такими парами – безоговорочная ошибка. Однако постоянный подъем ставки на таких руках делает вашу игру предсказуемой для остальных игроков. Некоторые из них уже записали рейз на парах такого типа в блокнот как постоянный прием вашей игры. Поэтому время от времени меняйте подход. Повышать ставку стоит в 3-4 раза по сравнению с размером большого блайнда. Ставка ва-банк с такими парами обычно хороша для приема «воровства» блайндов. В остальных случаях она просто выводит ваших противников из игры.

*Пары валетов, десятков и девяток.* Лучше всего выбрать смешанный тип ставок, то есть одну раздачу вы делаете рейз, а другую – колл. Когда вы выбираете повышение ставки, оно должно быть намного выше размера большого блайнда. Тем более большая ставка поможет вам выиграть банк немедленно, так как велика вероятность, что оппоненты улучшат свое положение на флопе.

*Пары восьмерок, семерок и шестерок.* Естественно, эти пары проигрывают предыдущим, но разыграть их можно. Чаще всего в положении, когда ставки еще не сделаны, с таким карточным составом лучше уравнивать большой блайнд. Рейзить выгоднее, находясь на последней позиции, а вот на средней играют равными силами, уравнивают ставку и поднимают ее. Не забывайте, что иногда стоит повысить большой блайнд, блефуя и запутывая противника.

*Пары пятерок, четверок, троек и двоек.* Это самые младшие пары. Они практически



не играемы по нескольким причинам. Во-первых, их легко обыгрывает большая пара. Во-вторых, в дальнейшей игре их может подменить любая другая пара карт. Если же вы решились играть с данными парами, стоит знать следующие моменты:

♥ на ранней позиции однозначно скидывайте их;

♥ на средней позиции разыгрывайте только пятерки и четверки путем уравнивания ставок;

♥ на последней позиции можно попытаться разыграть все низкие пары. Например, уравнивая тройки и двойки, повышая на пятерках и четверках.

Остальные непарные комбинации разыгрывайте в соответствии с приведенными выше начальными карточными комбинациями.

♦ **Игрок после большого блайнда повысил ставку в три раза.** Ваше место – пятое, чаще всего достаемое при таком раскладе. Представьте, что первый и четвертый игроки сбросили карты. Прежде всего постарайтесь понять, с кем имеете дело. Если перед вами агрессор или сверхагрессор, разыгрывайте больше комбинаций, несмотря на их слабость. Но когда вы играете с тайтовым покеристом, ваши начальные карты должны быть сильнее и выигрышнее.

*Пары тузов и королей* заслуживают внимания. Вы играете половину случаев, уравнивая ставку, а половину – повышая рейз оппонента.

*Дамы* разыгрываются в любом случае. Просто больше коллируйте. То же самое касается и *пар валетов и десятков*. Не забывайте соответственно повышать процент уравнивания ставки по сравнению с рейзом.

*Средние и младшие пары* однозначно сбрасывайте.

*Непарные комбинации* стоит разыгрывать в немногих случаях. К примеру, туз в сочетании с любой картой может быть в игре в основном при уравнивании сделанной ставки. А вот комбинации типа K-Q, K-J, Q-J называются *картами-ловушками*. Их надо сбрасывать не задумываясь.

♦ **Ваша позиция – пятая, а игрок на третьей уравнил ставку.** Данная ситуация немного легче для розыгрыша, чем при повышении ставки. В большинстве случаев вы разыгрываете те же комбинации, что и в первом случае, то есть когда открываете торги. Посмотрим на разницу в ответе на ставку.

*Пары тузов, королей и дам* самые удачные. Но, в отличие от первой ситуации, не советую просто уравнивать ставку с такими парами. Это заставит игроков после вас тоже коллировать, что не так выгодно с суперпарами. Вам не нужен банк маленького размера.

*Валеты и десятки* также играют вам на руку, с той разницей, что рейзить нужно чаще. А вот *пару девяток* разыгрывайте в соотношении 50 к 50, коллируя и повышая.

*Младшие пары* тоже имеют право на игру.

*Непарные комбинации* разыгрывайте так же, как в первом случае. Отдельного внимания заслуживает только *сочетание туза с девяткой* и ниже. Не разыгрывайте его вообще, сбрасывайте эти карты. В обратном случае вы будете аутсайдером из-за возможности получить на флопе меньшую комбинацию. Например, у вашего оппонента также комбинация с тузом, но вторая карта намного выше вашей. На флопе приходит еще один туз, но по третьей карте вы слабый игрок, который просто приумножил банк для противника.

♦ **Ваша позиция – баттон.** Немного усложним условия. Представим, что игрок на третьей позиции повысил ставку, в три раза увеличив размер большого блайнда. Но это не все! Игрок на пятой позиции сделал ререйз, в результате которого большой блайнд вырос в девять раз. «Вот это банк! – подумаете вы. – Как же его завоевать?» Логичным будет представить, что первый рейз-игрок повысил на обманно-сильной руке, а вот второй экстремал, похоже, имеет достаточно сильную комбинацию. Кроме того, возможность ререйза со стороны игрока на первой позиции велика. И не забывайте о малом и большом блайндах. Обратимся к вашим карманным картам.

*Пары тузов и королей* – идеальный расклад. С ними без сомнения повышайте ставку.

С *парой дам* делайте колл. Однако, прибегая к блефу, с этими картами можно обойти тузы и королей. Тем более что практика подтверждает такие случаи.

### **Внимание**

*Розыгрыши с другими комбинациями маловероятны. Поэтому сбрасывайте их и ожидайте другого розыгрыша, более успешного для вас.*

♦ **Малый блайнд как позиция игрока на префлопе.** Не совсем удачная позиция, однако и на ней можно успешно разыграть *пару тузов и королей*, а *пару дам и валетов*, скорее всего, стоит уравнивать. Особенностью этой позиции является первая очередность в постановке ставок – вслепую. Получается, что первый ход вы сделали, даже не видя карты. Напротив, с другой стороны, это не обязывает вас заострять внимание на карточном составе других игроков. Вот на втором круге торговли в первом раунде вы можете разыграть с указанными парами. Не совсем удачными для вас станут *пары ниже девятки*. Малые карточные комбинации не принесут желаемого дохода, но терять деньги тоже не хочется. Поэтому постарайтесь делать колл при более слабом наборе карт. Повышения достойны и такие комбинации, как А-К, А-Q, А-J. Если же ваше повышение вновь рейзят, отвечать ререйзом можно, имея на руках только пару тузов или королей.

♦ **Ваша позиция – большой блайнд.** Позиция большого блайнда ничем не выгоднее позиции малого, даже наоборот. Большой блайнд может потерять немалую сумму денег уже на префлопе. Значит, попав на позицию большого блайнда, не торопитесь принимать решение. Однако при повторной постановке ставок у вас есть преимущество – вы имеете кое-какую информацию об игроках. Если до вас оппоненты коллировали ставки, ваша игра будет такой же, как и в позиции малого блайнда. Когда соперники повысили ставку, ответ зависит от состава карточной комбинации. Рейз возможен только с *парой тузов и королей*. Уравнивание ставки выгодно при *паре дам и валетов*. А вот одномастные А-К, А-Q – не совсем выгодные карты, но игра с ними реальна.

Пожалуй, это все основные сведения, необходимые вам для развития лучшей игры до флопа. Префлоп – очень коварный этап покера. На первый взгляд, он не несет никаких потерь. Игрок просто получает свои карты и решает, стоит играть или нет. Но самым сложным является именно принятие этого решения. Ведь, даже учитывая все перечисленные факторы, розыгрыш может обернуться против вас. И это не означает, что ваш игровой опыт не оправдался. Очевидно, другие игроки смогли повернуть игру в свою пользу во многом благодаря блефу, «воровству» блайндов, продолженной ставке и другим обманным приемам. Поэтому не отказывайтесь от дополнительных лжеприемов в вашей игре. Задумывайтесь о них, будучи на префлопе.

В качестве обобщения перечислю еще раз факторы, влияющие на игру до флопа.

1. Количество участников за игровым столом.
2. Имидж ваш и ваших соперников (в частности, стиль игры).
3. Соотношение ваших фишек и размера блайнда.
4. Общее количество фишек у играющих за столом.
5. Размер ставок, сделанных до вас.
6. Процент выгоды игры для вас.
7. Позиция за столом.
8. Карточный состав вашей комбинации и ваших оппонентов.

### **Стратегия игры после флопа**

Этап раздачи флопа. Кажется, все просто: карты розданы, сравнивай с закрытой комбинацией – и готово! Ставки делаются на основании того, улучшилась или нет ваша комбинация. Но если бы все было так просто! Бывает, что на флопе решается судьба всего

розыгрыша, когда вы или ваш оппонент собрали идеальную комбинацию, достойную выигрыша. Зачастую на флопе выпадают карты, частично улучшающие чью-либо руку. Комбинации участников становятся немного сильнее, и игра набирает обороты. Не стоит думать, что после флопа невозможно улучшить комбинацию. Если даже на последующих этапах ваша карта не пришла, не переживайте. У вас в запасе всегда есть приемы, позволяющие ввести в заблуждение любого соперника.

### **Примечание**

*Очень часто можно слышать, что один игрок более сильно играет до флопа, другой – после него. Конечно, профессиональный покерист старается особо не разграничивать игру до и после флопа.*

На разных этапах игры вам необходимы различные навыки. В игре до флопа у вас минимум информации о соперниках. Вы полагаетесь только на личные карты, свою интуицию и риск в постановке ставок.

После флопа немного полегче – позади круг ставок, на столе – открытые карты. Теперь вы можете не только увидеть свою улучшенную руку, но и предположительно представить карточный состав соперников. Кроме того, на вас работает психологический аспект: поведение во время постановки ставок, реакция на открытие флопа. Все это облегчает задачу как можно лучше «прочитать» противника.

Главными помощниками в игре после флопа становятся логика, расчет и наблюдательность.

Итак, рассмотрим стратегию игры после раздачи карт на флопе. Совершенно точно, что ваши желания после получения флопа сводятся к двум основным.

1. Чтобы ваша карточная комбинация стала сильнее.
2. Чтобы карточная комбинация ваших оппонентов не улучшилась.

Первое желание может осуществиться или нет в тот момент, когда вы увидите флоп. А вот над осуществлением второго надо будет поработать. Естественно, реакция игрока на флоп – первая подсказка, помог ли он оппоненту. Но иногда поведение соперника бывает обманчивым и работает против вас. Так что полагаться только на психологический аспект не приходится.

Важно сопоставлять игру соперника до флопа и после него. При почти одинаковой игре до и после флопа возможность розыгрыша какой-либо блефующей тактики возрастает.

Многое зависит и от типа флопа. Комбинации, которые приходят на флопе, еще более многочисленны, чем карманные карты. Для облегчения восприятия возможного флопа рекомендуется деление флоп-карт на следующие типы:

- ♦ готовые комбинации;
- ♦ дро-комбинации;
- ♦ «мусорные» комбинации.

Обратимся к каждой из них.

### **Готовые комбинации**

Это наиболее выгодное улучшение вашей карманной комбинации с помощью флоп-карт. Самой слабой готовой комбинацией является *топ-пара топ-кикер*. Что это означает? На флопе вы собираете лучшую возможную пару которая состоит из одной общей карты и вашей карманной карты. При этом кикер – ваша наилучшая закрытая карта.

Например, на префлопе вам раздали А и Q, на флопе пришли 3, Q и 10. Получается, что у вас образовалась лучшая пара дам, так как ваш кикер (туз) – наивысшая карта.

При таком раскладе вы должны рейзить, увеличивая размер ставки вдвое. Если ответом на ваш рейз будет ререйз, возможно, у оппонента лучшая комбинация или он блефует. Поэтому не стоит повышать дальше, просто коллируйте ставку. Когда на ваше повышение

реагируют коллом, продолжайте играть, увеличивая банк.

На флопе выясняется, что ваша карманная пара намного сильнее пришедших только что. Это может означать, что ваша пара старше той, которую можно составить с помощью флоп-карты. Значит, у вас *оверпара*.

Например, ваши карманные карты – К и К, на флопе пришли Q, 10 и 8. У игрока образуется оверпара королей.

Безусловно, оверпара выигрывает в некоторых моментах у топ-пары с топ-кикером. Получив высшую пару из возможных на столе, вы можете улучшить руку в дальнейшей игре с уверенностью, что пара у оппонентов будет слабее. Розыгрыш при такой комбинации схож с розыгрышем топ-пары топ-кикер. Вы уверенно повышаете ставку и смотрите на реакцию противников. Если последует ререйз, стоит коллировать, но не в случае явного блефа. Когда ваше повышение коллировано другими игроками, делайте рейз еще раз, только его размер должен быть немного меньше.

Случается, что карты вашей комбинации совпали с картами на флоп-доске. В таком случае у вас очень выгодная комбинация – *допер*.

Например, ваши карты – А и К, на флопе пришли А, 5 и К. Бесспорно, сочетание ваших карт с королем и тузом на флопе будет сильнее, чем сочетание туза или короля с пятеркой. У вас допер-карты, идентичные друг другу.

Но просто получить допер-карты мало, необходимо вычислить их силу. Когда ваши карты – старшие и на столе выпали разномастные старшие карты, это достаточно сильная комбинация. На ней вы играете, постоянно повышая, на рейз отвечайте смелым повышением. Главным для вас при таком раскладе становится максимально увеличить банк. При допере из младших карт (у вас низкие карты, и на столе младшие или одномастные карты) действуйте с осторожностью. Повышайте ставку, но при ререйзе уходите в колл. Не нарывайтесь на крупное повышение ставки.

Вероятность составления самой выигрышной руки с помощью флоп-карт мала, но покер – непредсказуемая игра. И вы вполне можете собрать на этапе флопа сет. Данную комбинацию считают большой удачей на флопе. Она состоит из карманной закрытой пары и одной флоп-карты.

Например, ваши карманные карты – J и J, карты флопа – 5, 10 и J. Образовался сет валетов. Отмечу, что ранговое значение сета не так велико. Его стоит учитывать только при выпадении двух сетов в розыгрыше.

Разыгрывайте сет довольно смело, повышайте и отвечайте ререйзом. Однако опасайтесь дальнейшего прихода карт. Если на терне или ривере образовались четыре одномастные карты или четыре карты, следующие одна за одной, ваш сет под угрозой. Конечно, возможность собрать фул-хаус на ривере у вас остается, поэтому не сдавайтесь. При неудачном для вас терне просто коллируйте повышение и оставайтесь в игре.

Комбинации выше сета считаются еще более выигрышными, и их розыгрыш во многом зависит от карты терна. Но ставить на них необходимо. Значит, разыгрывайте их, как и обыкновенный сет.

Вторые по силе руки, которые могут образоваться у вас на флопе, – дро-комбинации. Характеризуя их, стоит говорить только о незавершенности этих комбинаций.

*Дро-комбинации* – карточные сочетания, которым не хватает дополнительных карт, чтобы стать готовыми комбинациями. То есть на последующих после флопа этапах вы запросто можете «словить» карту, которая превратит несостоявшуюся руку в полноценную комбинацию карт. Перечислю все имеющиеся дро-комбинации.

1. **Стрит-дро.** Это незаконченная комбинация, которой необходима одна карта, чтобы закрыть ее (односторонний стрит), или две карты, чтобы закрыть комбинацию с обеих сторон.

Например, ваши карты после флопа – 5, 4, 3, 2.

На ривере или терне вам должна выпасть шестерка, тогда стрит закрывается спереди. Чтобы закрыть стрит с другой стороны, вам необходимо получить туз. Такая

стрит-дро-комбинация будет считаться двухсторонней.

2. **Флеш-дро.** Незавершенная комбинация, которая образуется с помощью флоп-карт. С флеш-комбинациями немного попроще. Ваша рука после флопа должна содержать четыре карты одной масти в любой последовательности. Следующие этапы должны принести вам пятую карту такой же масти. Тогда ваш флеш-дро становится полноценным флешем.

С дро-комбинациями игра более непредсказуема и рискованна. Прежде всего обращайтесь внимание на карточный состав на столе, независимо от того, на каком этапе приходит карта. Запоминайте каждую из них и сопоставляйте со ставками, которые делают игроки.

Итак, если среди общих карт есть *пары*, то розыгрыш дро-комбинаций лучше прекратить. У ваших оппонентов, вполне вероятно, может сложиться фул-хаус, который, естественно, переиграет ваш стрит или флеш.

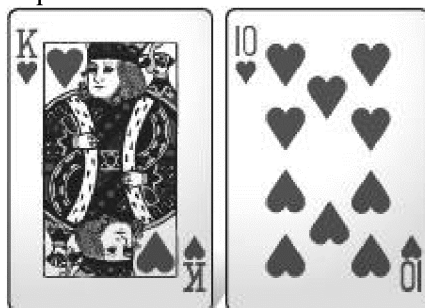
Когда на столе полно *одномастных карт*, а вы собираете стрит, не спешите его разыгрывать. Возможно, у вашего оппонента флеш-дро. В результате вы в проигрыше.

Ваша активность не должна проявляться, если вы *вне позиции*. Особенно это касается игры один на один. Когда на флопе противник ставит достаточно большую сумму, вам лучше скинуть карты. Если в игре несколько участников, выгодным для вас становится уравнивание ставки. После терна в случае улучшения карточного набора делайте рейз и повышайте далее. Но при оставшейся комбинации вам необходимо задуматься над сбросом карт.

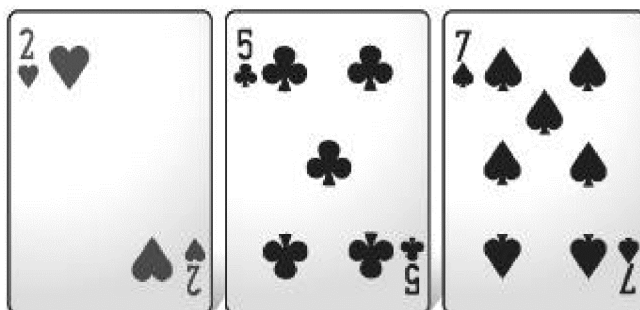
Как играть в *выгодной позиции*? Для розыгрыша удобна средняя и поздняя позиция. Если игроки до вас не делали ставок, можете начинать с повышения. Этот ход расценивается больше как полублеф, так как ваша рука еще не до конца собрана. Но в то же время вы значительно увеличиваете банк, а заодно настраиваете противников на вашу сильную комбинацию.

3. **Бэждорное дро.** Еще одна незавершенная комбинация. В отличие от остальных комбинаций, в данном наборе не хватает двух карт для того, чтобы называться готовой.

Например, ваши карманные карты:



Карты на флопе:



Получается, что на ривере и терне должны прийти еще две карты масти «черви» для полноценной флеш-комбинации. А пока игрок собрал бэждорное флеш-дро, шансы которого совсем невелики, примерно 4–5 %.

Играть с комбинацией, которой недостает не одной, а двух карт до полноценной,

совсем рискованно. Возможно, что пройдет прием полублефа и уравнивание, но делать ставку на такой руке может только агрессор.

Достаточно часто на терне дро-комбинация еще не закрывается.

Некоторые игроки отчаиваются и сбрасывают карты. Однако такой расклад не совсем проигрышный. На него влияют некоторые моменты.

♦ Если дро-комбинация не закрывается на терне, вы теряете круг ставок, который реально может приумножить банк.

♦ Вы можете проиграть только при условии, что карточный состав на столе показал готовую пару, одномастные карты (четыре) или последовательность карт.

В остальных случаях дро-комбинации вполне реально сложить и на ривере. За неимением других возможностей используйте обманные приемы (блеф, продолженную ставку и др.).

### **«Мусорные» комбинации**

Долгожданный флоп! Карты открываются одна за другой... И вы понимаете, что ваша комбинация не представляет никакой ценности: нет парных карт, одномастных, следующих по рангу. Одним словом – «мусор». Именно так в покере называют пять карт, не составляющих ни одну ценную комбинацию. Если на флопе вы обнаружили, что вас настиг «мусорный хэнд», не сомневайтесь – сбрасывайте карты.

Конечно, комбинации, образующиеся на флопе, важны, ведь вам с ними играть далее. Но это не единственная составляющая игры на флопе. Так, решающей является активная позиция участника, а именно повышали вы на префлопе или нет. Если вы активно рейзили до раздачи флопа, то являетесь префлоп-агрессором и у вас хорошая позиция для следующего раунда торгов.

На позиции префлоп-агрессора вам также открыт путь к продолженной ставке. Это еще один способ розыгрыша не очень сильных рук. Однако наличие более трех участников за покерным столом вам не на руку. Поэтому нужно задуматься, стоит ли вступать в розыгрыш в принципе.

### **Примечание**

*Исключение составляют агрессивный и сверхагрессивный стили. Их приверженцы играют даже с такими флоп-картами, однако закономерно сбрасывают их при постоянном рейзе других игроков.*

Если вы не были замечены в торгах на префлопе, ваше положение не столь выигрышное. Ценность комбинации, образовавшейся на флопе, возрастает. Повышать ставки в такой игре стоит только с двумя парами и комбинациями старше. С другими картами можно рискнуть и вступить в игру коллом.

Ставки увеличиваются до 2/3 первоначального банка, а вот ререйз необходимо повышать в 2-3 раза. Начинающие игроки зачастую боятся просто скинуть недостроенные руки, предпочитают проиграть весь розыгрыш. Надежда на составление неполной комбинации исчезает у них где-то на ривере, что называется «спохватился». Действительно, проще отказаться от игры на этапе флопа, когда ваша дро-комбинация или вообще «мусор» – самые слабые карточные наборы. Это сэкономит не только ваши деньги, но и нервы. А заодно вы сможете лишний раз проследить со стороны за игрой более опытных покеристов, изучив их манеру и приемы.

Итак, для успешного розыгрыша *после* флопа необходимо учитывать следующие моменты.

1. Насколько флоп улучшает вашу руку.
2. Помог ли флоп вашим оппонентам.
3. Сколько игроков участвует в розыгрыше флопа.

4. Кто из соперников находится в позиции префлоп-агрессора.
5. Какова ваша позиция за столом.
6. Велики ли шансы разыграть дро-комбинацию.
7. Какие комбинации появились у оппонентов.
8. Стоит ли продолжать игру с флоп-картами.

## Продолжение игры на терне и ривере

Терн и ривер – последняя возможность улучшить комбинации и увеличить до максимума размер банка. Иногда данным этапам игры не уделяется должного внимания. Небольшая часть достаточно опытных покеристов считает терн и ривер этапами, которые просто завершают раздачу. Но это огромное заблуждение.

Согласиться можно с тем, что для отдельных игроков игра заканчивается именно на этих этапах и судить о составляющих терна и ривера они не могут.

Несмотря на то что последние этапы игры приносят всего по одной общей карте, значимость их не уменьшается. Скорее наоборот: игрок в ожидании чуда готов поставить все свои деньги в банк. А представьте, если комбинация получает долгожданное улучшение лишь на ривере... Это, казалось бы, немыслимое событие переворачивает всю игру, и вы – победитель. Но не будем забегать вперед. Остановимся на наиболее оптимальных стратегиях игры на терне и ривере.

Дойдя до четвертой и пятой карт, игрок наверняка знает, какой стратегии он придерживается. Однако не обольщайтесь. На поздних этапах покер становится более индивидуальным, общие схемы и тактики перестают работать. Наиболее выигрышной становится игра, непохожая на другие. В то же время ценность карточной комбинации возрастает еще больше, позиция за столом играет значительную роль, количество оставшихся игроков влияет на размер ставок и многое другое.

Чтобы игра на терне и ривере не заставляла вас впадать в ступор, приведу некоторые советы. Конечно, следование им – ваш личный выбор. Однако они значительно помогут при первых практических розыгрышах.

Прежде всего внимательно **«читайте» оппонентов**. Это наиболее выигрышная тактика на всех этапах игры, которая приобретает особое значение на терне и ривере. Игра движется к своему логическому завершению, нервы у некоторых соперников не выдерживают, ошибки следуют одна за другой, а вы остаетесь отличным психологом, который «считывает» не только игровые моменты, но и поведение оппонентов. Удивительно, но иногда «читать» оппонентов совсем не сложно. Просто представьте, как бы вы поступили на их месте. И вот ответ: если соперник играет правильно, согласно вашим рассуждениям, – он слабо разыгрывает карты. В случае неординарного розыгрыша игрок может оказаться более продвинутым. Все просто: вы вспоминаете фундаментальную теорему покера и внимательно следите за игрой оппонентов (естественно, не забывая о собственных ходах в игре).

Частота использования обманных приемов на терне и ривере возрастает. Иногда блеф плавно приходит с более ранних этапов игры. Наиболее распространенным приемом на терне и ривере является **продолженная ставка**. Вы можете начать повышать ставку еще до префлопа. После раздачи флопа обязательно делать рейз при наличии готовых комбинаций или желании обмануть противников на дро-руке. На терне вы продолжаете гнуть свою линию, доказывая силу своей комбинации. Ну а на ривере торговля зависит от количества оппонентов, оставшихся в игре, и размера банка. В основном ставка в продолжение проходит безошибочно, если рассчитать ходы от начала до конца. Однако дам небольшой, но важный совет.

### Совет

*Время от времени меняйте подход даже к этому блеф-приему. Например, повысите ставку на префлопе и флопе, резко меняйте тактику на терне. Простейшее уравнивание или чек могут сбить с пути даже опытного игрока. Ривер продолжайте рейзить. Тем самым вы не только доведете задуманное до конца, но и заставите оппонентов поломать голову над вашей тактикой.*

Разыгрывать **незавершенную руку на последних этапах** намного сложнее, чем просто отказаться от нее. Ваши рассуждения сводятся к следующему: во-первых, ваша комбинация, возможно, самая лучшая и вам необходимо ее достроить; во-вторых, рука оппонента также может нуждаться в дополнении, что заставляет его вести торговлю. Вероятно, есть за что. Как поступить при таком раскладе? Прежде всего определитесь: если комбинация противника действительно нуждается в улучшении – делайте рейз на терне, а не на ривере. Когда вы пасуете на терне, то автоматически предоставляете оппоненту бесплатную карту. А как мы выяснили раньше, это самая грубая ошибка в покере. Да и денег от вашего ожидания хода на пятом этапе особо не прибавится. В случае, когда первым делает ставку ваш соперник, чаще отвечайте коллом, дожидаясь прихода последней решающей ставки.

Все перечисленные выше факторы подтверждают **негативное влияние медленного розыгрыша** на игру на терне и ривере.

Смысл слоуплея непонятен, ведь вашей основной задачей при сильной комбинации становится максимальное увеличение банка. Это происходит во многом благодаря ставкам оппонентов, а вытянуть из них больше фишек, используя медленный розыгрыш, практически невозможно. Да и с недостроенной рукой слоуплей совсем не выигрышная тактика. Заставить оппонента сделать ставку на вашей слабой комбинации можно и с помощью чек-рейза. Когда вы тянете с постановкой ставки до самого ривера, велика вероятность, что соперник просто скинет карты. При худшем раскладе он получит бесплатную карту на ривере после вашего колла или чека на терне. С таким положением дел игра не станет победной. Поэтому не ждите ривера для постановки ставки. Действуйте на терне с сильной комбинацией и недостроенной рукой.

На последних этапах может прийти **карта**, играющая на вашего оппонента, то есть плохая для **вас**: на столе образовывается карточный набор из трех карт для флеш-комбинации, или противник вполне может достроить свой неполный стрит. Это настораживает вас, а тут еще ставка оппонента. Что делать в такой ситуации?

♦ Во-первых, учитывайте, сколько участников осталось в игре на данном этапе. Если за покерным столом два и более человека, нужно сбрасывать карты, иначе вы можете проиграть приличную сумму денег. Почему? Потому что принятие ставки кем-либо из игроков означает признание у соперника сильной комбинации, которая наверняка сможет обыграть вашу.

♦ Во-вторых, не забывайте об имидже оппонента, делающего ставку. Если он известный «обманщик», то принимайте его ставку уравниванием. Это позволит не только вывести его на чистую воду, но и подзаработать немного фишек в банк. Однако будьте внимательны, рассчитывайте процент блефа оппонента в играх. Может оказаться, что ставка, сделанная противником, действительно отражает силу его комбинации. Тогда вы почувствуете себя в неловком положении или ваш ход расценят как блеф.

♦ В-третьих, соотнесите размер банка и ваши шансы на выигрыш. Если они примерно 1 к 1, то спокойно сбрасывайте карты. Но при соотношении 3 к 1 склоняйтесь к коллу.

На терне и ривере так и тянется рука поставить все свои фишки в банк. Насколько выгодна **ставка олл-ин** на этих этапах? Профессиональные игроки редко выбирают такой путь завершения игры, особенно это касается розыгрышей на турнирах. В основном рискуют менее опытные участники, в ТВ-версии покера вы могли наблюдать, как игрок с барского плеча кидает все свои фишки в банк. Щедрый поступок! Но насколько он оправдан? И



вообще, стоит ли так раскидываться деньгами? Ведь ставка олл-ин в случае неудачи подразумевает выход из игры и выбывание из турнира. Опытные игроки никогда не ставят на кон так много, время на их стороне. Они предпочитают накапливать фишки, а не разбрасываться ими. Вместо ва-банка вполне подойдет ставка размером в банк, который разыгрывается в данной игре. При вашей сильной комбинации эта ставка позволит выбить у оппонента менее сильную руку. Когда комбинация противника в состоянии конкурировать с вашей, предложенный вариант ставки оставит вам выбор. Даже в случае проигрыша дальнейшее участие в турнире вам обеспечено. С другой стороны, вы сможете сбросить карты на ривере, не дойдя до последнего круга торговли. Такой вариант экономит вам еще больше денег.

Конечно, играть ва-банк – рискованное дело, но иногда оно того стоит. Перечислю основные моменты, когда ставка олл-ин оправдывает себя.

1. Количество ваших фишек очень мало, а положение в игре оставляет желать лучшего.
2. Ваша карточная комбинация очень хорошая, но не супервыигрышная. Однако за столом ее считают «монстром».
3. Когда текущий розыгрыш на турнире последний или вы не стремитесь далее продолжать игру.

Только в этих случаях вам действительно стоит задуматься над ва-банком. При других раскладах выбирайте ставку, равную текущему банку. Поверьте, это более успешный выбор.

Пожалуй, это все основные моменты в игре на терне и ривере. Первое, что должно прийти до вас, – не разыгрывайте медленно комбинации на этих этапах, какой бы силы они ни были. Этот факт всегда сработает против вас. Играйте на выбывание соперников из игры, а также на максимальное увеличение банка, особенно если держите сильную руку.

Терн и ривер – решающие этапы, подготавливающие вас к вскрытию карт. Не упускайте возможности улучшить свою комбинацию за счет двух карт терна и ривера. Внимательно сопоставляйте карты на столе и вашу карманную комбинацию. Рискуйте по мере возможности и выигрывайте с умом!

### **Немного блефа на этапе ривера**

Закономерность: плохие игроки на ваш чек на ривере ответят поднятием ставки. Почему? Все просто. Мол, словили вас на блефе. Причем это наблюдается с завидным постоянством. Глупо и необоснованно, но иногда может сыграть вам на руку, особенно при вашей очень сильной комбинации.

Успешный исход блефа на ривере зависит от карты, которая сдана на стол. Насколько она способна испортить игру вашего оппонента? Когда карта ривера потенциально ухудшает комбинацию противника (опять-таки вы можете только предположить это!), ваш риск будет оправдан.

Однако остерегайтесь так называемых ловушек со стороны соперников. Например, на флопе и терне ваш оппонент уверенно пропускал ход или уравнивал ставку. На ривере выпадает карта, удачная для построения флеш-комбинации. Но противник снова пропускает ход. Что это может означать? Только одно – у соперника, как вы и предполагали, флеш-дро, а чек – ловушка для вас, точнее, для вашего блефа. Все просто: вас провоцируют на блеф, а потом загоняют в мышеловку. Ну а что из этого получится, думаю, вы догадываетесь.

Карты, выпавшие на ривере и пригодные для блефа, должны обладать следующими свойствами:

- ♦ стопроцентно ухудшать карточную комбинацию оппонента;
- ♦ потенциально улучшать вашу предположительную руку (со стороны противника);
- ♦ быть бесполезными для комбинации соперника.

Перечислять все возможные лучшие карты, играющие на вас, нет смысла. Приведу только несколько примеров. Ваши мысли по поводу карточного состава противника остановились на том, что у него пара, скорее всего, младшего номинала. Получается, что

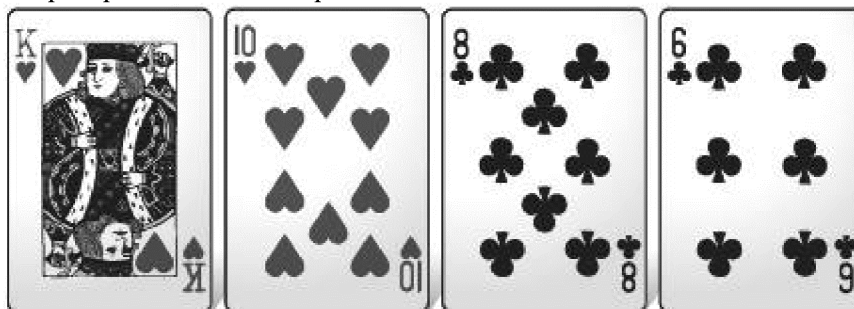
появление на столе пары высшего ранга или карты-одиночки, старшей по рангу, должно расстроить вашего оппонента.

Когда на ривере приходит просто сильная старшая карта, это волнует любого противника. Особенно когда ваш рейз на префлопе продолжился повышением на терне. Если же ваша игра на ранних этапах была менее активной, старшая карта не особо грозит проигрышем оппоненту.

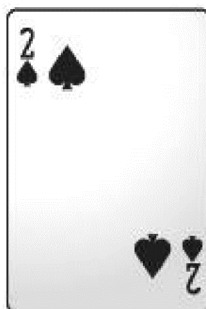
А как обстоят дела с пустой картой, ненужной ни вам, ни вашему сопернику? Пустая карта может также работать на вас.

### Пример

На стол до ривера пришли такие карты:



Оппонент играет на таких картах довольно пассивно, в основном пропуская ход и уравнивая ставки. На ривере открывается:



Абсолютно ненужная и пустая карта для противника. Скорее всего, пассивный розыгрыш он ведет в надежде достроить на последнем этапе дро-комбинацию типа флеша или стрита. Получается, что на руках противник имеет что-то вроде 10, 9 или J, 10. Ну а пришедшая двойка портит его расклад, что уже неплохо для вас.

### Вскрывается!

Поздравляю, если вы дошли до этого этапа! Вы в каком-то роде в выигрыше над теми игроками, которые выбыли из игры, и над самим собой. Значит, вам удалось преодолеть состояние стресса, и, несмотря на ловушки оппонентов, этап шоудауна пройдет в вашем присутствии.

Этап вскрытия карт заключительный в раздаче. Он начинается после того, как все ставки в последнем круге торговли уравнины и игроки определились с выбором. Ведь некоторые участники не могут преодолеть психической нагрузки и скидывают свои карты на ривере, торгуясь на последнем круге.

Карты вскрываются и сравниваются между собой. Напомню, что выигрывает пятикарточная комбинация высшего достоинства. Победителем становится обладатель старшей покерной комбинации. Перечислим их еще раз от сильной к слабой.

♦ Роял-флеш – пять карт одной масти, идущих последовательно, начиная с туза.

- ♦ Стрит-флеш – пять карт одной масти, следующих по порядку.
- ♦ Каре – четыре карты разных мастей, но одного достоинства.
- ♦ Фул-хаус – три карты одного достоинства плюс одна пара.
- ♦ Флеш – пять карт, следующих не по порядку, но одной масти.
- ♦ Стрит – пять разномастных карт, идущих по порядку.
- ♦ Сет – три карты одного ранга плюс две любые.
- ♦ Две пары – комбинация из пары одного достоинства и пары другого достоинства плюс любая карта.
- ♦ Пара – комбинация, в которой ценной является пара одного ранга.
- ♦ Высшая карта – набор из пяти карт, где есть одна старшая.



Если на руках у игроков нет ни одной из указанных комбинаций, победитель выявляется по старшей (высшей) карте (как указано в последнем пункте). Выигрыш, естественно, достается одному победителю. Ведь мы играем в техасский холдем, а не в другие разновидности покера, в которых нередки случаи деления банка.

Говоря о холдеме, нельзя не остановиться на каждом этапе игры. Ведь действовать на них необходимо, учитывая особые обстоятельства. Так, на ранних этапах (префлопе и флопе) розыгрыш зависит от таких факторов, как:

- ♦ количество игроков за покерным столом;
- ♦ размер банка (незначительный);
- ♦ количество фишек у игроков (достаточно большое);
- ♦ крупные ставки (еще не разыгрывались).

На этапах терна и ривера дела обстоят совсем по-другому. Во-первых, возрастает использование обманных приемов. Многие из них могли начаться еще на ранних этапах, но свое «я» они показали именно на завершающей стадии игры. Во-вторых, размер банка к концу розыгрыша приближается к своему максимуму. Из этого следует, что количество

фишек у посредственных игроков уменьшается. Крупные ставки на ривере и тем более терне – не редкость, а даже закономерность, что подтверждает наш разговор о ставках олл-ин. В общем, покер не останавливается на ранних этапах. И даже если вам не повезло в первых практических раздачах, не отчаивайтесь. Опыт вы обязательно приобретете, для этого и существует лимитированный вариант покера или онлайн-игра, в которой разыгрываются «бумажные» деньги. В любом случае ваши желание, терпение и настойчивость принесут успех.

## **Миксованный (смешанный) стиль игры в холдеме**

Наиболее успешной тактикой розыгрыша в тexasском холдеме справедливо считается смешанная, то есть не придерживающаяся определенных приемов. Играть, смешивая тактики, очень сложно и под силу не всем покеристам. Но стремиться к этому необходимо, если вы мечтаете о больших турнирах. Как говорилось ранее, за основу лучше всего брать тайтовый (консервативный) стиль игры, на который вы «нанизываете» индивидуальные приемы: блеф, продолженную ставку и др. В результате получается свойственный только вам стиль ведения игры. Естественно, перегружать игру обманными тактиками не стоит. Рассмотрим наиболее оптимальные варианты сочетания основного стиля ведения розыгрыша и вспомогательных приемов.

**1. Тайтовый стиль ведения игры + блеф-розыгрыш.** Тайтовый (консервативный) стиль – стиль, которому нужно подражать. Тайтовый игрок создает себе репутацию неторопливой и размеренной игрой. Не один раз в книге говорилось, что консерваторы нечасто разыгрывают слабую комбинацию, предпочитая скинуть карты. Но тот момент, когда плохая рука вступает в игру, и будет называться блеф-розыгрышем в стиле тайтового игрока. Конечно, частота использования блефа невелика, примерно один раз на две-три раздачи. Этого достаточно, чтобы профессионально разыграть слабую комбинацию и при этом остаться с незапятнанной репутацией. Некоторые из вас возразят, утверждая, что такое количество блефа несерьезно. Вы можете применять обманные приемы и чаще, но тогда ваш имидж быстро изменится. Так что не выходите за рамки предложенного, старайтесь почаще разыгрывать действительно сильный «хэнд». Наблюдательность позволит словить лучший момент для блефа в игре.

Чтобы ваш блеф удался, дам некоторые советы.

♥ При хорошем карточном составе выгоднее отказаться от блефа, так как активность будет направлена прежде всего на максимальное увеличение размера банка.

♥ В случае частой неудачи с начальными картами, то есть при их слабости, разыгрывайте блеф редко. Например, вы пропустили розыгрыш 20-25 комбинаций из-за плохого состава начальной комбинации, но в следующей раздаче неожиданно повышаете на несильной руке. Это самый оптимальный вариант, поскольку вы никак не ассоциируетесь с блефующим игроком.

♥ Не стоит блефовать, если за столом играют слабые покеристы и агрессивные «маньяки». Опасайтесь ответа на вашу блеф-ставку, тем более в безлимитном варианте тexasского холдема. В этой игре ставки в ответ на ваш блеф могут заставить вас вообще прекратить игру.

♥ Смело прибегать к блефу можно в игре с консерваторами. Эти игроки хоть и «одной с вами крови», но словить момент для блефа в игре с ними проще. Они вряд ли смогут представить, что вы разыгрываете такую слабую руку. Но когда вас «поймали за руку» на блефе, сбрасывайте карты, чтобы не быть жестоко наказанным.

♥ В онлайн-покере блеф проходит реже, если вы тайтовый игрок. Вообще, имидж консерватора в виртуальном пространстве не так выгоден, как за реальным покерным столом. Вы не можете быть уверены в заинтересованности оппонента. Ваша внимательная, просчитанная игра, возможно, не будет замечена, а окажется просто проколлирована или

зарейзена любителем просмотра телевизионных программ во время онлайн-розыгрыша.

**2. Намеренное затягивание игры тайтовым игроком.** Вы уже знаете, что намеренное замедление игры не всегда срабатывает нужным образом. Особенно это касается розыгрыша при консервативном ведении игры. Отличие тайтового покериста от других – выборочность. Получается, что консерватор вступает в игру с заведомо сильной комбинацией. А намеренное замедление игры и торможение розыгрыша, естественно, вызывает подозрение у ваших оппонентов. В результате медленная игра не приносит никаких плюсов. Единственной ситуацией, в которой оправдан слоуплей, является розыгрыш дро-комбинации. При таком раскладе тайтовый игрок просто дожидается момента улучшить свою руку, но увеличить банк не получится в любом случае. Поэтому по мере возможности откажитесь от идеи намеренно затянуть игру с помощью слоуплея. В тexasском холдеме при консервативном стиле игры вам не удастся обмануть противника.

**3. Агрессивный стиль + блеф-розыгрыш.** С агрессивным стилем проще всего блефовать. В принципе, агрессивный и сверхагрессивный стили во многом основаны на блефе. Любители экстремальных ставок и необоснованных действий никогда не упустят возможности обмануть оппонента. В большинстве случаев вы не догадаетесь, когда агрессор блефует, а когда чисто разыгрывает комбинацию. Одна особенность связывает всех агрессивных покеристов – они не блефуют до флопа просто потому, что не видят в этом необходимости. Розыгрыш начинается независимо от закрытых карт на руках. Иногда решающую роль могут сыграть карты флопа. Например, достраивая дро-комбинацию, сверхагрессоры любят преувеличить значимость своей руки почти в каждом случае. Игра с такими оппонентами – своеобразный вулкан, на который вы постоянно нарываеетесь. Поэтому при вашей слабой руке проще будет ее скинуть, чем бороться против агрессора.

### **Внимание**

*Запомните одну закономерность, которая касается агрессивного и сверхагрессивного стилей ведения игры в тexasский холдем. Агрессор ведет обычный розыгрыш (как ни в чем не бывало!) с такими комбинациями, которые тайтовый игрок скинул бы при первой возможности или разыгрывал бы обманным путем.*

### **4. Затягивание розыгрыша при агрессивном стиле игры.**

Парадоксально, но таким «активистам», как агрессоры и сверхагрессоры, не чужд и медленный розыгрыш. Даже наоборот – они часто намеренно затягивают игру, чтобы пополнить сумму в банке. Самое интересное, что им это удается намного чаще, чем тем же тайтовым игрокам. В чем же причина такого везения? Все объясняется типичностью ведения игры. Агрессоры разыгрывают комбинации любой силы практически одинаково. Таким образом, затягивая игру после флопа, они показывают свою якобы слабую руку. Хотя сила руки не имеет большого значения. Оппоненты стараются выдавить агрессоров из игры с помощью ставок, а в ответ получают чек или в крайнем случае уравнивание. Так и получается, что банк пополняется за счет ставок оппонентов. На последних этапах стиль меняется вновь на сверхагрессивный, а многократно увеличенный рейз заставляет противников сбросить карты. Постоянный контроль и нападение – главное оружие агрессоров. Однако играть в агрессивном стиле очень сложно, хотя он во многом компенсирует затраты. Да, играть-то сложно, а вот выигрывать у такого оппонента еще сложнее.

Применять можно как блеф, так и намеренное торможение розыгрыша. Вопрос: в какой пропорции? Вообще, стоит сказать, что медленный розыгрыш негативно влияет на результативность блефа. Почему? Прежде всего доверие игроков к вам как к честному игроку падает и вас подозревают в любом подвохе. При розыгрыше слоуплея действительно обоснованных ставок (на сильной руке) становится все меньше, значит, вы все больше обманываете соперников. А частые обманные ходы легко «читаются».

Вывод таков: для успешной игры в смешанном стиле, при котором реально применять обманные приемы, учитывайте следующие моменты.

1. Ставьте побольше обоснованных ставок на действительно сильной комбинации. Оппоненты должны быть уверены, что ваша игра честная, а рука реально выигрышная. Это все работает на ваш успешный блеф-розыгрыш.

2. Чем чаще вы используете медленный розыгрыш, тем меньше у вас возможности удачно повернуть блефующий прием. Потому что слоуплеи играют на заведомо сильной руке, а вот блеф – на слабой. Противник же перестанет доверять вам и очень быстро «прочитает» вашу игру.

3. Значит, частые слоуплеи – менее удачные блеф-розыгрыши.

## Оптимальное количество игроков в тexasский холдем

На детской площадке существует негласная закономерность: чем больше детей, тем интереснее игра. Насколько эта теория применима к покеру? При игре в тexasский холдем борьба ведется не только между вами и противниками, но и с самим собой. Я уже говорил об этом: психологическая составляющая, поведение, уравновешенность – все, что дает возможность противникам «прочитать» вас как игрока. Однако с ростом количества оппонентов усложняется и контроль над самим собой.

На больших покерных баталиях количество игроков за столом практически всегда фиксированное. Так, оптимальное число играющих – восемь или девять человек. В холдем может сражаться и десять человек, но это немного затормаживает игру, так как каждый начинает осторожничать и переходить на тайтовый стиль. Игра за малочисленным покерным столом напоминает прыжок с парашютом. Вы только что вошли в самолет, взлетели, прыгнули с куполом над головой и... земля! Как прошел полет, никто и не заметил. Так же быстро и мимолетно проходит розыгрыш за «коротким» столом. Торги начинаются и заканчиваются, ставки незаметно увеличиваются до приличных размеров, игроки все чаще ставят олл-ин. Единственной передышкой и остановкой для размышления становится перетасовка и сдача карт. За это короткое время вы должны спланировать дальнейшие действия, вспомнить прежние раздачи и наметить первоочередных противников. Не забывайте в суматохе игры следить за состоянием вашего капитала, то есть количеством фишек.

Ривер – завершающий этап в холдеме – становится своего рода проверкой для начинающих игроков. Им приходится справляться со стрессом и нервным напряжением. Кроме того, перед вами сидит противник, которого необходимо обойти на финишной прямой. Удивительно, но некоторые малоопытные покеристы в условиях стресса играют довольно хорошо. Вероятно, нервное напряжение включает дополнительные возможности их мышления, что позволяет обыгрывать более опытных участников. Случаются и обратные моменты, когда начинающий игрок не справляется с нагрузкой и просто выбывает из розыгрыша. Самое обидное, если это происходит на завершающей стадии игры. Конечно, научить теории и предположительной стратегии игры можно любого желающего, но с терпением и выдержкой сложнее. Эти качества зависят от вас самих, и только вы сможете воспитать их в себе.

**Стратегия игры за малочисленным столом** упирается во время, которое работает против всех участников. Давайте постараемся понять, как следует разыгрывать комбинации при малом количестве игроков за столом.

Прежде всего обратимся к *тайтовому* (самому распространенному) стилю с *элементами намеренного торможения игры*. За «коротким» столом игроки чувствуют себя более уверенно. Некоторые из них начинают разыгрывать большее число комбинаций. Однако это неверный шаг, поскольку более ценным становится состав, а не количество разыгранных рук. Из-за этого можно говорить о не совсем верной игре «уверенных» в себе игроков. Они часто совершают ошибки, предоставляя оппонентам бесплатные карты, чем

провоцируют свой быстрый уход.

Действуйте не спеша, хотя время и не позволяет долго расслаживаться за покерным столом. Вот некоторые советы для удачного расклада в игре с малым количеством участников.

♦ Существуют супервыгодные комбинации, с которыми реально слоуплеить и получать дальнейшую выгоду. Это пары А-А, К-К, Q-Q.

♦ Такие парные карты, как J-J, 10-10, 9-9, достойны розыгрыша, но без применения медленной игры. Попробуйте полублефовать с такими комбинациями, особенно на этапе до флопа.

♦ Затягивать розыгрыш с младшими парами не стоит. Просто блефуйте, изображая пару высшего достоинства.

♦ С непарными картами пробуйте «украсть» блайнды. Это наиболее оптимальный прием при таких картах. Делайте первоначальную ставку большого размера, а если не «прокатит», дождитесь максимум терна. Если и четвертая карта «досталась» не вам – выходите из игры. В конце концов, непарные карты – это просто непарные карты, не обещающие отличного результата.

♦ Медленно разыгрывать игру успешнее после флопа, так как можно более точно предположить, на что пойдут оставшиеся игроки ради дальнейшего улучшения комбинации.

Итак, мы выяснили, что идеальный состав игроков – от семи до девяти человек. За столом с таким количеством участников возможно применение как блефа в чистом виде, так и других обманных тактик. Что касается медленного розыгрыша, использовать его выгоднее в игре с еще меньшим количеством игроков (примерно 4–6 человек). И не забывайте о выдержке и терпении.

Лишь научившись управлять своими эмоциями, вы гарантированно станете профессиональным покеристом.

## **Игроки бывают разные**

С развитием онлайн-технологий вопрос выигрыша в покере стал острее. Для многих современных игроков на первом месте стоит получение большой суммы денег, при этом ход игры теряет свое значение. Действительно, профессиональный игрок в покер своего рода фанат игры. Ему интересен ход розыгрыша. Конечно, никто не умаляет значения выигрыша в раздаче, но покер – не средство заработка. Скорее, это дело жизни, которое приносит доход.

Опираясь на приведенные аргументы, можно вывести несколько типажей игроков, главным критерием различия которых является отношение к покеру и деньгам.

## **Онлайн-покерист**

Несколько сотен бессонных ночей, проведенных в онлайн-клубах, множество раздач, сыгранных в виртуальном казино, – все это не прошло даром. Вы – онлайн-игрок в покер. Набравшись достаточно опыта, вы платите небольшую сумму денег для игры в квалификационном турнире. Результат – вы победитель и собираетесь на реальное покерное сражение. Какое отношение у такого игрока к деньгам? Скорее виртуальное. Чаще всего онлайн-игроки ставят целью продвижение по карьерной лестнице. Парень, который в жизни не видел реально больших денег, не сильно захочет их при розыгрыше. Безусловно, жажда получить выигрыш присутствует у интернет-игроков, но она не главенствующая. Опасайтесь оппонентов, проделавших путь от хорошего онлайн-покериста до участника в реальном турнире. Это весьма подкованный игрок, знающий много приемов и тактик. Позвольте другим участникам вступить с ним в борьбу, а потом делайте соответствующие выводы.

## **Безразличный обладатель миллионов**

«Безразличный» в данном контексте означает холодное отношение к деньгам, а значит, и к выигрышу. Представьте образ состоятельного, далеко не молодого мужчины, который, скопив достаточно большое состояние, отошел от дел. Чем занять свободное время, если дальше приумножать свой капитал уже нет смысла, а мозг работает по-прежнему хорошо? Бесприигрышный вариант – покер: и деньги при деле, и умственно не стоишь на месте. Так вот, такие покеристы предпочитают более агрессивный стиль игры. Оно и понятно, ведь размер и количество ставок их не волнуют, как и размер выигрыша. Принципиальным для них является слово «победитель», а вся игра – показ интеллектуальных способностей. В игре миллионеры чувствуют себя довольно свободно, даже при неудачах. Поэтому старайтесь играть более скрытно и тщательно продумывайте блеф-приемы. Самым удачным выбором станет чек-рейз в конце игры. Проигрыш даже большой суммы денег не заставит данный типаж ненавидеть покер. Он становится одним из основных средств реализации для зажиточных «старичков».

### **Уставший предприниматель**

Этот тип близок к предыдущему. Также отошедший от дел бизнесмен, сколотивший состояние на всю оставшуюся жизнь. Но есть одно различие. Если для безразличных миллионеров покер – реализация, то для данной группы это всего лишь хобби. Достаточно расчетливый, умеющий стратегически мыслить и планировать свои действия представленный типаж – реальная угроза в игре. Ему неважен выигрыш, но он знает цену деньгам и совсем не против заполучить немалую сумму из банка. Получается, что, отойдя от дел, тип уставшего предпринимателя находит хобби, которое может принести реальные деньги. Тем самым, иногда не замечая этого, он втягивается в новую авантюру под названием «покер».

### **Профессионал на сезон**

Примеров таких игроков в истории покера немало. Только начав действительно профессиональную карьеру покериста, эти люди быстро падают вниз. Их игра поначалу непредсказуема и коварна, но в один момент все летит к чертям. Непонятные «друзья», постоянные похмелья и расслабления после напряженной игры... Все эти развлечения требуют много денег. В результате – долги и игра ради прибыли. Интерес к покеру как к спорту теряется. Остается одно: желание заработать побольше денег. Представители данного типа в начале своей карьеры представляют реальную конкурирующую угрозу. Однако со временем главным стимулом становятся деньги, которые сводят игру на нет, а потом и вовсе заставляют горе-игрока исчезнуть с покерных турниров. О таких людях забывают не сразу, потому что первоначально их игра заслуживает восхищения. Вот только справиться со славой, вдруг свалившейся на обычного паренька, удастся не каждому. Так и возникает тип сезонного профессионального игрока в покер.

### **«Акула» в мире покера**

Теперь представим действительно сильный пласт игроков в покер. «Акулами» в покере называют игроков высшего уровня. Их игра безупречна, а частые выигрыши позволяют не обращать внимания на финансовую сторону игры. Для данного типа игроков покер – спорт, работа и хобби. Другими словами, эти люди живут покером. Все, чего они добились в жизни, произошло благодаря удачной игре в покер. Конечно, стать профессионалом высшего класса не так просто. Для этого необходимо работать над собой и тренироваться изо дня в день отнюдь не пару лет.





Если вы сидите за одним игровым столом с «акулой», забудьте о легком выигрыше. Обыграть такого противника с помощью блефа или максимального рейза нереально. А ваша повышенная ставка будет расцениваться как ошибка несмышленного новичка. Попробуйте действовать стратегически.

Ставьте ва-банк на решающем этапе розыгрыша, независимо от состава вашей карточной комбинации. При таком раскладе профессиональный игрок скорее сбросит карты, чем ответит ставкой олл-ин. Однако помните, что эта стратегия действует только в нескольких раздачах. Потом применять ее нет смысла, так как ваши планы уже будут «прочтены» профессионалом. Меняйте стратегию на тайтово-агрессивную и разыгрывайте только реально сильные комбинации. И, конечно, стремитесь заполучить звание «акулы» покера.

По мере продвижения по карьерной лестнице покера вы заметите, насколько важна информация о противниках. Старайтесь заполучить любые сведения об игроках, неважно, касаются они игровых моментов или семейных планов на выходные. Для хорошего покериста максимум информации об оппоненте – отличная помощь в игре. Соберите готовую картинку из ходов, тактик, психологии и типа оппонента. И только тогда ваша игра гарантированно улучшится.

## **Турнирный холдем**

Покер – игра, любимая миллионами. Большинство почитателей покера предпочитают, как мы уже выяснили, техасский холдем другим видам. Осталось уточнить, какие же

турнирные сражения проводятся по холдему.

В основном на международных турнирах играют в безлимитную версию покера «техас». Это обусловлено большим количеством участников с разными запросами. Одни любят экстремальный подъем ставок, не ограниченный в размере. Другие вроде и готовы поднять максимально планку, но не решаются без «помощи» со стороны. Вообще, холдем – очень рискованная разновидность покера. Несмотря на кажущуюся простоту, ход игры может измениться в любой момент. Именно поэтому некоторые покеристы предпочитают лимитированный вариант холдема, в котором они с самого начала рассчитывают прибыль и затраты.

С развитием онлайн-покера турнирный холдем перестал быть новинкой в жизни игроков. Сейчас некоторые международные соревнования по покеру становятся своего рода проходными для начинающих покеристов на более крупные турниры.

Логичным будет разделить турниры по покеру на *живые* (офлайн) и *виртуальные* (онлайн). Ведь половина участников, играющих на крупных покерных турнирах, пришли из онлайн-игры.

## Реальные турниры

Практически все соревнования по покеру считаются международными. Из них выделяют *крупные турниры* и *сателлиты*. Крупные сражения по безлимитному техасскому холдему проходят на таких мегатурнирах, как:

- ◆ WSOP (World Series of Poker – Международная серия по покеру);
- ◆ WPT (World Poker Tour – Международный покерный тур).

Они проходят по всему миру круглый год и заканчиваются в определенном месте финальной серией розыгрышей. Конечно, чтобы попасть в финал, нужно немало потрудиться. Ваша игра на протяжении всего года должна быть безупречной. На последних розыгрышах собираются самых талантливые и успешные покеристы.

Пропуском на офлайн-турнир может стать сателлит – мини-сражение, победитель которого продвигается на ступень выше. Это означает, что ваш карьерный рост в покере начался. Другими словами, на сателлитах не разыгрываются денежные награды, а дается шанс выиграть пропуск на крупный турнир. Каждый участник масштабного международного турнира на шаг приближается к званию профессионала.

Сателлиты могут проходить в онлайн-версии и реально разыгрывать пропуск в «лучшую жизнь». Соответственно вы можете выиграть место игрока на живом соревновании или в виртуальном покер-турнире. Некоторые находят явные преимущества в онлайн-сателлитах (прежде всего в небольших денежных взносах). Хотя и живые сателлиты не требуют дополнительных затрат. Однако, играя в онлайн-сателлите, можно занять первое, второе или третье место, чтобы обеспечить попадание на турнир посерьезнее. А вот в реальной жизни только золотой призер выигрывает путевку на серию игр WSOP.

Крупные турниры, которые проходят в реальном времени, требуют не только больших денежных затрат, но и максимум энергии участника. Недаром мы говорили о покере как о спортивной дисциплине. Вступительные взносы на некоторые крупные сражения достигают \$25 тыс. Это касается прежде всего турниров Международной серии покера и Международного покерного тура. Большие денежные затраты заставляют осторожнее подходить к игре, а риску придается еще большее значение. Ценность стартовых комбинаций на крупных турнирах становится одним из решающих элементов в игре. Каждый игрок начинает розыгрыш с определенным количеством фишек. Если фишки заканчиваются, участник покидает турнир. Так происходит до того момента, пока за столом не останется один игрок – победитель, обладатель всех фишек.

### *Советы по поводу игры на сателлитах*

*Когда на сателлитах разыгрывается одно место-пропуск, играйте достаточно агрессивно, чтобы максимально увеличить количество фишек.*

*Если пропускных мест больше двух, ваш выбор – консервативный стиль, поскольку занятое место не имеет большого значения. В любом случае старайтесь играть на выигрыш, не расслабляясь.*

Кроме того, не забывайте об опыте, который вы получите при любом раскладе. Длительность сражения позволяет не один час наблюдать за игрой настоящих профессионалов. Даже если ваш розыгрыш закончился на начальном этапе, останьтесь в зале и следите за игрой опытных покеристов. Ведь на одном из последующих турниров вы запросто можете очутиться с ними за одним игровым столом. Тогда и доставайте свою «записную книжку» с подробным досье на каждого игрока.

Частота блефа и обманных приемов на масштабных сражениях невелика. Наверное, сказывается немалая сумма вступительных взносов, которая заставляет игроков осторожничать. Но, в принципе, здесь стоит упомянуть о покерной этике, которая рекомендует чаще разыгрывать «чистые» комбинации. Однако, попав на крупный турнир по покеру не теряйтесь, проявляйте максимум знаний и умений. Не бойтесь разыгрывать не совсем сильную руку или блефовать с явно слабой комбинацией.

### **Начало начал**

*WSOP – самый известный и масштабный турнир по покеру. Без него нельзя представить развитие покера начиная с XX века. Это грандиозное событие каждый год собирает вместе миллионы покеристов и почитателей игры. Финальная серия обычно планируется заранее: называются дата и место ее проведения. Попасть в финал – желание любого спортсмена. Зрителям остается наблюдать за игрой лучших из лучших и получать массу эмоций на год.*

*Впервые мысль о столь масштабном соревновании пришла в голову Бенни Биниону, любителю покера и блестящему организатору покерных баталлий. Начиналось все еще в 1949 году, когда в Лас-Вегасе появился неизвестный карточный игрок Николас Данделос (Грек). Он сетовал на «легкость» розыгрышей в покере и представлялся игроком, который ищет достойного противника по всему миру. Как известно, Лас-Вегас – центр картежной индустрии – не упустит возможности устроить из игры грандиозное шоу. И Бенни, как истинный американский шоумен и владелец крупного казино, предложил Греку устроить покерное сражение в стиле шоу: без лимитов во времени и ставках, без фиксированных размеров банка. При этом главным условием стало присутствие зрителей. Говорить о численности желающих увидеть первое покер-шоу не приходится. Так, изо дня в день на протяжении шести месяцев длилось покерное сражение между заезжим Данделосом и американской покер-звездой Джонни Моссом. В результате Грек потерпел поражение, зато массовость покерным турнирам была обеспечена.*

*Через 20 лет Бинион решил воскресить воспоминания о покерном марафоне, однако масштаб новой задумки был намного больше. Так Бенни задумал Международную серию игр в покер, победитель которой становился сильнейшим покеристом мира и, естественно, получал немалое денежное вознаграждение. В 1970 году состоялись первые розыгрыши серии WSOP, победителем которой стал все тот же Джонни Мосс. После этого события ежегодно в одном из крупнейших казино мира проводилась финальная серия игр по покеру. Популярность этих соревнований распространялась с невероятной скоростью. Если в 1973 году в турнире участвовало всего 13 покеристов, то через 10 лет цифра 108 никого не удивляла.*

*Численность участников Международной серии покера растет и в настоящее время. В 2004 году в соревновании приняли участие 2,5 тыс. любителей покера. Но WSOP отличается не только своей многочисленностью. Сумма финального выигрыша также увеличивается с каждым годом.*

*Бенни Бинион стал национальным героем США. В знак благодарности в Лас-Вегасе ему установлен памятник. Великолепный игрок, Бинион смог создать грандиозное покер-событие, которое до сих пор объединяет всех покеристов мира.*

Во время проведения любых крупных турниров по покеру разрешено проводить сопутствующие мини-турниры, те же сателлиты. Они служат для пополнения армии желающих сыграть по-крупному.

## **Виртуальные турниры**

Кроме реальных международных турниров, существуют виртуальные покер-соревнования. Попасть на них значительно проще. Вы также проходите отбор на мини-турнире, вносите небольшой начальный взнос и – пожалуйста... Перед вами открыты двери крупного международного турнира. Конечно, не все соревнования по онлайн-покеру одинакового ранга. Любители «острых ощущений» предпочитают онлайн-турниры по безлимитной версии холдема или игру с высокими лимитными ставками. Если вы не уверены в своих силах, пробуйте играть в лимитированный вариант тexasского покера. Для этого созданы онлайн-турниры с низкими лимитными ставками.

Так, *фиксированные игры с низкой ставкой* проходят в интернет-румах каждый день по несколько раз. Вы можете поучаствовать в турнире международного класса, заплатив всего \$1. Максимальный размер начального взноса равен \$30. Раунды в таких турнирах короткие, выплаты незначительные, да и уровень игроков невысокий. Большая часть участников – начинающие покеристы или любители «потоптаться на месте». Охарактеризовать турнирный стиль ведения игры можно так – агрессивно-расшатанный. Скорость игры заставляет агрессивно ставить, не замечая таких важных элементов, как ценность начальной комбинации, размер ставки и т. д. Так что не рассчитывайте на свою наблюдательность, так как состав участников меняется часто. Обманные приемы также вряд ли вам пригодятся, поскольку велика вероятность нарваться на ререйз размером в ставку олл-ин. Вот тогда вы действительно убедитесь, насколько холдем рискованная игра!

Можно немного облегчить игру, придерживаясь следующей стратегии. Не стоит играть консервативно. Большая часть участников играет агрессивно или слабо, но практически всем не хватает опыта. Поэтому ваша размеренная игра против них не принесет дохода. Однако бросаться в противоположную сторону тоже не стоит. Учитывайте два фактора.

1. При игре на поздней позиции старайтесь играть тайтово до флопа. После него исходите из того, улучшил ли флоп вашу комбинацию. Если да, начинайте вести агрессивную тактику розыгрыша. В обратном случае придерживайтесь консервативного стиля, стараясь прибегнуть к одному из обманных приемов.

2. Когда ваша стартовая рука достаточно сильная – наступайте. Не стесняйтесь показать свою агрессию. Даже при не самой выигрышной руке вы должны динамично разыгрывать ее. Большинство онлайн-игроков настоящих турниров предпочитают уступить на высокой ставке с несильными комбинациями, чем уравнивать ее. Поэтому, имея пару любого номинала, смело вступайте в борьбу за выигрыш.

*Турниры более высокого ранга* требуют больших затрат. За участие в таких соревнованиях вы заплатите свыше \$100. Но и уровень игроков изменится. На подобных онлайн-турнирах вы можете встретиться с профессиональным покеристом, проводящим свой досуг в интернет-румах. В основном же вашими оппонентами будут довольно опытные игроки, которые не один год принимают участие в подобных сражениях.

В турнирах более высокого уровня предоставляется возможность докупать фишки по ходу игры и в самом начале. Это еще одна привилегия представительных соревнований. Кроме того, длительность раунда и наличие обоснованных ставок позволяют играть в тайтово-консервативном стиле. Безусловно, турниры по холдему без лимитных ставок наиболее приближены к реальным играм. Здесь вы не встретитесь с неопытным игроком,

исключением станут ставки олл-ин и агрессивный розыгрыш слабой руки. Можно сказать, что онлайн-турниры с высокими ставками идеально подготовят вас к реальным соревнованиям международного масштаба. Поэтому не упускайте возможности сыграть несколько партий в онлайн-покер.

### **Факторы, влияющие на игру на крупных представительных турнирах**

- ◆ *Размер вступительного взноса влияет на количественный розыгрыш стартовых комбинаций. Каким образом? Все объяснимо. Если первоначальный денежный взнос небольшого размера, то количество фишек на руках не так существенно. Поэтому игроки разыгрывают больше начальных комбинаций, невзирая на их карточный состав.*
- ◆ *Медленный розыгрыш обычно не проходит на крупных турнирах с низким вступительным взносом. Основной причиной неудачного слоуплея считается лузовая игра оппонентов. Также не старайтесь часто блефовать – возможность получить уравнивание вашего рейза велика в компании лузовых и агрессивных игроков.*
- ◆ *Когда вступительные взносы гораздо выше, выбирайте консервативный стиль с агрессивными и неожиданными поднятиями ставок. Результатом успешного обманного хода вполне может стать ваш выигрыш. Чаще применяйте фундаментальную теорему покера и прием «чтения» рук. Это заставит даже профессиональных игроков уважать вас как соперника.*
- ◆ *Продолжительность раундов на крупных турнирах позволяет вам играть в тайтово-агрессивном стиле. Все располагает к осторожному подходу в каждом розыгрыше. Свой стиль стоит немного корректировать в зависимости от полученных карманных карт и занимаемой позиции за столом, а также в турнире. Но в онлайн-турнирах раунды намного короче, и вам придется выбирать агрессивный стиль игры. Сейчас во многих покер-румах представлены так называемые турботурниры, для которых идеальный стиль – сверхагрессивный.*
- ◆ *Существуют крупные турниры, игра на которых не заканчивается с утратой всех фишек. Так, правила некоторых международных соревнований по покеру разрешают докупать фишки на начальном этапе розыгрыша. В этом случае игрок совершает ребай. Но это не последняя возможность докупить дополнительные фишки. После ребай-периода участники могут еще раз увеличить свой стек, приобретая фишки на этапе эддон. В результате повышаются не только шансы на выигрыш, но и сам размер банка. В любом случае в правилах всех турниров указывается возможность докупать фишки, если таковая имеется.*
- ◆ *Размер ваших «сбережений» влияет только на стиль вашей же игры. Если блайнды и анте равны или больше имеющихся у вас фишек, играйте настойчиво, делая агрессивные ходы на достойных комбинациях. Старайтесь выбрать более удачный обманный прием для увеличения вашего стека. Чаще разыгрывайте сильную комбинацию и делайте оправданные ставки.*
- ◆ *Прежде чем сесть за стол крупного представительного турнира с внушительным начальным взносом, потренируйтесь на более мелких и не столь денежных сражениях. Для этой цели превосходно подойдут онлайн-турниры с минимальным вступительным взносом. И не забывайте о реальных фриролл-турнирах, где акте вообще не существует.*

Нельзя не сказать о наиболее играемом виде турнира на сегодняшний день. Это соревнования, проводимые по системе «*садись и играй*», – настоящая находка для внедрения покера в массы. Попасть на данный турнир можно 24 часа в сутки. Он не запланирован и открывается, как только набирается нужное количество участников. Просто внесите начальный платеж размером от \$1 до 100 и играйте. Вам не нужно проходить отборочные туры или обладать достаточным уровнем игры. Победные выплаты получают последние три игрока розыгрыша. Стиль ведения такой турнирной игры отличается от других онлайн- и офлайн-тактик. В первых раздачах старайтесь играть тайтово, не ставя без

веских оснований, так как блайнды не очень большие по сравнению с количеством фишек. Однако онлайн-игра быстро набирает обороты, поэтому уже в последующих розыгрышах меняйте стиль на более агрессивный. Разыгрывайте большее число стартовых комбинаций и увеличивайте ставки по полной. Но ценность комбинаций должна остаться для вас решающим элементом как в первом, так и во втором случае. Последний этап турнира СиГ (SnG) начинается, когда за игровым столом остается всего четыре участника. А вылет одного из оппонентов может означать попадание в выигрышную зону.

Конечно, живые покерные турниры более приоритетны, чем онлайн-игра. Реальное общение, практическая игра и психология покера – все это позволяет расти профессионально. Играя на офлайн-турнирах, вы не только набираетесь опыта, но и формируете подходящий вам имидж. Наблюдая за оппонентами со стороны, составляете психологические портреты противников. Запоминаете каждую мелочь в их поведении, которая поможет вам «прочитать» игру соперника. Терпение и настойчивость плюс везение – формула удачных розыгрышей в турнирном покере.

Все же турнирный покер сложнее обыкновенной кэш-игры. Впервые попав на крупный турнир, вы осознаете всю сложность пребывания там только на второй или третий день соревнований. Турнир по покеру похож на гонки спортивных автомобилей. Каждая раздача – новый заезд и испытание на прочность. Однако вместо гоночного болида в роли испытуемого выступает игрок. И в отличие от законов ралли, где лучшей признается новейшая модель автомобиля, в покере все наоборот – проверенная временем и сражениями игра профессионалов ценится намного выше. Однако это не значит, что первый в жизни турнир станет для вас провальным. Показательным событием для многих участников международного состязания становится игра на второй и третий день. Даже если вы не дошли до долгожданного финального дня розыгрыша, не расстраивайтесь – все впереди. В любом случае досмотреть окончание турнира и увидеть победителя необходимо. Тем более, это отличный опыт для следующих игр.

Самым логичным ходом в вашем карьерном росте будет плавный переход от кэш-игр сначала к немногочисленным турнирам, а потом к крупным международным соревнованиям. Однако не задерживайтесь долго на начальных, подготовительных этапах, это может усложнить ваше восприятие более привилегированного покера.

Представим наиболее явные различия между кэш-розыгрышем и турнирной игрой. Во-первых, турнир имеет финальную раздачу, которой завершается все многодневное сражение. В кэш-игре вы можете покинуть или начать игру когда захотите, независимо от этапа розыгрыша. Во-вторых, размер ваших денежных запасов значительно быстрее уменьшается при игре на турнирах. По этой причине стиль игры напоминает скорее миксованный, чем придерживающийся одного направления.

Следует отдать должное, турнирный игровой опыт незаменим в покерной карьере. Если вы сумели попасть и сыграть на крупном турнире, не бросайте профессию «покер». Одна победа у вас уже есть. Но пока вы только начинаете свое шествие в мире покера, дам некоторые советы для игры на турнирах.

- ♦ Не стоит вносить большой первоначальный взнос, особенно если вы играете на мелком непредставительном турнире. Помните, что розыгрыш может окончиться поражением и утратой денег, а ваш банкролл (общее количество сбережений) – заметно уменьшится.

- ♦ Когда вы играете в безлимитный холдем, размер средних ставок не должен превышать половины ваших фишек. Если на турнире представлен лимитированный вариант игры, следите за ростом блайндов. В любом случае ставка олл-ин возможна лишь изредка.

- ♦ Научитесь грамотно оценивать стартовые комбинации. В турнирных раздачах реже попадают комбинации, которые стоит разыгрывать. Но агрессивный стиль игры, сопровождающийся риском, на турнирах только приветствуется. Поэтому проведите грань между рискованной игрой и бесполезной тратой фишек.

- ♦ Обманный прием «воровства» блайндов – наиболее выгодная и успешная тактика в

турнирном безлимитном холдеме. Приглядитесь к игровой позиции большого и малого блайнда, наверняка вы найдете слабые места, которые позволят уверенно произвести стиллинг. Если «блайнды» играют крайне осторожно, придерживаясь тайтового стиля, смело «воруйте» их ставки. Когда у вас сильная комбинация, а игроки на позиции блайнда не хотят сдаваться, продолжайте игру. И лишь в конце «нахально» представьте свою руку зрителям.

♦ Особого внимания требует «игра на бабле», то есть кульминационный момент в турнире. Стиль вашей игры должен стать более действенным. Продолжайте придерживаться консервативного начала в игре, но внедряйте больше непредсказуемых элементов. Ставьте больше необоснованных ставок, при безвыходном положении идите ва-банк. Но ваша агрессивная игра не должна заслонять разум и расчет, в противном случае проигрыш и, как следствие, тильтовое состояние вам обеспечены.

♦ Еще один важный момент. Турнир – превосходный случай для «слежки» за интересующими вас покеристами. Во время розыгрыша старайтесь заметить любую мелочь, особенно если вы не участвуете в раздаче. Ваша память должна превратиться в мощный компьютер. Поверьте, информация об игроках, полученная за все время прохождения турнира, пригодится вам в последующих играх.

## Зональная система Дэна Харрингтона

Приведенные советы немного скрасят ваше первое пребывание на турнирах масштабного уровня. Вообще, разработкой стратегии игры на турнирах, особенно в безлимитный техасский холдем, занимаются лучшие умы покера.

Так, Дэн Харрингтон посвятил этому вопросу целую книгу. Кроме того, им была разработана зональная система игры в турнирный покер. Хотя название немного пугает своей научностью, на самом деле система Харрингтона весьма применима на практике. Поэтому обратимся к ней, так сказать, за помощью. Уточню, что система разрабатывалась для турниров по безлимитному холдему.

Согласно представленной системе, игра на турнире делится на определенные зоны. Всего их пять, окончание и начало следующей определяется соотношением размеров блайндов (или анте) и суммой всех ваших фишек. Такое отношение Харрингтон обозначил буквой «М». Когда меняется зона, тогда должен меняться стиль вашей игры.

*Как это понять? Например, у вас на руках \$3000 фишками. Блайнды равны \$100 (малый) и \$200 (большой). Это означает, что вы имеете в 10 раз больше, значит, ваше М будет равно 10.*

Теперь обратимся поочередно к разработанным Харрингтоном зонам и уточним, какой игры заслуживает каждая из них.

♦ **Зеленая зона.** Вы играете в зеленой зоне, когда ваше число  $M$  равно 20 и более. Это довольно большой запас игровых фишек, что позволяет вам играть раскованно и агрессивно. Используйте все известные и опробованные вами приемы и тактики. Главной целью вашей игры в зеленой зоне становится сохранение и наращивание личного банка (банкролла), то есть количества фишек. В основном придерживайтесь тайтово-агрессивного стиля, миксованного с разнообразными обманными тактиками.

♦ **Желтая зона.** Продолжая путешествие по системе Харрингтона, затронем вторую зону, в которую игрок попадает при  $M$ , равном 10-20. Такая расстановка сил между размерами блайндов и вашим банкроллом не совсем радостна для вас. Прежде всего, вы больше теряете, чем выигрываете. Поэтому играть тайтово в этой зоне – не самый выигрышный вариант. Покер на данном этапе не имеет определенного направления. Выбирайте свободный стиль, переходящий от агрессивного к более размеренному. Чаще разыгрывайте слабые комбинации с помощью обманных ходов. Однако играть с младшими картами, не представляющими никакой ценности, не стоит, это может оказаться неоправданным риском.

♦ **Оранжевая зона.** Наиболее приближенная к желтой. Ваше число  $M$  в ней составляет 6-10. Это, безусловно, не сулит ничего хорошего для вашего банкролла, поэтому действуйте крайне осторожно. Вы не стоите уверенно на «зеленой лужайке», но и не попадаете в «царство мертвых». Используйте меньше обманных тактик, для которых необходимо значительное количество фишек (например, повисить и без того высокую ставку). Даже при ставке олл-ин ваши оппоненты будут знать о ваших слабых «коммерческих» делах. Играйте агрессивно на подходящей руке, на лучшей же принимайте сверхагрессивную позицию. Больше наблюдайте и выжидайте подходящего момента в игре.

♦ **Красная зона.** Ситуация усложнилась еще больше: когда ваше  $M$  находится на уровне 1-5, вы попадаете в красную зону. В таком положении вашей единственной ставкой становится ва-банк. К сожалению, может случиться так, что и поставленный олл-ин будет заколлирован противниками. Конечно, если ваше  $M$  равно 3, то для оппонентов с более высоким соотношением сил не составит никакого труда уравнивать ваше максимальное повышение. В красной зоне остается полагаться только на удачу. При сильнейших карманных картах разыгрывайте агрессивную игру с «кражей» блайндов. Другими словами, в красной зоне вы должны посвятить свою игру максимальному увеличению количества фишек.

♦ **«Мертвая» зона.** Число  $M$  меньше 1 означает, что вы вне игры. Единственный достойный выход из розыгрыша – ставка олл-ин. Хотя этот решительный шаг не изменит вашего положения. Должно случиться чудо, чтобы вернуться в игру из «мертвой» зоны. Постарайтесь не допускать такого плачевного положения в игре. Следите за ростом блайндов относительно вашего стека. Как только ситуация начинает становиться угрожающей, немедленно предпринимайте меры. Прежде всего играйте агрессивнее и рискованнее, чем прежде: вступайте в розыгрыш с большим количеством стартовых комбинаций и блефуйте на совсем невыигрышной руке. Возможно, такая тактика приведет хотя бы к добавлению некоторых средств к вашему банкроллу.

Высчитать число  $M$  в игре на начальной стадии кажется довольно сложной задачей. Но, проведя некоторое количество игровых часов за покерным столом, вы и не заметите, как соотносите размер блайндов и общее количество ваших фишек. В последующих раздачах определить цвет зоны, в которой вы играете, не составит большого труда. Помните только одно: все зоны играемы, кроме «мертвой». Старайтесь не попадать в нее.

## **Кэш-покер. Для любителей острых ощущений**

Турнирный покер – это, конечно, хорошо. Однако, чтобы разнообразить свою игру, стоит играть не только на турнирах, но и в кэш-покер.

**Кэш-покер** – разновидность игры, в которой границы ваших стеков определяете только вы, как и время вашего пребывания за столом.

Получается, что безлимитный техасский холдем в кэш-играх не имеет предела. Конечно, определенный денежный лимит может быть заранее оговорен игроками за столом, но в основном этого не происходит и ставки поднимаются до рекордных отметок. Вы можете сесть за стол, независимо от того, сколько времени остальные участники играют за ним. Выход из игры также не ограничен рамками турнирного времени. Для того чтобы покинуть игровой стол, достаточно только вашего желания.

Кэш-игра отличается от турниров и стратегиями розыгрышей. Например, турнир по безлимитному холдему длится несколько дней. В самом начале вы только присматриваетесь к обстановке и оппонентам, поэтому выбираете тайтовый стиль ведения игры. Спустя несколько игровых часов ваш стиль меняется на более агрессивный и непредсказуемый. В финальных же розыгрышах он становится тайтово-агрессивным, а иногда и сверхагрессивным. Все зависит от обстоятельств и игровой стадии турнира.



В кэш-играх немного проще. Садясь за покерный стол, вы примерно представляете, сколько времени продлится ваша игра, сколько денег вы способны потратить и заработать. В зависимости от этих факторов вы выбираете стратегию игры. Главным отличием от турниров будет то, что стиль ведения игры в кэш-розыгрыше практически не меняется. Если вы выбрали консервативный стиль, придерживайтесь его до конца розыгрыша. Конечно, блеф и обманные приемы в кэш-играх только приветствуются, поэтому обращаться к ним стоит чаще, чем в турнирных раздачах.

Цели, которые вы ставите, играя в кэш-игру и на турнире, совсем разные. На турнире вам прежде всего нужно попасть в топ-лист, другими словами, занять место, с которого начинаются выплаты. Значит, чем позже вы выходите из турнирного розыгрыша, тем лучше. С кэш-игрой все по-другому. Вы играете здесь и сейчас, поэтому основной задачей становится выигрыш максимального количества фишек в каждой раздаче. Для этого вам просто необходимо выигрывать из игры в игру. Ваш проигрыш – потеря в денежном плане.

Вывод напрашивается сам собой: турниры значительно отличаются от кэш-игр. Не старайтесь провести параллели между этими разновидностями, они существуют отдельно друг от друга. Конечно, профессиональный покерист одинаково владеет мастерством розыгрыша как на турнирах, так и в кэш-покере. Более прибыльным признан кэш-покер. Оно и понятно, ведь основная его цель – выиграть большее количество фишек.

Нередко можно услышать мнение, что кэш-игра – «казиношная» разновидность покера, подходящая для игроков невысокого уровня. На самом деле кэш-покер – прекрасная возможность пополнить свой банкролл. Это касается не только начинающих игроков, но и «акул» в мире покера. Не стоит думать, что турнирные «монстры» не играют в кэш-покер. Многие из них отыгрываются благодаря игре на деньги.

### **Примечание**

*Однако не все так безоблачно. Бывают ситуации, когда игрок имеет большой опыт игры на турнирах, а за столом в кэш-розыгрыше показывает нулевой результат. Тогда его банкролл, безусловно, уходит в минус.*

Не отставляйте кэш-игру в сторону, играйте на «живые» деньги, заставляйте своих оппонентов нервничать при одном вашем появлении. Ведь покерист, владеющий не только турнирной стратегией, склонен к более неординарной игре. А это влечет непредсказуемость и явное преимущество.

Стратегию в кэш-игре определяет, естественно, сам игрок. Но есть ряд моментов, которые вы должны учитывать для успешного розыгрыша.

1. Следите за размером своего банкролла (общей суммой ваших финансовых сбережений). Это условие в кэш-покере играет более значимую роль, чем на турнире. Игра может так увлечь, что вы не заметите, как банкролл приблизится к нулю. Поэтому не забывайте контролировать расходы.

2. Применяйте фундаментальную теорему покера. Умение подстраиваться под игру оппонентов в кэш-игре – незаменимое качество. Вы должны с ходу определять примерный диапазон руки противника, играть, предугадывая последующий шаг соперника. Если на турнире у вас будет возможность отыгаться, то кэш-игра не предоставит вам такой возможности. Помните: сейчас вы играете против одного оппонента, а через пару раздач на его месте может оказаться другой игрок. И уровень его игры может быть намного выше, чем у предыдущего соперника. Поэтому максимально выкладывайтесь, играйте здесь и сейчас, а точнее – выигрывайте!

3. Меняйте стиль игры чаще, чем в турнирной игре. Это касается прежде всего смещения стилей: играйте миксованным стилем, переходя от одной тактики к другой. Но за основу в любом случае возьмите тайтовый стиль. Остальное вы уже знаете.

4. Эмоции!!! Кэш-игра – более динамичный покер, где розыгрыш проходит намного быстрее, чем на турнире. Отсюда увеличенные размеры ставок, максимальные выигрыши и,

естественно, буря эмоций. Научитесь контролировать их. Не давайте простых «подсказок» соперникам, не становитесь «открытой книгой» для оппонирующих игроков.

Предложенные советы помогут настроиться на кэш-игру, однако главную работу проводите именно вы. Помните, что игра на деньги может реально улучшить ваше финансовое положение. Не воспринимайте ее как нечто любительское и несерьезное. Ведь недаром настоящие профи и любимчики публики – профессиональные игроки в кэш-покер. Примером может быть Фил Айви – игрок, не только прославившийся великолепной игрой в кэш-покер, но и не раз покорявший турнирные подмостки.

Пробуйте свои силы во всех разновидностях покера. Это принесет только положительные результаты. Ваша игра станет более точной и разнообразной.

## **Психология в холдеме**

Конечно, стратегии, тактики, приемы – важнейшие элементы игры. С этим трудно поспорить. Однако в покере есть одна проблема, справиться с которой может далеко не каждый игрок. Представьте крупный международный турнир по тexasскому холдему с огромным начальным взносом, продолжительностью несколько дней, проходящий где-нибудь в Северной Америке. Огромная психологическая нагрузка на человека, не правда ли? Простая смена часовых поясов губительно сказывается на физическом состоянии игрока. Конечно, часто играющие покеристы стараются не замечать этого, но все же изменения в психике происходят.

Покер – игра выносливости. Когда дело касается турниров, это утверждение в равной степени относится как к физической составляющей, так и, конечно, к психологической. Ведь выдержать несколько дней напряженной борьбы под силу только физически подготовленному человеку. Поэтому не надейтесь на антидепрессанты, которые обязательно загонят вас в тильтовое состояние. Лучше всего выработайте у себя терпение и железные нервы, необходимые при каждой раздаче.



О психологии покера написано не так уж и мало. Каждый пишущий профессиональный игрок в покер считает своим долгом дать несколько советов для поддержания нормального психологического состояния. Я постараюсь не повторяться, а покажу вам несколько типичных ситуаций, в которых стоит задуматься: какие расчеты, если это чистая психология!

**Психологический порыв «играю на все» на этапе флопа** может плачевно обернуться на терне и ривере. Наверное, те из вас, кто уже успел применить теорию на практике, замечали некое давление «извне» на этапе флопа. Когда ваши карты не получают ожидаемого улучшения, вы все равно делаете ставку и нервно ждете карточного прибавления на терне, а потом на ривере. Однако не удовлетворив свое возможное желание максимально улучшить финальную комбинацию, вы ищите причину в недостатке опыта, неправильном математическом расчете шансов и т. д. Но ответ банален: вы не смогли вовремя остановить свою игру. Стартовые комбинации в техасском холдеме – главная составляющая успеха. Безусловно, вы должны рисковать и вступать в игру на не самой

сильной руке.

Но карты флопа должны обязательно принести улучшение вашей комбинации. Если этого не произошло, то самым оптимальным становится выход из игры. Именно в спорных ситуациях важно иметь психологическую выдержку. Всегда старайтесь включать здравый ум, а не поддаваться на провокации со стороны азарта. Отгородитесь от ненужных эмоциональных всплесков. Но даже если такой расклад случался в вашей практике, никогда не показывайте степень своего недовольства игрой. Доводите дело до конца, попробуйте применить обманную тактику (блеф или чек-рейз). Помните, что в холде играют до последней ставки.

Стремление выиграть в каждой раздаче – нормальное желание покериста. Но то, как вы **относитесь к полученному результату**, показывает вашу психологическую подготовленность к игре. Если победа или поражение вызывают у вас бурю эмоций, которые не успокаиваются несколько суток, старайтесь измениться. Долгие «загулы» по поводу выигрыша или проигрыша не приведут к ожидаемым результатам. Для опытного игрока покер – основная работа. Поэтому постарайтесь относиться к неудачам или успехам как к рабочим моментам. Ведь в том же бизнесе бывают спады и подъемы, а в этих моментах психологическая выдержка не менее важна.

Случается, что **однотипная игра не приносит удовольствия**. Вы превращаетесь в робота, который изо дня в день повторяет одни и те же действия. В вашей игре наступает психологический кризис, который грозит тильтовым состоянием. Срочно меняйте подход к игре! Попробуйте разнообразить стиль, играйте более агрессивно или тайтово. Применяйте больше обманных приемов, которые заставят вас рисковать. Это поможет немного встряхнуться от обыденности игровых ситуаций. Если предложенные советы не сработают, устройте незапланированный отдых. Конечно, никто не говорит об отдыхе без покера, просто перейдите на более простой и непринужденный уровень игры. Помните, прежде всего должны успокоиться ваши нервы. Все в ваших руках. Играйте в лимитированный вариант, а еще лучше – на «бумажные» деньги. Главное – не впадать в состояние автомата. Играть в покер однотипно, используя одни и те же приемы и тактики, – значит проигрывать.

В покере существуют **ситуации, когда без знаний в психологии не обойтись**. Например, ФТП подразумевает использование ваших познаний в психологии человека. Ведь играть, предполагая следующий шаг оппонента, можно, только проникая в его сознание. Здесь некоторые из вас могут не согласиться, утверждая, что при «чтении» игры соперника не менее важны математический расчет, запоминание комбинаций и частоты ставок. Все верно. Но как вы поступите в случае блефа? Когда оппонент нарочно заставит вас поверить в несуществующую силу своей комбинации? В таком случае можно смело заявлять, что соперник оказался психологически сильнее вас, потому что изменил ваше восприятие. Чтобы этого не случилось, не позволяйте оппонентам влиять на ваше эмоциональное состояние. Лучшая защита – нападение. Старайтесь сами воздействовать на психику оппонентирующих игроков. Для этого часто меняйте стиль с тайтового на агрессивный. Начальные комбинации карт, с которыми вы вступаете в розыгрыш, должны также вводить противника в заблуждение. Блеф и другие обманные тактики пусть сменяются честной игрой. Другими словами, ваша задача – максимально запутать соперника. А неуравновешенное психологическое состояние обязательно приведет его к тильтовой игре.

Ну и, конечно, любимая тема – **типы игроков и психологическое воздействие**. Понятно, что к каждому типу игроков необходим свой подход. Так, большинство обманных приемов, основанных на психологическом воздействии, применимы только к сильным покеристам (потому что, когда в голове есть «компьютер», его можно «взломать»). Мышление слабого игрока угадать сложно. В большинстве случаев вы даже не сможете предположить, какой карточный набор у него в руках. Это обстоятельство, к сожалению, заставляет вас нарушить свое психологическое равновесие. Поэтому не тревожьтесь, играя со слабым игроком. Выбирайте агрессивный стиль игры, а ваши познания и мудрость расставят приоритеты в конце игры.

И наконец, последнее. В покере существует такое понятие, как «подсказка». Название говорит само за себя. Так в покере называют ошибочные действия в поведении игрока. Почему ошибочные? Потому что они позволяют оппонентам легче «считывать» нужную информацию. В принципе, к «подсказкам» относится все то, о чем мы говорили ранее. Поведение участника за игровым столом – показатель его психологического состояния. Как только меняются жестикация и мимика игрока, сразу же изменяется ход игры.

Интересно, что «подсказки» некоторых игроков абсолютно одинаковы. Проиграв некоторое время, вы запросто выделите целые группы покеристов с идентичным поведением за столом.

Перечислю наиболее распространенные движения игроков, говорящие об их игре.

◆ Раскачивание вперед и назад явно указывает на беспокойное психическое состояние, поэтому начинайте действовать.

◆ Путаница в выборе размера ставки для рейза. Эту «подсказку» сложно не заметить. Игрок несколько раз перебирает в руках фишки, указывая на предположительный рейз, размер которого ему достаточно сложно определить, что говорит о неуверенности в силе карточной комбинации.

◆ «Фокусы» с фишками вообще очень показательны в покере.

Часто игроки не замечают того, что при повышенном волнении начинают «теревить» фишки, демонстрируя не совсем спокойное состояние души.

◆ «Фокусы» с лицом и руками заслуживают отдельного внимания. В главе 4 даже есть раздел, посвященный жестикации в покере. Там приведены некоторые примеры мимических подсказок. Поэтому просто напомню, что таковые в покере присутствуют и помогают выигрывать.

Касаемо психологического аспекта игры можно дать только два важных совета. Именно от них должен отталкиваться начинающий игрок в покер.

1. Замечайте все нюансы в поведении соперника и старайтесь максимально влиять на его психику. Это поможет вам «читать» его комбинации и предугадывать последующие шаги.

2. Никогда не давайте «подсказок» оппонентам, которые позволят им «прочитать» вашу игру.

## Возможно ли жульничество в тexasском холдеме?

До недавнего времени считалось, что подтасовать карты для игры в тexasский покер невозможно. Это злоупотребление касалось только «легких» карточных игр и азартных развлечений в казино. Однако не так давно математик и любитель сыграть партейку-другую в холдеме Бен Иоффе провел независимое исследование. Оно касалось жульничества в тexasском холдеме.

Прежде всего его интересовала возможность подтасовки карт в покере. Поскольку покер давно признан игрой логики и мышления, специальная подмена карт увеличивает или уменьшает реальные шансы на победу. Естественно, подтасовка карт может играть как на игрока, так и против него. Все зависит от цели, которую преследуют дилер или его представители.

Перейдем к самому исследованию Иоффе. Так, подтасовать колоду может любой игрок, сидящий на фишке дилера. Но игрок, сидящий по правую руку от него, в любом случае изменит его планы, так как «снимает» колоду после перетасовки. Единственным выходом в этой ситуации становится подмена существующей колоды карт, но сделать это в игре нереально. Значит, существует другой способ обмана.

Так, проведенный эксперимент подтвердил, что раздающий выигрывает всегда, если в карточной колоде **первыми лежат десять карт одной масти**. Например, возьмите колоду и сложите ее так, чтобы первые десять карт были бубновыми. Сдвигайте карты любым способом. Сыграйте в холдем-покер вдвоем. Не забывайте об общих картах и тех, которые

покинули игру. Вы будете поражены – дилер всегда в выигрыше.

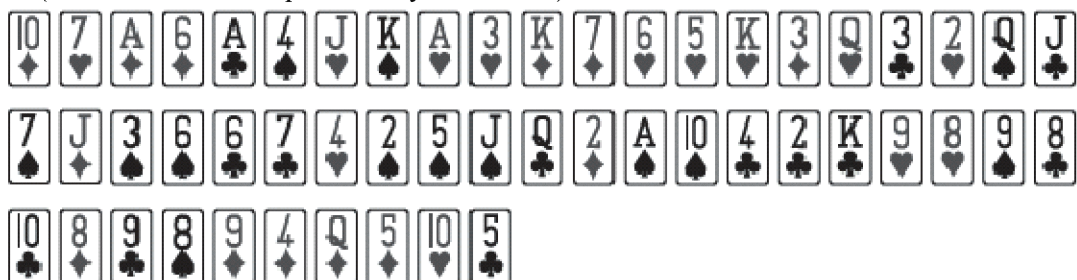


Существует специальный набор колод и для трех участников, и для четырех, и для пяти. Короче, применяя вычисления Бена Иоффе, можно создавать колоды, играющие на вас. Не обязательно сидеть на позиции дилера, уже вычислены карточные наборы для постоянных выигрышей на позициях малого и большого блайнда или игрока, который первым делает ставку. Заинтересовавшись этой идеей, российский студент Геннадий Потапов смог вывести формулу, благодаря которой можно вычислить все выигрышные колоды для любой позиции в игре с любым количеством игроков. Однако не только он работал над вычислением выигрышных колод. Теперь они общедоступны, и вы можете ознакомиться с ними.

Приведу примеры некоторых подтасованных карточных колод, играя с которыми побеждает та или иная позиция игрока.

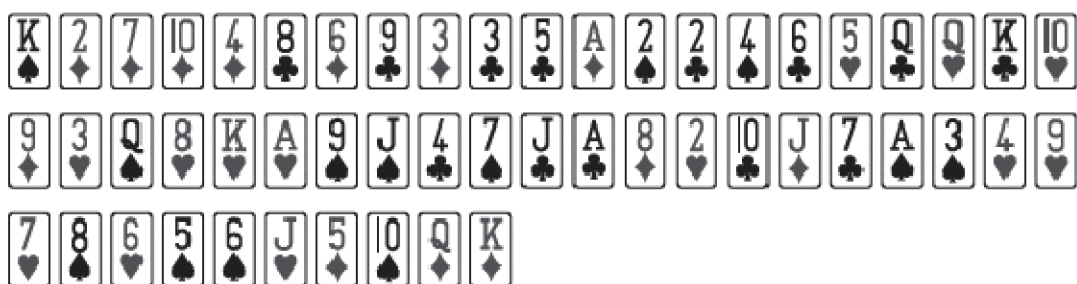
### Подтасованные колоды

При такой карточной колоде практически в 100% розыгрышей выигрывает раздающий карты игрок (это касается покера для двух человек):

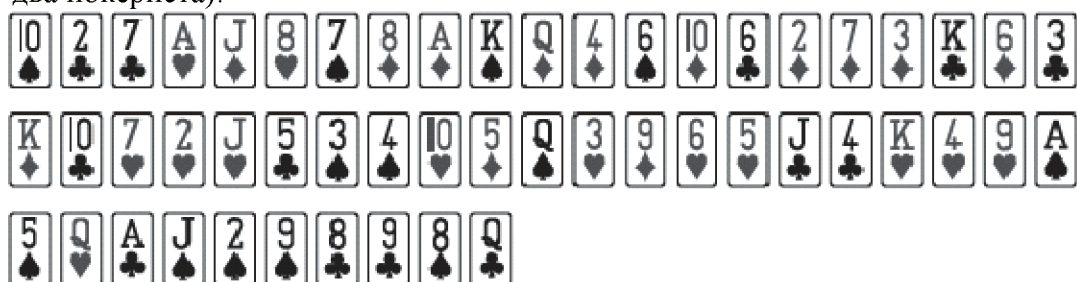


При следующей колоде также выигрывает дилер, но за игровым столом находятся уже четыре человека:

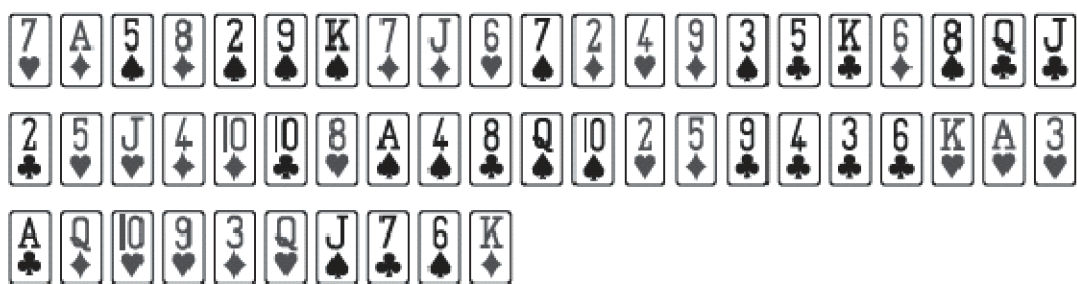




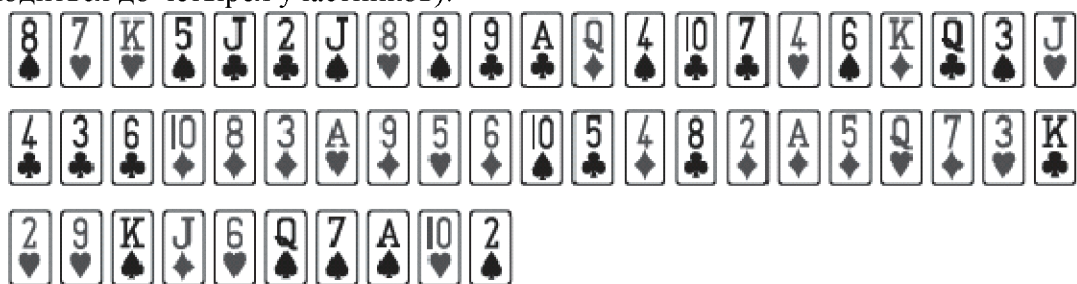
В случае приведенной ниже колоды выигрывает позиция малого блайнда (в игре участвуют два покериста):



Колода для игры между тремя противниками, а выигрышная позиция – большой блайнд.



Выгодная позиция для этой колоды – игрок, первым делающий ставку (за столом может находиться до четырех участников):



Естественно, это не все выведенные формулой карточные колоды, способствующие нечестному выигрышу. Они признаны однозначно выигрышными для определенной позиции игрока и в зависимости от количества оппонентов. Главным «картвычислителем» остается сам Бен Иоффе, который впервые заметил закономерность влияния колоды на исход игры.

Однако не забывайте о моральной стороне вопроса. Не стоит переступать через принципы морали и нарушать этикет покера.

Тем более что обманная игра покериста заключается не в подлом подтасовывании колоды, а в правильно продуманной тактике блефа. Единственно возможной сферой применения таких специально созданных колод остаются дружеские покерные раздачи, когда вы намеренно хотите подшутить или «наказать» знакомого и близкого вам человека, который в состоянии понять и оценить ваше «умение». Да и просто знать о существовании такого метода нечестной игры необходимо, ведь какой-нибудь бессовестный игрок может

применить ее и против вас.

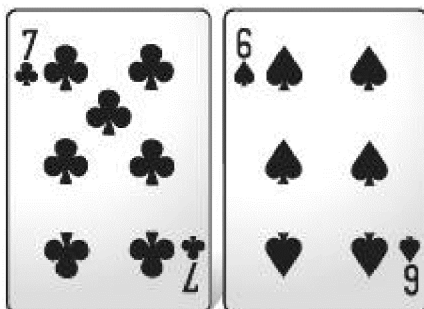
Кроме подтасовки карт, в покере применяются банальные сговоры между игроками или представителями казино. Особенно это касается онлайн-покера, где безопасность и защищенность игрока находится еще не на самом высоком уровне. Но это не должно влиять на отношение к игре. Покер по-прежнему остается любимым занятием миллионов людей.

## Примеры розыгрышей в тexasском холдеме

### Техасский холдем, безлимитный вариант: розыгрыш с использованием блефа

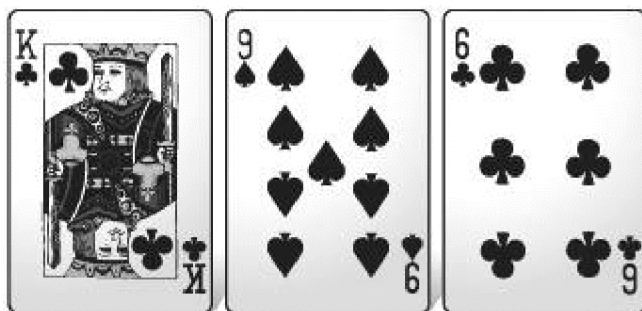
Турнирный розыгрыш, за столом 10 игроков, вы – на баттоне. «Блайнды» сделали ставки. На руки участникам раздаются по две закрытые карты.

Ваши карманные карты:



На префлопе это, несомненно, слабые карты, но игрок на пятой позиции повышает ставку, значительно увеличивая блайнды. Ваш ответ – рейз. Все остальные – чек и фолд.

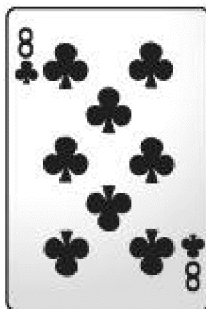
Карты на флопе:



Несомненно, флоп приносит улучшение. Теперь у вас – младшая пара шестерок. Однако оппонент рейзит с довольно большой ставкой. Как поступить вам?

Реальнее всего ответить уравниванием ставки. Это позволит остаться в игре, так как ваша пара не самая худшая и имеет неплохую возможность улучшиться далее в игре. Тем более что соотношение размера банка к ставке велико, поэтому стоит побороться за выигрыш. Значит, уравниваем ставку и ожидаем терн.

Карта на терне:



После открытия терна соперник делает чек, то есть пропускает ход. Карта терна

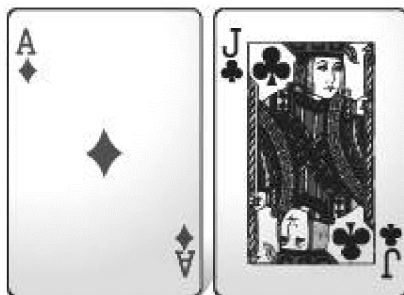


принесла вам безоговорочное улучшение – теперь вы имеете возможность построить стрит. Значит, повышайте ставку. Возможно, ваша рука уже самая сильная из присутствующих, однако не исключен момент блефа со стороны оппонента. Вы делаете ставку, а соперник сбрасывает карты, испугавшись силы вашей комбинации. Получается, что ваша не самая сильная комбинация смогла без труда обыграть всех противников. Во многом это произошло благодаря обманному розыгрышу. Вы не имели супервыигрышной руки, но смогли представить ее таковой. В результате соперник сдался, не дойдя до этапа ривера.

### Техасский холдем: розыгрыш с использованием чек-рейза

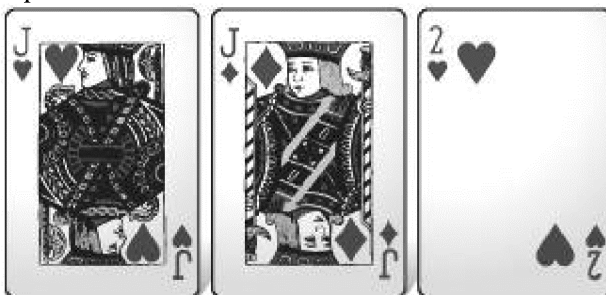
За столом играют шесть человек. У всех достаточное количество фишек. «Блайнды» сделали ставки. Вы – на второй позиции. За вами, на третьей позиции, устроился агрессивный игрок, известный своими неожиданными ставками.

Ваши карманные карты:



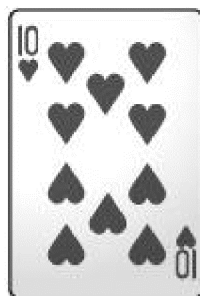
Карты неплохие по рангу, но их разномастность не играет вам на руку. Поскольку первый участник скинул карты, ваш ход – первый. Вы делаете рейз, в три раза превышающий размер большого блайнда. Игрок на третьей позиции (агрессор) принимает вашу ставку, остальные пасуют.

Карты, пришедшие на флопе:



Теперь ваше положение намного лучше. В вашем арсенале три отличные карты – валеты. Ясно, что ваша рука теперь достаточно сильная, чтобы играть первому. Появляется возможность обмануть противника чек-рейзом. Поскольку вы знаете, что перед вами агрессор, он наверняка может повысить ставку, но, так как вы на первой позиции, у вас перед ним преимущество. Вы делаете чек – рискованно, но это же покер! Противник, на удивление, играет чек. Теперь вы оба ожидаете карту терна. Ведь, вероятно, оппонент тоже блефует.

Карта терна:



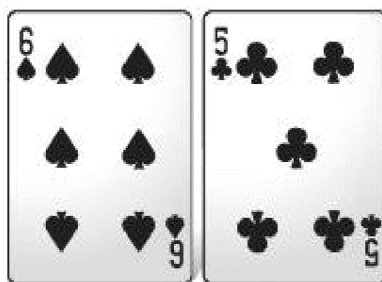
Такого расклада никто не ожидал. Во-первых, ваш чек на предыдущем этапе не заставил оппонента сделать рейз. Во-вторых, на терне пришла третья карта масти «черви», которая вполне может подойти вашему противнику. А четвертая «черва» на ривере означает ваш проигрыш, поэтому необходимо действовать. Как и предполагалось, вы рейзите, делая ставку больше половины банка. Соперник сбрасывает карты. У него оказывается Q♣ и 3♥. Но он опоздал с розыгрышем, так как чем дальше, тем опаснее, и ваш чек-рейз выбил его из игры.

### Техасский холдем: розыгрыш с учетом типа игроков

За столом четверо покеристов. Все они весьма сильные и успешные игроки. Ваш имидж – преуспевающий игрок, известный тайтовым подходом к выбору комбинаций и непредсказуемой игрой. Вам несколько раз доводилось выигрывать у профессиональных игроков. Вы – на первой позиции.

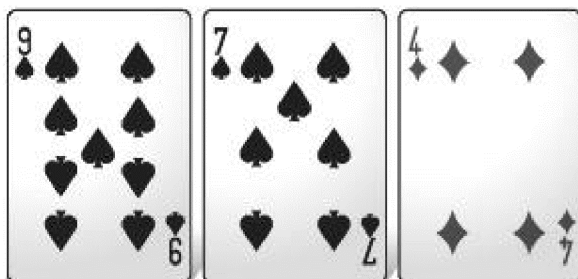
Прежде всего узнайте, кто ваши оппоненты. Игрок 1 – расчетливый агрессор, который несколько лет стоит на высшей ступени покерной карьеры. Он находится на позиции большого блайнда. Игрок 2 – победитель онлайн-турнира, достаточно молодой человек, но этот факт совсем не умаляет его интеллектуальных способностей. Стиль игры – выдержанный с элементами необоснованных агрессивных ставок. Его позиция – баттон. Игрок 3 – типичный представитель «миллионера на пенсии», кажется довольно уставшим и совсем незаинтересованным в выигрыше, но с количеством фишек у него все в порядке! Его позиция в игре – малый блайнд.

Ваши закрытые карты:



Не очень хороший расклад, но вы решаете играть и делаете ставку в размере двух больших блайндов. Повышением отвечает любитель интернет-покера, а «блайнды» пасуют. Вы уравниваете ставку, поскольку знаете, что игрок 2 любит необоснованные ставки. Поэтому можно предположить, что его рука не настолько сильна, насколько он хочет показать.

Карты флопа:



Флоп вполне удачен для вас – нет крупных карт. Теперь посмотрим на дро-комбинации. Образовался незаконченный стрит: 7, 6, 5, 4, с одной стороны, а также дро-флеш в случае прихода двух пиковых карт. У вас появляется реальная возможность сделать ставку, но вы можете сказать «чек». Для чего? Получив максимум необходимой информации о своем противнике, вы вполне можете прибегнуть к обманным приемам. Для

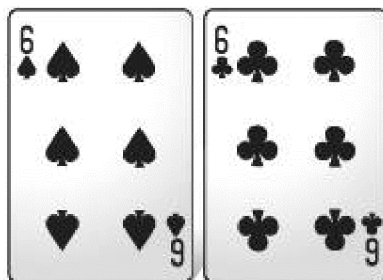
этого немного «расслабляете» ситуацию, позволив оппоненту думать, что он контролирует ситуацию. И после его рейза в ответ на ваш чек делаете ставку олл-ин. Поверьте, это наиболее обоснованный и удачный ход в данном розыгрыше, в результате которого соперник сбрасывает карты. Разберем подробнее. Ваш оппонент первый раз играет на соревнованиях высокого уровня, тем более на такие большие деньги. Потерять всю сумму сразу для него нереально, ведь не у каждого молодого человека в наличии такие сбережения.

По этой причине вы уверенно совершаете прием чек-рейза и забираете банк. Для данного типа игроков предпочтительнее сохранить наигранное, имея не супервыигрышную комбинацию, чем потерять все. Это не означает, что игрок 2 – расчетливый материалист, не готовый рисковать. Просто осознание общего выигрыша ему пока незнакомо. Если опытный игрок может прогнозировать дальнейшие выигрыши в сезоне, то начинающие покеристы живут сегодняшним днем. Именно против таких оппонентов и проходит максимально выигрышный розыгрыш чек-рейза с минимальными затратами.

### **Развитие игры в холдем в зависимости от начальной комбинации**

Вы находитесь на позиции первого игрока за игровым столом с пятью соперниками. Об оппонентах известно мало. Однако вы знаете, что на позиции большого блайнда – игрок консервативного стиля с достаточным количеством фишек.

Ваши карманные карты:



Вам выпадает пара, и ваш ход первый. Следует предположить, что пара шестерок – не такая уж слабая комбинация. Несмотря на низкий ранг, парность все-таки дает преимущество, поэтому разумнее всего будет максимально повысить ставку и выиграть банк еще на префлопе. Почему? Ответ прост: флоп в 60 % случаев принесет улучшение вашим оппонентам, что затянет розыгрыш и, вероятно, отдаст вас от победного выигрыша. Повышайте размер блайнда в три раза.

Второй и третий игроки пасуют, то же самое делают оппоненты на позициях баттона и малого блайнда. Вот с консерватором на большом блайнде сложнее: он рейзит ваше повышение, увеличивая еще в два раза. Что делать вам? Постарайтесь рассчитать, насколько выгоден и возможен ваш выигрыш. Если банк достаточно велик, то смело вступайте в борьбу за него. При этом учитывайте, что тайтовый противник – любитель обманных приемов. Кроме того, у него могут быть неплохие карманные карты.

#### ***Возможный состав закрытой комбинации противника***

- ◆ *Пара старше вашей. Когда у вас две шестерки, у оппонента может быть одна из восьми пар старше вашей по рангу. И если это так, ваши шансы на выигрыш малы.*
- ◆ *Сочетание непарных старших карт. Эта комбинация дает возможность оппоненту поставить обоснованную ставку, что не так уж и плохо. Тайтовый игрок разыгрывает следующие комбинации: А-К и А-Q, А-J и К-Q. Также возможны сочетания К-J и Q-J. Но при таком раскладе вы имеете преимущество с парами любого ранга.*
- ◆ *Другие карточные наборы. С ними противник, особенно консерватор, просто*

*блефует, становясь на защиту своей ставки вслепую. Ваши шансы велики.*

Совсем не обязательно точно определять карточный состав противника, достаточно оценить диапазон рук. Например, тайтовый игрок вряд ли разыгрывал бы карты из третьей группы. Значит, у оппонента их попросту не может быть. А вот наличие карт из первых двух групп у консервативного игрока вполне вероятно. Ваши расчеты сводятся к тому, что при любом карточном составе у противника ваши шансы на выигрыш достаточно велики. Тем более что вы играете по фундаментальной теореме покера, которая предполагает расчет игры противника.

Итак, вы отвечаете уравниванием. На флопе приходят бесполезные для него карты, но для вас – шестерка. Противник сбрасывает карты, показывая пару королей.

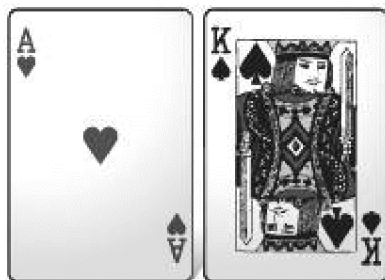
Ну а у вас каре из трех шестерок и выигрыш в кармане. Такой расчет комбинации противника кажется замысловатым, особенно во время розыгрыша. Но это не так сложно, как кажется. По ходу игры вы сможете вычислить, какие карты уже выбыли из игры и не могут участвовать в составлении комбинаций. Главным критерием оценки розыгрыша пусть останется соотношение банка и шансов на выигрыш.

### **Нестандартная ситуация в тexasском холдеме**

Данный пример показывает ситуацию в партии, когда сильная комбинация игрока проигрывает более сильной руке. Такое положение считается нестандартным, потому что наличие в игре двух сильных комбинаций без ложных «подстав» – весьма редкое явление.

Обидный проигрыш на сильной руке называется кулер. Рассмотрим конкретный пример.

Ваши карманные карты:



Вы находитесь на ранней позиции за игровым столом. Это не очень выгодное положение, но оно окупается вполне сильной стартовой рукой. На префлопе вы повышаете ставку.

Ответ оппонента – ререйз вашего повышения. На следующем круге торговли ставки уравнились.

Карты флопа:



У вас появляется уверенность в наибольшей силе вашей комбинации. Поэтому вы делаете значительную ставку, а в ответ получаете олл-ин. «Как так?» – удивитесь вы. Возможно, оппонент блефует, идя ва-банк на слабой руке, или ваша комбинация не самая сильная?

Вы принимаете ставку. На терне и ривере приходят карты, не влияющие на ход игры.

Наступает этап вскрытия карт. У вас – **две пары** высшего достоинства. Вы с уверенностью вскрываетесь и получаете в ответ **сет джок**. В результате вы проигрываете на весьма представительной руке.

Попробуем проанализировать данный розыгрыш. Во-первых, не старайтесь разобраться в действиях противника, ищите ошибочные ходы в своей игре. Прежде всего, ваша ошибка заключалась в неверном представлении о карточном составе оппонента. Когда противник делает ререйз уже на префлопе, очевидно, что его рука отнюдь не слабая. В обратном случае он пытается разыграть продолженную ставку, но опять-таки на сильной комбинации. Тем более что репутация представленного оппонента не запятнана необоснованным и частым блефом.

Получается, что в двух вероятных случаях противник имеет достаточно сильные карты, чтобы ответить вам. Кроме того, ставка олл-ин говорит о рискованном шаге. А это может означать одно – соперник хочет забрать банк. Здесь мы имеем также две стороны медали. Одна отражает состав комбинации противника, который, судя по всему, может выиграть. С другой стороны, оппонент преувеличил силу вашей руки, поэтому пошел на риск и сыграл ва-банк. Это характеризует его как агрессивного игрока, но обоснованно идущего на риск. Ведь сет джок – довольно сильная комбинация.

В любом случае ваша главная ошибка – в неправильной оценке диапазона рук противника. Если бы вы правильно определили силу комбинации оппонента, единственным верным шагом для вас стал бы выход из игры, несмотря на состав стартовой руки. Поэтому тренируйтесь больше и старайтесь не забывать, что противник следит за каждым вашим движением. Не дайте ему «прочитать» вас и ваши карты.

## Глава 6

### Онлайн-покер: виртуальная игра или живой розыгрыш?

Виртуальная реальность или реальная жизнь, интернет-сайты или чтение книг? Противостояние двух миров в XXI веке явно обострилось. Все социальные сети Интернета заманивают потребителей, тем самым отдаляя их от реальной жизни. Но от этого не уйдешь. Интернет – часть современной культуры. Говорить о негативных и положительных моментах виртуального помощника не стоит. Правильное восприятие Интернета только зарождается в нашем обществе. Немного терпения, и социальная сеть не будет восприниматься как нечто враждебное.



Нас с вами интересует немного другой вопрос – онлайн-покер. Имеет ли смысл играть в Сети? Как обезопасить виртуальную покер-игру?

Не говорить об онлайн-играх в наше время невозможно. В интернет-сообществах много людей, объединенных общим интересом к виртуальным играм. Не обязательно знать друг друга определенное время, даже визуально можно быть незнакомыми, тем более не имеет значения – студент вы или рабочий. Одно обстоятельство может сильно сблизить этих людей – онлайн-игра.

Покер имеет много разновидностей, не имеет смысла перечислять их все. Но отнести онлайн-покер к разновидности игры тяжело. Ведь в покер-румах играют в техасский холдем, стад-покер, разз и другие виды покера. Получается, что онлайн-покер – обособленная, самостоятельная игра. Конечно, за основу берется офлайн-покер с его теоретической базой и правилами. В остальном виртуальная игра требует совсем иного подхода.

В каждом покер-руме вам предложат сыграть в различные виды покера с учетом безлимитных и лимитированных ставок. Самый играемый вид онлайн-покера – техасский холдем. Следует признаться, что плюсов у онлайн-игры больше, чем минусов. Хотя некоторые консервативно настроенные любители покера не признают онлайн-покер карточной игрой.

Онлайн-покер начал развиваться в конце XX века, когда Интернет вошел во все сферы жизнедеятельности. Однако из-за запретов офлайн-версии пострадал и виртуальный покер. Естественно, сейчас, когда покер вновь набирает популярность, интернет-версия завоевывает свое место в мире карточных игр. Сейчас виртуальный покер – огромная онлайн-индустрия. С каждым месяцем появляются новые покер-румы, доход которых превышает миллионные рубежи.

В основном в онлайн-покер играют с помощью специальной компьютерной программы, которую можно без труда найти в Интернете на игровых сайтах. Мало того, в последнее время большой популярностью пользуется телефонная версия онлайн-покера.

Перекачать ее с одного мобильника на другой не составляет большого труда. Вы сможете упражняться даже без специальных приспособлений. Все, что вам необходимо, – телефон, выход в Интернет и желание играть.

### **Выгодная сторона онлайн-покера**

Прежде всего онлайн-игра **идеально подходит начинающим игрокам** в роли обучающего средства. Представьте, вы изучили теорию, выделили лучшие тактики и стратегии игры, единственное, чего не хватает, – практики. Куда идти играть без малейшего опыта, как сесть за игровой стол, не имея практических навыков? Все это решается благодаря онлайн-версии. Для этого вы находите в Интернете любой покер-рум – и вперед... Дерзайте, никто и не заметит вашей неопытности. Вся информация о вас – ваш ник. Ну а если не повезет и ваша теория даст сбой на практике, не страшно. Вы же виртуальный игрок, и вас никто не видит, поэтому проигрышное смущение останется с вами.

### **Примечание**

*Здесь, безусловно, нужно сказать об отрицательной стороне онлайн-игры. Вы не в состоянии «прочитать» карточную комбинацию противника с помощью жестов, мимики, настроения. Другими словами, психологический портрет оппонента придется составлять только на основании ставок, сброшенных карт и результатов розыгрышей. Единственное, чем можно облегчить себе раскрытие соперника, – следить за временем принятия решения.*

Кроме того, практически все игровые сайты предлагают **покер на «фантики»**, то есть без вноса реальных денег. Таким образом, ваш компьютер превращается в своего рода тренажер. На нем вы оттачиваете свое умение и можете пробовать себя в реальной игре. Все, что вам необходимо сделать для игры на «бумажные» деньги, это зарегистрироваться в одном из покер-румов и получить необходимое количество виртуальных фишек. Главное – отсутствие страха потерять реальные деньги. Безусловно, скептики подметят, что это не есть покер. Ведь исчезает азарт, связанный с настоящим выигрышем и реальной потерей денег. Но все придет с опытом, поверьте. Сыграв несколько раз на «фантики», вы захотите перейти на более высокий уровень, ставя не воображаемые деньги, а свои собственные.

Следующий этап в вашем тренировочном расписании – **онлайн-игра на реальные деньги**. Вот здесь появляются и азарт, и выброс адреналина – все, чего так недостает в «игрушечном» покере. Однако не разгоняйтесь сразу, лучше всего начать с покер-румов, где позволено делать небольшие взносы (до \$10). Конечно, вы можете выбрать турниры с еще меньшим вступительным банком, например \$1. Для первых розыгрышей выберите микролимит, в котором вы сможете играть несколько часов с небольшими деньгами. И не торопитесь делать большие ставки, пока не почувствуете уверенности в игре.

Положительный момент онлайн-покера заключается также в **большей скорости игры**. Виртуальная колода намного быстрее реагирует на действия. Если у реального дилера перетасовка и сдача карт занимают несколько минут, то в онлайн-игре на это тратится максимум 20 секунд. Отсюда вытекает следующий плюс виртуальных игр – количество розыгрышей. Офлайн-игра занимает намного больше времени. Значит, за одинаковое время онлайн-игрок сможет сыграть в 2-3 раза больше раздач, чем реальный. Кроме того, в покер-румах разрешено играть сразу за несколькими столами (до 10 столов одновременно), чего не скажешь о реальной игре. С одной стороны, этот факт увеличивает возможную прибыль от игры. С другой – требует большей сосредоточенности и внимания со стороны покериста.

В онлайн-покере также присутствует возможность выбирать из всего **многообразия покер-игр**. Если вы зайдете в казино или специализированный покерный клуб в реальной жизни, вам наверняка предложат сыграть всего в несколько разновидностей покера. Максимум – техасский холдем, семикарточный стад и разз. Да и численность столов вас не обрадует. В онлайн-покере вам представится возможность освоить практически все многообразие видов данной игры. В меню покер-рума вашему вниманию предстанут не только холдем и стад, но и бадуги, ХОРСЕ, омаха и др. Важно и то, что можно выбрать лимиты. Да, пожалуй, минусов в этом пункте не найти.

При онлайн-игре возможно **одновременное использование программ**, помогающих

вашей игре. Имеются в виду приложения, которые помогут вам рассчитать математическую вероятность выигрыша с определенной рукой, а также получить информацию о противниках: их стратегиях, тактиках и частоте блефа. Это своеобразная замена психологического аспекта в реальной игре. Однако использовать данные программы можно только в онлайн-покере. Конечно, применение вспомогательных программ можно рассматривать как подсказки в игре, но на начальных этапах они вполне приемлемы.

Преимуществом интернет-версии игры также является домашняя обстановка. Представим ситуацию. Вы проснулись поздно вечером и захотели поиграть в любимый покер. Что делать? Городские покер-клубы закрыты, да и «наводить марафет» не особо хочется. Оптимальное решение – онлайн-клуб, «двери» которого открыты круглосуточно. И снимать любимые джинсы совсем не обязательно. Включайте компьютер, настраивайте Интернет и выбирайте... Все многообразие видов покера в любое время суток и только для вас!

Воспитание и поведение многих офлайн-игроков оставляет желать лучшего. К сожалению, попадаются индивиды, которые не прочь загнать крепкое словцо в ваш адрес или безмерно курить дешевые сигары. От всего этого кошмара онлайн-покер вас оградит. Однако никакая онлайн-игра не заменит азартного напряжения и коварства реального покера. Вы не сможете ощутить полное удовольствие от победы в онлайн-покере, находясь наедине с бездушной машиной. Когда на вас смотрят сотни зрителей (особенно на турнирах) или вы грамотно определяете карточную комбинацию оппонента, опираясь только на один его жест, – это и есть настоящий профессионализм, достойный реальной игры. Но не стоит забывать, что есть игроки, для которых комфорт превыше всего.

Если затронуть материальную сторону, то открытие и содержание клуба онлайн-покера обходится намного дешевле, чем его реального собрата. Видимо, поэтому онлайн-игры развиваются быстрее. Но это не так уж плохо. Стоит заметить, что до недавнего времени покер в России и других странах СНГ был совсем не популярен. Он уступает другим карточным играм в денежном плане, то есть в покер можно выиграть много денег, лишь затратив при этом достаточно интеллектуальной силы. К сожалению, не все готовы похвастаться таковой. Поэтому в казино чаще можно встретить карточные игры «попроще», типа очко. Говорить о наплыве игровых автоматов вообще не приходится.

Покер – игра для развитого мышления, наличие ума в ней обязательно. С развитием электронной версии покера популярность его растет с каждым годом. Все больше людей вступают в реальные покерные сообщества, меняя виртуальные ставки на настоящие. Признание покера спортом в некоторых странах мира поставило эту замечательную игру на новую ступень развития. Так давайте будем благодарны онлайн-покеру за активную жизненную позицию, результатом которой становится популяризация офлайн-версии. Проще говоря, онлайн несет покер в массы!

## **Безопасность виртуальной игры**

Остается одна, пока не решенная проблема онлайн-покера – безопасность виртуальной игры. Этот вопрос рассматривают с нескольких сторон.

◆ Действительность выплат покер-румов. При регистрации важно обращать внимание на каждый пункт соглашения. Вы наверняка найдете там информацию о получении выигранных вами реальных денег. Пока неизвестны случаи обратного.

◆ Обман игроков. Удалось доказать несколько случаев подтасовки карт сотрудниками покер-рума. Один из них имел доступ к системе и помог своему другу собрать выигрышную карточную комбинацию. Однако такие казусы весьма редки на рейтинговых интернет-сайтах. В основном безопасность гарантируется все тем же регистрационным соглашением.

◆ Третья опасность исходит от самих онлайн-игроков. Некоторые оригиналы собираются в команды и играют против вас. Договариваясь об определенных ходах,



обманных тактиках, они пытаются выжить из игры остальных оппонентов. Победный выигрыш делится поровну.

Но и здесь онлайн-покер обошел реальный вид. Менеджеры компании вправе выявлять такие группы игроков и ставить запрет на их игру. Если в офлайн-покере невозможно просмотреть все ходы с математической точностью, то онлайн-разновидность предоставляет такую возможность. Благодаря этому вычисляются командные тактики, закрываются регистрации и ликвидируются счета.

### ***Кстати***

*Такое же будущее ожидает участников, использующих покер-рум для «слива» денег. Например, два игрока достаточно долго играют за отдельным, столом, «перекачивая» деньги друг другу. Мошенничество налицо – они просто пытаются перевести все деньги на один счет. К счастью, методика вычисления таких «игроков» отточена до мелочей, и подобные явления в онлайн-играх встречаются все реже.*

Не говорить об онлайн-покере невозможно. Став реалией современной жизни, виртуальная версия выступает путеводителем по миру реального покера. Многие игроки перешли к игре за покерным столом именно благодаря интернет-румам. Не пытайтесь отыскать подвох в онлайн-игре. Поверьте, эта версия покера заслуживает вашего внимания.

## **Глава 7 Следите за своим банкроллом!**

Покер, как многие интеллектуальные игры, зависит от внешних факторов. Вы можете просто не настроиться на игру, и проигрыш вам обеспечен. Или попасть в полосу неудач, когда победа отвернется от вас надолго. Все это неизменно влечет потери не только в отношении игрового опыта, но и в финансовом плане. Конечно, профессиональный игрок не будет огорчаться из-за потери материальных ценностей, его скорее будет волновать имиджевая сторона вопроса. По-другому, проигрыш – ненужный пиар для профессионального игрока в покер.

Но мы поговорим именно о материальной составляющей успеха, а именно о ваших финансовых накоплениях. У любого достаточно опытного игрока в покер есть свой личный игровой счет. Это финансы, которые он может использовать в качестве вступительного взноса на турнирах или для других целей в игре. Именно эти деньги и составляют банкролл.

**Банкролл** – определенное количество «живых» денег, которые игрок использует для ведения успешной игры.

Хороший покерист отличается стабильностью, поэтому у него не случается резких падений уровня банкролла. И это становится основным показателем профессиональной игры.

О банкролле можно слышать регулярно. Его размер влияет на ваш уровень. Говоря проще, банкролл должен быть значительного размера, чтобы вы достойно могли представить себя на турнире. Ведь чем меньше денег у вас в распоряжении, тем выше риск вашего быстрого проигрыша.

Если игра приносит вам только удовольствие и вы не рассматриваете покер как основную работу, обязательно отмечайте для себя пределы допустимых проигрышей. Иначе в скором времени ваше увлечение превратится в долговую яму. Если же вы стали на стезю профессионального покериста, не забывайте контролировать расходы и затраты на игру, отмечая при этом и прибыль от нее. Короче, планируйте банкролл, распределяя количество

затраченных и полученных денег.

Неприятная ситуация складывается, когда ваш банкролл показывает отрицательный результат. Это может означать одно – как игрок вы ушли в минус. Помните: легче защитить денежные запасы, чем восстановить их. Особенно часто такая неприятность происходит из-за лишней и зачастую ложной уверенности в себе.

Представьте, что вы начали играть с \$300, а в результате выиграли \$20 тыс. Сев за игровой стол в следующей раздаче, вы легко проигрываете \$8 тыс., будучи уверенным в своем выигрыше. Тем временем ваш банкролл уменьшается, а размер блайндов увеличивается, что влечет неизменный рост ставок. В «кармане» осталось всего \$12 тыс. Поверьте, это небольшая сумма для быстро растущих блайндов и ставок. И вот настает момент в игре, когда ваш банкролл сравнялся с блайндами. Тут и стоит задуматься: зачем было рисковать и играть в ущерб самому себе? Дальнейшие события в игре могут развиваться по-разному. Вы либо рискнете и поставите на кон все, либо сбросите карты и прибережете остаток своих сбережений на следующий розыгрыш. Решать, безусловно, вам. Однако одно решение будет действительно верным – не разбрасывайтесь деньгами, старайтесь нарастить максимальный банкролл.



Ваш личный денежный капитал важен не только в реальной игре, онлайн-покер также предусматривает наличие первоначального капитала. Сформировать стартовый банкролл можно несколькими способами. Вы вполне можете выиграть какой-нибудь интернет-турнир по покеру с небольшим стартовым взносом, но с приличными итоговыми призовыми. Например, вы платите \$10 за право играть в онлайн-турнире, а выигрываете \$10 тыс. Так, постепенно вы начинаете формировать свой денежный запас, который тратите только на покер. Конечно, можно выбрать отдых на Мальдивах или в других экзотических странах... Но настоящий, преданный покеру игрок не будет впустую прожигать заработанные деньги. Помните: профессиональный покер – бизнес. Вкладывайте деньги в себя, это обязательно принесет долгосрочную прибыль!

Кроме предложенного варианта с выигрышем на онлайн-турнире, есть более простой и

заурядный способ накопления начального банкролла – взять в долг у знакомых или родственников. Да, это намного облегчит первостепенную задачу, но вот в дальнейшем придется потруднее. Во-первых, вы должны быть уверены в своих игровых способностях на 100%, так как проигрыш, естественно, повлечет за собой дальнейшие долги. Во-вторых, начинать с «легких» денег в покере не рекомендуется. Лучше всего вкладывайте свои реальные суммы. Дорожите отношением окружающих к вам и своим к ним. Ведь недаром народная мудрость гласит: «Хочешь поспориться с другом – одолжи ему денег». Безусловно, это утверждение касается далеко не каждого, но в покере значителен момент везения и удачи. Именно он может подвести вас в любой момент.

Почему я вспомнил о банкролле в конце книги? Все объяснимо. Прочитав данное издание, вы наверняка захотите сесть за карточный стол, чтобы играть в покер на профессиональном уровне. В покере меняется многое: подходы к игре, приемы и тактики. Вы будете смешивать и подбирать в игре различные «ингредиенты», выбирая индивидуальность и неординарность. Но одно останется неизменным – банкролл. Независимо от выбранного направления в игре, старайтесь держать свой капитал на одинаковом уровне. Профессионализм покериста отражается и в его денежных делах. Ведь, не имея достаточных средств, вы не сможете играть на престижных турнирах с приличным первоначальным взносом. А это и есть уровень достойных игроков. Поэтому играйте на увеличение вашего личного банка и занимайте в мире покера действительно видное место!

## Послесловие

Насколько эта книга о покере интересная и полезная, решать вам. Я старался максимально приблизить вас к реалиям покерного мира. Хотелось бы верить, что данное издание станет для вас проводником в новую, лучшую жизнь.

Покер в нашей действительности еще не закрепился как спорт или достойное увлечение, хобби. У большинства людей, далеких от покера, карточные игры вызывают негативное отношение. В воображении всплывают казино, драки... Работая над книгой, я хотел немного исправить сложившееся положение. Именно поэтому речь шла в том числе об истории карт и карточных игр. Карты – отнюдь не простая и пустая забава. История – это та же жизнь, только растянутая во времени. И если карточными играми интересовались задолго до нас, значит, историческое развитие позволяет ставить их на одну ступень с другими логическими играми. Особенно это касается покера.

Игра логического мышления, математического расчета и психологической выдержки – покер выходит на лидирующее место среди других карточных игр. Довольно архаичная игра не теряет своей актуальности в XXI веке. Даже наоборот, покер подстраивается под современные технологии. Так образовалась новая разновидность игры – онлайн-покер, который завладевает умами современного поколения. Возможность играть в покер, не выходя из дома, имея минимальный набор из компьютера и Интернета, все чаще заинтересовывает пользователей. В результате увеличивается армия людей, признающих покер не простой «казиношной» игрой.

Разнообразие видов покерных игр настолько велико, что перечислить их практически невозможно. Покер развивался на всех континентах одновременно, поэтому и возникло такое многообразие видов данной карточной игры. Конечно, выжили самые сильные! Сейчас «монстры» покера продолжают шествие по Земле. В одни из них предпочитают играть дома, в кругу близких и знакомых (например, пятикарточный стад-покер). Другие признаны архаичными, но игра в них – признак настоящего профессионализма и мастерства (имеется в виду семикарточный стад-покер).

Лишним доказательством обширной географии покера служит игра бадуги. Возникшая в азиатских странах, она постепенно занимает достойные позиции среди других разновидностей покера.

Покер омаха признан вторым по популярности в современной иерархии покерных игр.

Во многом это объясняется приближенностью к тexasскому холдему. Правила и стратегии этих двух игр очень близки, поэтому во всех покер-румах вы сможете поиграть в одну из представленных разновидностей, а может, и сразу в обе.

Дро-покер стоит отдельно от остальных видов, и говорить о нем стоит как о «ветеране» покерных игр. Наряду с семикарточным стад-покером, дро-покер признан родоначальником карточной игры. Но в отличие от стада дро-покер никогда не входил в список запрещенных азартных игр. Получается, что дро-покер – единственная постоянно легальная версия покера. Сейчас популярность ее невелика, но дро-покер не забыт, его помнят и почитают все любители игры.

Отдельным пунктом в книге выделен тexasский холдем. Еще бы! Массовость и популярность данного вида поражают. Благодаря виртуальной версии игры холдем расширяет свои границы и приобретает еще больше поклонников. Главная заслуга тexasского покера – в простоте обучения. Однако не все так просто, как кажется на первый взгляд. Приемы, тактики и стратегии холдема – весьма сложная материя, которая открывается преданным и настойчивым игрокам. Лимитированный и безлимитный варианты игры до сих пор делят поклонников между собой. Но сравнивать эти версии не совсем правильно, они существуют отдельно друг от друга. Когда безграничный лимит вам наскучит и вы захотите немного приберечь свои сбережения, переходите на лимитированный покер. Вторая версия покажется вам более сдержанной и экономичной, а ведь именно этого порой так не хватает в нашей жизни.

В тexasский холдем невозможно выиграть с первых раздач. Безусловно, судьба подкинет вам шанс простого, легкого выигрыша. Но не стоит обольщаться: чем дольше вы играете, тем труднее достается победа. Поэтому в книгу и введены разделы о стратегических планах на этапе префлопа, флопа, терна и ривера. Не обошлось и без подробного разбора стартовых комбинаций. Ясно, что без знаний в этой области вы будете «стартовать» с любым набором карт и не понимать, почему так часто проигрываете свой банкролл.

Обратите внимание и на особенности состязаний на турнирах и в кэш-играх. Турнирный холдем – особая «страна». Порой турниры длятся несколько дней, а для этого необходима как физическая, так и психологическая выдержка. Кэш-игра не остается в стороне. Проиграв на турнирном сражении, вы сможете отыграть в состязании на деньги. Конечно, если это вам под силу. Ведь тактики и стратегии турниров и кэш-игр ощутимо различаются. Не пролистывайте данные разделы книги, вы найдете там много полезной информации.

В отдельные разделы вынесены вопросы о признании покера видом спорта и о позиции женщин в покере. Это самые острые и оспариваемые темы современного покера. Спортивный покер уверенно шагает по миру и борется за свое существование. Однако в сознании многих людей это никак не укладывается. Как такая «азартная» и «несерьезная» игра на деньги может быть спортом? Подобные рассуждения тормозят развитие спортивного покера и признание его в некоторых странах.

Ну а женщина за покерным столом вообще излюбленная тема. Сколько бы мужчины ни боролись с женской манерой вождения автомобиля, дамы каждый день уверенно садятся за руль и выезжают навстречу «своей» судьбе! Покер – еще одна область, поддавшаяся женским чарам. Ни один солидный турнир не проходит без участия представительниц прекрасного пола. И пусть до сих пор девушка за покерным столом вызывает усмешку у многих мужчин, это все чаще расценивается как защитный ход.

Практические примеры позволят вам сопоставить теоретические данные и практику. Бесспорно, сколько бы вы ни пересмотрели примеров в книгах или на сайтах, ваш действительный опыт начнет появляться с первой раздачей.

Не обходите стороной небольшие ремарки, представленные в книге. Во многих из них вы найдете интересную историческую информацию или описание казусных происшествий. Порой в виде небольших отступлений даны вполне дельные и важные советы по игре. Например, когда вы играете с соперником один на один или используете определенный

набор стартовых комбинаций.

Хочется верить, что эта книга не стала лишней в вашей домашней библиотеке.

## Словарь покерных понятий

### Англо-русский словарь покерных терминов

**Addon (аддон)** – используется в турнирах. Возможность докупить фишки спустя некоторое время.

**Ajax (аякс)** – название комбинации А и J одной или разных мастей.

**All-in (олл-ин)** – ва-банк; ставка, состоящая из всех сбережений игрока.

**American Airlines** – вариант названий карманных тузов (в основном применимо в США).

**Ante (анте)** – небольшая сумма, которую должен внести каждый игрок перед началом игры.

**Back door (бэкдор)** – нехватка двух карт до стрита или флеша.

**Bad beat (бэд бит)** – проигрыш, когда предполагаемо выигрышная сильная комбинация глупо уступает слабой.

**Bankroll (банкролл)** – все денежные средства, предназначенные для игры.

**Bicycle («велосипед»)** – стрит А, 2, 3, 4, 5 различной масти.

**Big blind (большой блайнд)** – ставка вслепую, то есть до раздачи карт. Делает игрок в позиции, второй по часовой стрелке от раздающего.

**Big slick (биг слик)** – пара А и К любых мастей.

**Blank card (бланковая карта)** – «чистая», бесполезная карта, которая не подходит по масти и рангу.

**Bluff (блеф)** – способ игры, определенная стратегия. Игроку выпадает слабая комбинация, а он, в свою очередь, пытается убедить соперников в обратном. Иногда блеф вызывает падение некоторых игроков.

**Bottom pair (нижняя пара)** – ситуация, когда игрок использует меньшую общую карту для составления пары с одной из собственных карт.

**Broadway («бродвей»)** – стрит от туза.

**Bullets («пули»)** – так иногда обозначают пару карманных тузов.

**Button (баттон)** – пластиковая фишка, которую получает игрок, выполняющий функцию дилера, раздающего. Баттон определяет очередность ставок каждого игрока.

**Call (колл)** – уравнивание ставок.

**Call cold (колл «вхолодную»)** – уравнивание ставки и повышенной ставки.

**Check (чек)** – пас, возможность пропустить ход. Игрок может остаться в игре, не делая ставку.

**Check-raise (чек-рейз)** – обманный прием, когда игрок пропускает ход без ставки, а в следующем круге торговли повышает ее. Используется на слабой руке.

**Chipleader (чиплидер)** – игрок, у которого больше всего фишек на столе или турнире.

**Complit (комплит)** – уравнивание ставки с позиции малого блайнда.

**Dead man's hand («рука мертвеца»)** – комбинация из двух пар: 8-8 и А-А.

**Deuces (двойки, «утки»)** – пара джокера.

**Doper (допер)** – любая комбинация из двух пар.

**Downstrick (даунстрик)** – понятие, противоположное upstrick. Полоса невезения, попав в которую игрок почти всегда проигрывает.

**Draw (дро-комбинация, «дрова»)** – несобранный стрит или флеш.

**Fish («рыба»)** – слабый игрок. Иногда это английская версия слова «лох».

**Flat call (плоский колл)** – уравнивание ставки без подъема.

**Flop (флоп)** – в техасском холдеме первые три общие карты.

**Fold (фолд)** – сброс карты, то есть выход из игры.

**Freeroll (фриролл)** – бесплатный покерный турнир с денежными призами. Обычно для новичков.

**Freezeout (фризаут)** – разновидность турниров по покеру. Особенность – невозможность докупать фишки.

**Grinding (гриндинг)** – игра с минимальным риском и скромным доходом, но с продолжительностью дольше обычного.

**Gutshot (гатшот)** – стрит, в котором обычно недостает одной карты.

**Hand (рука, «хэнд»)** – любая комбинация игрока из пяти карт.

**Heads up (хэдс-ап)** – игра один на один.

**Image (имидж)** – образ игрока за столом. Часто так говорят об образе игры.

**Kicker (кикер)** – наивысшая карта в руке игрока, решающая исход розыгрыша в случае выпадения одинаковых комбинаций.

**Ladies (дамы)** – пара из двух дам, масти не имеют значения.

**Main pot (основной банк)** – все остальные ставки идут во второстепенные банки и оспариваются среди игроков.

**Maniac («маньяк»)** – очень агрессивный игрок, чаще всего играет в несколько рук.

**Minraise (минрейз)** – минимальное повышение ставки.

**Multipot (мультипот)** – банк, составленный ставками более двух игроков.

**Nuts (натс)** – наивысшая выигрышная комбинация карт в любой момент игры. Рука, которую невозможно побить.

**Overbet (овербет)** – ставка намного больше банка на данный момент.

**Paired board (спаренная доска)** – положение в игре, когда из трех общих открытых карт две – одного достоинства (например, **9, 3, 9**).

**Pocket pair (карманная пара)** – две закрытые карты, полученные игроком при раздаче.

**Pocket rockets** – одно из названий карманных тузов. Чаще всего используют на турнирах.

**Rag («тряпьё»)** – карты рангом меньше девятки.

**Rainbow (радуга)** – набор общих открытых карт, состоящий из различных мастей.

**Rake (рейк)** – на больших турнирах доля казино. Определенный процент от выигрыша, который получает заведение.

**Rank (ранг)** – значимость любой карты или комбинации.

**Rap** – стук по столу, означающий пропуск хода.

**Reading («чтение»)** – способность составлять психологический портрет игрока, «считывать» манеры и жесты, а потом делать выводы.

**Reraise (перейз)** – повторное повышение ставки.

**River (ривер)** – в техасском холдеме пятая общая открытая карта.

**Satellite (сателлит)** – мини-турнир, часто служит пропуском в мир больших турниров.

**Semi-bluff (полублеф)** – определенная стратегия, когда игрок с недостроенной комбинацией идет на риск, повышая ставку.

**Set (сет)** – закрытые карты игрока (чаще пары) вместе с подходящей общей картой на столе.

**Shortstack (короткий стек, шотстек)** – игрок с небольшим количеством фишек.

**Showdown (шоудаун)** – вскрытие карт.

**Slowplay (слоуплей)** – обманная тактика: медленная, заманивающая соперника игра. Часто используется при сильной руке игрока.

**Small blind (малый блайнд)** – ставка вслепую, сделанная первым игроком слева от раздающего.

**Stack (стек)** – количество всех фишек у игрока.

**Tilt (тильт)** – психическое состояние игрока, сопровождающееся необдуманными и ошибочными действиями. Характерна повышенная агрессивность.

**ТРТК (Top Pair Top Kicker, топ)** – самая высокая пара на префлопе.

**Trips (трипс)** – три карты одинакового ранга: две карты – общие, одна – карманная карта игрока.

**Turn (терн)** – в тexasском холдеме четвертая общая карта.

**Under the gun («утюг»)** – игрок, делающий первую ставку. В Америке говорят «под дулом пистолета».

**Upstrick (апстрик)** – полоса везения, сплошные выигрыши.

**Value (вэлью)** – скрытая ценность руки.

**Value bet (вэльюбет)** – ставка с положительным математическим ожиданием, в основном делается на ривере.

**Win rate (винрейт)** – общая сумма, доход игрока на длительной дистанции.

**WSOP (World Series of Poker – Мировая серия по покеру)** – международный турнир по всем разновидностям покера.

## Словарь терминов, закрепившихся в русском языке

**«Автоответчик»** – характеристика пассивного игрока, который редко разыгрывает даже удачную руку, предпочитая уравнивать ставки. Его главная цель – дойти до ривера и увидеть все открытые карты.

**Агрессор** – игрок с агрессивным стилем игры. Для него характерно частое необоснованное повышение ставок.

**Акула** – название сильного игрока, который практически не проигрывает.

**Андердог** (от англ. underdog – «аутсайдер») – игрок, лишенный реальных шансов на выигрыш.

**Андерпара** – закрытая пара игрока, младше по рангу любой из общих карт на столе. То есть любая пара оппонента и общая со стола будет больше андерпары.

**Анте** – общая сумма, которую игроки вносят до раздачи карт. Необязательный элемент в разных видах покера.

**Ауты** – предположительное улучшение комбинации игрока. Так называют карты, которые позволяют игроку составить готовую выигрышную комбинацию.

**Бай-ин** – сумма, которую игрок первоначально вносит в банк. Чаше используется на турнирах.

**Банк** – конечная сумма денег, сформированная ставками участников за всю игру. Иногда банк называется «выигрыш». Бывает, что банк делят несколько участников.

**Баттон** – игрок, который раздает карты, выполняет роль дилера. В казино эту функцию выполняет крупье.

**Безлимитный покер** – разновидность игры, в которой пределы ставок не ограничены. Например, безлимитный тexasский холдем.

**«Без позиции» (относительно игрока)** – касается игрока, который первым делает ход в раздаче. У него нет преимуществ, поэтому он находится вне позиции.

**Бесплатная карта** – открытая карта, общая для всех игроков. Ее можно увидеть, даже не уравнивая ставок.

**Блайнды** – 1) ставки, которые два игрока делают до раздачи первых карт на руки – вслепую; 2) позиция игроков, делающих эти ставки: большой блайнд и малый блайнд.

**Блеф** – обманный прием, который направлен на намеренное запутывание оппонентов. Применяется на слабой комбинации, изображающей сильную.

**Блокирующая ставка** – небольшая ставка, которая немного останавливает соперника. Чаше ей пользуются на ривере, чтобы не поднимать ставки при вскрытии.

**Большая ставка** – используется в лимитированном тexasском холдеме, когда установлены пределы высоких и низких ставок. Большие ставки разрешены на терне и ривере, то есть в поздних раундах.

**Борд** – доска или просто общие карты на столе.

**Бэкдорное дро** – дро-комбинация, в которой до готовности недостает не одной, а двух

карт.

**«В деньгах»** – данное выражение относится к призовым местам, за которые игрок получает деньги. Например, на больших турнирах играет 100 человек, а выплата производится только первым 10.

**«В позиции» (относительно игрока)** – так говорят об игроке, который находится не на первой позиции за столом. То есть у него появляется преимущество не первым принимать решение о ставках.

**Вскрытие** – последнее действие в покере: открытие карт и сравнение комбинаций. Выявляет победителя.

**Гатшот** – дро-комбинация несобранного стрита.

**Даунсвинг** – несколько неудачных розыгрышей в покере. Часто возникают по причине невезения с раздачей начальных карманных карт. Последствием даунсвинга нередко становится тильтовое состояние.

**Две пары** – карточная комбинация в покере, состоящая из двух карт одного достоинства и двух карт другого достоинства. Пятая карта в такой комбинации – решающая (кикер).

**Двухсторонний стрит-дро** – дро-комбинация из недостроенного стрита, в которой четыре карты следуют по рангу. Чтобы достроить такую комбинацию, необходимы две карты – с одной либо с другой стороны.

**Деление банка** – такая ситуация может возникнуть, когда игроки собирают две равнозначные комбинации. В некоторых разновидностях покера банк делят младшая и старшая выигрышные комбинации.

**Дилер** – раздающий карты игрок. Позиция эта изменчива и отмечается фишкой баттон, которая меняет обладателя при каждой раздаче по часовой стрелке. В казино функцию дилера выполняет крупье.

**Длинный стол** – игра с максимальным количеством участников, в зависимости от разновидности покера.

**Доска** (англ. board) – сочетание общих открытых карт.

**Дро-рука (дро-комбинация)** – комбинации карт, которым не хватает нескольких составляющих.

**«Дырявые» коннекторы** – начальная карточная комбинация, которая состоит из последовательности карт, но между ними не хватает одной составляющей (например, **8 и 10, 4 и 2**).

**Защита блайндов** – тактика ведения игры, которая направлена против обманного приема «воровства» блайндов. Чаще всего эту тактику применяют независимо от силы комбинации. Используют ререйз и колл повышенной ставки.

**Имидж** – своеобразная характеристика игрока. Составляющие имиджа: стиль игры, поведение за игровым столом, манера двигаться и общаться. Ваш имидж работает на вас, а имидж оппонента – против вас, так как может быть использован в качестве обманного приема.

**Кап** – последняя ставка раунда торговли в лимитированном покере. Обычно в одном раунде торговли разрешено трижды повысить ставку. Именно третий раз и есть кап.

**Карманная (закрытая) пара** – первые две закрытые карты, розданные на руки игрокам.

**Кикер** – карта в составе выигрышной комбинации, которая играет роль в случае совпадения победных сочетаний карт. На нее смотрят, когда не могут выявить победителя по первым картам.

**Колл** – один из возможных ответов на ставку противника. Означает «уравнять ставку, согласиться».

**Коннекторы** – стартовая карточная комбинация, которая состоит из двух последовательно идущих карт (например, **8 и 9, 2 и 3**). Если они одной масти, то говорят о связанных коннекторах.



**Короткий стол** – игра, в которой количество участников не должно превышать шести человек. Данные розыгрыши намного динамичнее и прибыльнее, чем длинные столы.

**Кулер** – неплохая рука игрока, которая все-таки была проиграна, но не по причине плохой игры хозяина. В таких случаях говорят: «Не повезло!» – так как другой игрок оказался более знающим.

**ЛАГ (лузово-агрессивный стиль игры)** – стиль, основанный на розыгрыше практически всех стартовых комбинаций. При этом размер ставок не имеет значения. Не считается выигрышным, приносит удачные розыгрыши в составе смешанного стиля ведения игры.

**Лимитированный покер** – разновидность покера, где имеются ограничения ставки и рейза (повышения ставки). Существует разделение на большую и маленькую фиксированную ставки. Маленькая действует на префлопе и флопе, а большая ограничивает терн и ривер.

**Лузовый игрок** – игрок, предпочитающий лузовый стиль. Отличается невнимательностью и безразличием к стартовым комбинациям.

**Маленькая ставка** – разновидность ставки в лимитированном покере. Означает фиксированную ставку, применяемую в ранних раундах (префлопе и флопе).

**«Маньяк»** – сверхагрессивный игрок, отличающийся агрессивной игрой, необоснованными повышениями и частыми обманными приемами (особенно чистым блефом).

**Младшая пара** – комбинация карт (пара), состоящая из карты игрока и самой младшей общей карты.

**Многостоловой турнир (МТТ)** – многочисленный турнир по покеру, в котором игра идет одновременно за несколькими игровыми столами на выбывание. Целью на таких турнирах становится попадание в топ лучших, когда начинаются выплаты.

**«Монстр»** – очень сильная стартовая или финальная рука.

**«Мусор»** – бесполезный набор карт, не составляющих ни одну покерную комбинацию.

**Натс** – вероятно, самая лучшая комбинация в игре. Предположения о ее силе строятся на основе общих карт и хода игры.

**Оверкарты** – карты, находящиеся на руках, которые старше общих карт на столе. Например, у игрока К и Q, а на столе 9, 10, 2 – у игрока две оверкарты, так как каждая из них старше любой из общих карт.

**Оверпара** – закрытая пара игрока, которая сильнее любой пары на столе. Значит, пара на руках побьет любую другую, составленную из общих карт.

**Одномастные карты** – все карты одной масти.

**Одномастные коннекторы** – коннекторы одной масти.

**Олл-ин** – ставка, равная всем фишкам у игрока. При ее уравнивании игрок может остаться в игре и не делать ставок, но претендовать он может на ту часть банка, которая разыгрывалась до его ставки ва-банк.

**Пара** – карточная комбинация, состоящая из двух карт одного достоинства.

**Пассивный розыгрыш** – тактика безынициативного ведения игры: предвзятое отношение к силе начальных комбинаций, редкое повышение ставок и неиспользование блефующих приемов.

**Повышение** – то же, что и рейз. Ответ на ставку игрока повышением. При этом ставка увеличивается, а не просто уравнивается.

**«Полный дом» (фул-хаус)** – пятикарточная комбинация в покере, состоящая из трех карт одного ранга и двух карт другого ранга.

**Полублеф** – обманная тактика, применяемая на слабой руке, которая намеренно выставляется сильной. Отличие от чистого блефа – в возможности улучшить невыигрышную комбинацию в дальнейшей игре.

**Постфлоп** – раунд торговли после раздачи третьей общей карты.

**Префлоп** – раунд ставок до раздачи третьей общей карты.

**Продолженная ставка** – обманный прием в покере, основанный на длительном повышении ставки, начиная с этапа префлопа до терна или ривера. Используется с целью вывести оппонента из игры и значительно приумножить размер банка.

**Пуш** – ставка олл-ин.

**Ранняя позиция (относительно игрока)** – так говорят о первой позиции, занимаемой игроком за карточным столом. Если за столом десять и более человек, ранней считаются первые три позиции после большого блайнда.

**Ривер** – пятая, завершающая розыгрыш открытая карта, общая для всех игроков.

**Роял-флеш (королевский флеш)** – наивысшая покерная комбинация. Если вы собрали королевский флеш, вы – победитель розыгрыша. Пятикарточная комбинация состоит из последовательности одномастных карт от дестяки до туза (старшие карты).

**Рука** («хэнд») – комбинация карт, имеющихся у игрока. Название «рука» можно применить и по отношению к конкретной раздаче.

**Сет (тройка)** – пятикарточная комбинация покера, которая состоит из трех карт одного достоинства и двух карт другого (пара).

**СиГ («садись и играй»)** – разновидность турниров в покер SnG (Sit and Go). Розыгрыши в них начинаются тогда, когда набирается достаточное количество участников. Различают одностоловые (от 2 до 10 человек) и многостоловые (10, 30 человек и более) турниры.

**Слоуплей** – обманный прием, основанный на медленном розыгрыше достаточно сильной комбинации в игре. Используется для максимального увеличения размера банка.

**Средняя позиция (относительно игрока)** – позиция игрока, оптимальная для розыгрыша. Если за столом 10 человек, то это шестая, седьмая и восьмая позиции. У вас достаточно информации для обоснования своего хода.

**Старшая карта** – пятикарточная комбинация в покере, которая не имеет ожидаемой ценности: нет ни пар, ни одномастных карт, ни последовательностей. Тогда ценность карточного набора определяется по старшей карте.

**Стрит** – пятикарточная комбинация, состоящая из последовательных разномастных карт.

**Стрит-флеш** – пятикарточная комбинация в покере: одновременный стрит и флеш, то есть пять карт, идущих одна за другой по рангу и обязательно одной масти.

**Тайгово-агрессивный стиль** – за основу берется тайтовая тактика ведения игры с агрессивным розыгрышем сильных комбинаций.

**Тайтовый стиль (консервативный)** – стиль ведения игры, отличающийся осторожностью и выборочным подходом к начальным комбинациям. Ставки тайтовый игрок в большинстве случаев делает обоснованно, а к обманным приемам прибегает, взвесив все «за» и «против».

**Терн** – четвертая общая карта, за которую ведется торговля.

**Тильт** – состояние игрока, когда внешние факторы не позволяют вести рациональную игру. В тильтовом состоянии игрок совершает много ошибок и в результате проигрывает.

**Топ-пара** – пара из одной самой крупной карты на столе (общей) и второй карманной (карты игрока).

**Топ-пара топ-кикер** – комбинация карт, состоящая из лучшей карманной карты игрока и высшей карты на столе. Плюс ко всему, у игрока на руках находится самый лучший из возможных кикеров.

**Тянуть (играть) «вмертвую»** – так говорят об игре покериста, который продолжает розыгрыш, при этом зная, что оппонент собрал сильнейшую покерную комбинацию.

**Улица** – соответствует английскому понятию «стрит». По-другому – раунд торговли.

**«Утюг»** (от англ. under the gun – «под дулом пистолета») – название ранней позиции игрока.

**Флоп** – три первые общие открытые карты.

**Флеш** – пятикарточная комбинация в покере, состоящая из пяти одномастных карт.

**Фолд** – возможный ответ на предыдущую ставку. То же самое, что выход из игры, сброс карт.

**Фриролл** – турнир по покеру без начального взноса (бесплатный), а призовой фонд предоставлен организаторами.

**Хэдс-ап** – розыгрыш один на один. Самый сложный вид покера, не рассчитанный на частый блеф, игру со слабой рукой и необоснованные ставки. Играйте максимально правильно, замечая каждый промах в игре оппонента.

### **Сленговые названия карманных пар**

**Пара тузов** – «пули», «карманные аэропланы».

**Пара королей** – «ковбои».

**Пара дам** – «двойное свидание».

**Пара валетов** – «рыболовные крючки».

**Пара восьмерок** – «снежная баба».

**Пара семерок** – «топоры».

**Пара шестерок** – «маршрут бб».

**Пара пятерок** – «ограничитель скорости».

**Пара четверок** – «парусная лодка».

**Пара троек** – «крабы».

**Пара двоек** – «утки».

**Пара А-К** – «большой парень».

**Пара А-Q** – «большая леди».

**Пара А-J** – «черный Джек».

**Пара К-Q** – «королевская семья».

**Пара К-J** – «полиция».

**Пара А-8** – «рука мертвеца» (из-за истории с убийством «Дикого Билла» в XIX веке в США).

**Пара К-9** – «собака».

**Пара J-4** – «зануда».